

نتيجة الثانوية العامة .. الاحد (ص ٩)

الجمهورية

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

١٦ صفحة
١٠ قروش

الخميس ٢٧ من ذى القعدة ١٤٠٧ هـ – ٢٣ من يوليو ١٩٨٧ م – ١٦ من أبيب ١٧٠٣ ق العدد ١٢٢٦٠ – السنة ٣٤ TELEX 92475 TAHRIR – U.N. "AL-GOMHOURIA" 23 JULY 1987

مبارك فى العيد الخامس والثلاثين لثورة يوليو :

لا طريق غير الديمقراطية

ديمقراطيتنا حققت وثبة جريئة

لا ندعى اننا وصلنا بالديمقراطية إلى نهايتها

- لكل حقبة احداثها ورجالها
- نرفض التبعية لكائن من كان
- الانسان والمقاعد إلى زوال .. ومصر هى الباقية

مطاردة اية عقبات أو صعوبات تعترض طريق الاستثمار

كسبنا مكانتنا الدولية لاننا نجيد العمل ونحترم المواثيق

الرئيس مبارك يحيى المواطنين عند مغادرته مكان الحفل — تصوير فاروق ابراهيم

لن نحيد عن طهارة الحكم

لا توجد واقعة فساد واحدة وقفنا منها موقفا سلبيا

وقف الكسب الحرام بسد ثغرات القوانين

تمكن الوعى بالمسئولية من اطفاء النيران وحماية البناء

تطلعات اثمة تحاول التسلل إلى ارض مصر لتفتيت وحدة الشعب

- من الجحود انكار انجازات الثورة ومن الجمود الزعم بأنها بلا اخطاء
- طريق واحد لكل الاجيال

الحرية ضياؤه والوحدة الوطنية زاده العمل والعطاء جواز مروره

نص خطاب الرئيس ص ٣

٥ دلالات مبشرة

١ الجدية والالتزام :

- الجدية لا تعرف الكسل أو التبرير
- ان يؤدى كل مواطن دوره
- ان يكون ضميره قاضيه
- ان يكون عمله مقياس الحكم عليه

٢ المسئولية الجماعية :

وهى التى تحمى الاستقرار والتقدم

٣ طريق الانجاز واطار الاهداف :

- قضية الارض وغزو الصحراء
- زيادة الموارد بزيادة الانتاج
- مطاردة عقبات الاستثمار
- استراتيجية كاملة لتطوير التعليم

٤ الديمقراطية

- تبديد التضليل والبهتان
- الرأى العام قادر على عزل الانحراف
- من ينكر الوضع الديمقراطى يخدع نفسه

٥ طهارة الحكم

- الفساد عدم مقاومة الفساد
- وهو التهويل من قصص الفساد
- حصارنا للفساد لم يتوقف

ذكريات حافظ محمود

الـذين ظلمـوا ثـورة يوليـو

حافظ محمود

لم يؤذ احد تاريخ ثورة يوليو ١٩٥٢ بقدر ما اذاها بعض « الفلاسفة » المدنيين الذين بادروا بوضع تاريخ للثورة اذا قرأته حسبت أنك تقرأ لكاتب حزبى يحاور كتاب الاحزاب القديمة الاخرى .. ثم تلمس أن ماكتبوه عن « تاريخ » ثورة يوليو يرجع اغلبه الى مابعد يوليو سنة ١٩٥٢ وان ماقيل عما قبل ذلك كان تجميعا لبضعة حوادث سينة حدث ويحدث مثلها كثيرا فى كل زمان وفى كل مكان .

وهكذا ظلموا حركة الضباط الاحرار التى أدت الى هذه الثورة .. فلو ان حركة الضباط الاحرار كانت ترجع الى انتخابات نادى الضباط فى ربيع سنة ١٩٥٢ فقط ، وهى الانتخابات التى اسفرت عن نجاح اللواء محمد نجيب مرشح الضباط الاحرار وسقوط اللواء حسين سرى عامر مرشح القصر الملكى لكانت حركة محدوده مع ان الواقع اكبر من ذلك .

فاذا اردت ان تعرف هذا الواقع لابد أن تبدأ من حرب فلسطين الاولى فترى كل الضباط الذين اسهموا فى الحركة كانوا ممن شاركوا فى حرب فلسطين سنة ١٩٤٨ بصورة او باخرى .. ومن هنا تبدأ ذكرياتى

●●●

فى اعقاب حرب فلسطين كان يتردد على دار جريدة السياسة التى كنت مسئولها ضابط شاب فى ثياب مدنية هو « رشاد مهنا » الذى صار فيما بعد وصيا على العرش ، ولم يكن يحضر لى ولا لاى سبب من اسباب الجريدة .. انما كان يحضر لزيارة صديق له . هو الزميل الراحل حسنى العرابى الذى كان يتولى مسئولية السياسة الخارجية فى هذه الجريدة .

وقد لاحظت انه كلما جاء الضابط رشاد مهنا لصديقه حسنى العرابى استأذن حسنى منى فى الانصراف ثم يخرجان معا ... وسألت حسنى عن هذه الظاهرة المتكررة وانا العليم بأنه كان صحفيا منضبطا جدا .. كان اول من يحضر وآخر من ينصرف من الجريدة - فتردد اكثر من مرة فى اجابتى الى ان قال لى ذات مرة « أنا أعلم انك كتوم جدا .. والمسألة كلها ان هناك عددا من شباب الضباط الاحرار اجتمع بهم فى منزل احدهم بمدينة اغاخان (وهى الان مدائن المهندسين والصحفيين وغيرهم) لكى القى عليهم محاضرات فى فنون الثورات ...!

كان حسنى العرابى اول من اسس حزبا يساريا فى مصر سنة ١٩٢٣ ، واول نفى لهذا السبب ، واول من زار فى ذلك العصر الاتحاد السوفيتى .. واول من خالط الاشتراكيين على اختلاف مذاهبهم وعمل معهم فى المانيا لسبع سنوات او تزيد ...

●●●

ولن ادخل فى تفاصيل هذه الرواية لاننى حين سمعتها تعمدت ان اتناساها ولا ارويها لاحد ، ثم جاءت فى سنة ١٩٥٠ واقعة اخراج رئيس مجلس الشيوخ وثلاثة وعشرين عضوا كبيرا من المجلس وما تلا ذلك من اجتماع زعماء المعارضة بنادى « محمد على » الذى تعرفه الامة باسم « نادى التحرير » وكتبوا بيانا موجها الى الملك اشتهر باسم « عريضة المعارضة » وليت بعض الذين حاولوا ان يأخذوا صفة المؤرخين لثورة يوليو راجعوا هذه الوثيقة ، ووقفوا عند قول الساسة الذين كتبوها ووجهوها الى الملك ان التصرفات الملكية قابلة جدا لان تنتهى الى غضبة شعبية تقلب كل شىء .

●●●

وانتقل من هذه الذكرى الى ذكرى اخرى لم يلتفت اليها بعض الذين ارادوا ان يكونوا مؤرخين لثورة يوليو ... ذكرى حريق القاهرة

حرائق القاهرة نيران منذ الصباح ، وكان رجال الشرطة مضربين احتجاجا على ما اصاب زملاءهم فى مذبحة الاسماعيلية قبل يوم واحد ، فكان طبيعيا ان تدعى قوات من الجيش ... ولامر ما لم تنزل هذه القوات قبل الظهر ، بل جاءت بعد العصر وليس هذا هو المهم .. المهم ان الناس عثروا لاول مرة على منشور من منشورات الضباط الاحرار ليس موجها لافراد القوات المسلحة .. بل كان موجها لافراد الشعب وفيه العبارة الصريحة بان « الجيش مع الشعب » .

وفى صبيحة اليوم التالى كنت اسير فى شارع قصر النيل فاذا بمظاهرة يتقدمها احد الرياضيين حاملا على اكتافه ضابطا شابا من القوات المسلحة يهتف والكل يرددون هتافه « الجيش جيش الشعب » .. ولكى تعرف قيمة هذا الهتاف ارجو ان تعلم ان الاصطلاح الذى كان قائما حتى تلك اللحظة هو ان الجيش « جيش صاحب الجلالة الملك » . ولو انك راجعت المجلات العسكرية التى صدرت فى السادس من مايو سنة ١٩٥٢ عيد جلوس الملك لوجدت فيها مقالات لتمجيد الملك باقلام ضباط .. ضباط كان لهم ماض جيد .. ثم كان لهم مستقبل آخر ....

وبعد فأنا لست ادعى أننى اؤرخ لثورة يوليو .. ولست ادعى اننى اصحح بعض ماكتبه عنها بعض الفلاسفة المدنيين من مؤلفى التاريخ ... انما هى مجرد ذكريات صحفى والذكرى تنفع المؤمنين

جيش يوليو
دعم القدرة العسكرية المصرية لمواجهة الاستقطاب الدولى

على الرغم من الدور الرائد الذى لعبته ثورة ٢٣ يوليو على مختلف المستويات الداخلية والعربية والافريقية والعالمية الا انها اعطت اهتماما خاصا للقدرة العسكرية المصرية وتطورها باعتبارها الضمان لحماية شرعية الثورة من التهديدات الخارجية والداخلية واستطاعت الثورة بالفعل توفير الحد الادنى لهذه القدرة العسكرية ببناء جيش قومى واقامة صناعة حربية مصرية ١٠٠٪ والعلاقة بين ثورة يوليو والقدرة العسكرية الحضرية على مدى ٣٥ عاما هى جانب بالغ الاهمية فى تاريخ الثورة وحين نكتب عنه لابد ان نبتعد عن منطقة الاسرار العسكرية التى نحرص عليها جميعا .

٦٠٠٪ الزيادة فى القوة الضاربة لقواتنا المسلحة

من ١٩٥٢ الى ١٩٨٧

اعداد : جمال كمال

تصوير : حمدى صلاح

الواقع ان القدرة العسكرية المصرية منذ بداية ثورة يوليو بدأت بادراك الضباط الاحرار لضعف القدرة العسكرية المصرية اثناء حرب ٤٨ وعلى الاخص ما حدث فى حصار الفالوجا والتى كانت من الاسباب الرئيسية للثورة نفسها الا ان الوصول لمفهوم هذه القدرة العسكرية لم يتحدد الا من خلال رؤية مجلس قيادة الثورة وعلى الاخص جمال عبدالناصر لطبيعة التغيرات الدولية والاقليمية والداخلية

فمنذ بداية الثورة كان رجالها مدركين لطبيعة الاستقطاب الدولى الذى كان يحكم العالم فى ذلك وان خير وسيلة للوقاية من هذا الاستقطاب هو انتهاج سياسة خارجية مستقلة وهو ما عبرت عنه الثورة بعد الانحياز والذى كان مرتبطا على الدوام بامتلاك قوة عسكرية مستقلة عن اى من الكتلتين الدوليتين ما يعنى ان تكون الاسلحة المستوردة خالية من اية شروط من حيث استخدامها او التوجيهات السياسية لها وتجد ذلك فى ادراك الثورة وجمال عبدالناصر لاهمية العلاقات بين مصر والدول العربية والافريقية والاسيوية والفهم الدقيق للمركز الاستراتيجى الذى تشغله مصر بين هذه الدول وهو ما يتطلب امتلاك قدرة عسكرية كامنة ومتحررة من اية قيود يمكن ان تؤثر على اداء مصر لدورها .

قـوة اسـتمرار الثـورة

فى نفس الوقت كانت الثورة وجمال عبدالناصر تنظر الى اسرائيل على انها تمثل خطرين .. خطر وقع بالفعل ويتمثل فى احتلال فلسطين ثم خطر التوسع الاسرائيلى وهو ما تبلور بصورة كاملة بعد الغارة الاسرائيلية على غزة عام ١٩٥٥ وهو ما جعل عبدالناصر يؤكد اننا لا نستطيع ان ندافع عن مصر بالمستشفيات والمدارس والمصالح وما فائدة هذه المؤسسات اذا ما دمرتها الطائرات الاسرائيلية كما كانت الثورة وعبدالناصر تنظر الى القوات المسلحة على انها العمود الفقرى لاستمرار الثورة وتحقيق اهدافها الداخلية والخارجية وزاد من اهمية نمو القدرة العسكرية فى عهد الثورة الى الطبيعة العسكرية لشخصية اعضاء مجلس قيادة الثورة وخاصة ان اعضاء هذا المجلس كانوا يدركون جيدا ان عزة مصر كانت دائما فى عزة جيشها .

والواقع ان الحديث عن القدرة العسكرية المصرية للثورة لا يتم الا من خلال الحديث عن قوة مصر العسكرية قبل الثورة ونكتفى هنا ببعض الارقام والاحصائيات التى ذكرها اللواء دكتور ابراهيم سالم شكيب فى دراسته لنيل درجة الدكتوراه حول «مصر وحرب ٤٨» والذى تعرض فيها للجيش المصرى حتى عام ١٩٥١ والذى بلغ عدد افراده ٢٢٩٢ ضابطا و٤٩ الف و١٣٩ جنديا وكانت القوات الجوية تتألف من ٣٩ طائرة طراز ستيفير ماركة ٩ وداكوا واتسون ودوف وكان سلاح البحرية يتألف من كاسحتين للالغام متوسطتين والسفينة الاميرة فوزية زنة ١٨٨٠ طنا وثلاث زوارق واحتياطى سفينة الامير فاروق زنة ١٤٤٠ بالاضافة لعدة كتائب من المدفعية المضادة للطائرات وبعض الدبابات ووصلت القوة العسكرية للجيش المصرى حتى اغسطس ١٩٥٥ ست طائرات قابلة للاستخدام وحوالى ثلاثين طائرة اخرى فى حاجة لقطع الغيار التى امتنعت بريطانيا عن توريدها وستون دبابة كانت فى حاجة لاصلاح وكانت نسبة الانفاق العسكرى لمصر خلال عام ٥٣/٥٤ ٤,٧٪ من الناتج القومى مقابل ٧,٦٪ لاسرائيل ولذلك تم عقد صفقة قيمتها ٣,٥ مليون دولار مع اسبانيا لشراء اسلحة جديدة الا ان الحكومتين البريطانية والامريكية ارغمتا اسبانيا على الغاء العقد وعلى الرغم من توقيع اتفاق مع فرنسا خلال مايو ١٩٥٤ للحصول على

ونوعيا والا يكون تقديم هذه الاسلحة مرتبطا بشروط سياسية وان يتم دفع ثمن هذه الاسلحة بالمقايضة بالمنتجات المصرية او بالدفع نقدا على اجال طويلة وتسليم هذه الاسلحة فى مواعيد معقولة وهذه الاسباب الاستراتيجية هى التى جعلت مصر ترفض عروض الاسلحة الامريكية والبريطانية مما جعلها تبحث عن البديل الشرقى وتوقيع صفقة الاسلحة التشيكية والتى كانت البداية الحقيقية لبناء القدرة العسكرية المصرية والتى قدرت قيمتها بحوالى ١٠٣ مليون دولار تسدد على خمس سنوات عن طريق تصدير القطن والارز .

واختلفت محتوياتها باختلاف المصادر فهناك من يشير الى انها كانت تتألف من ٨٠ طائرة نفاثة و٤٥ قاذفة من طراز اليوشن وهناك من يذكر انها اشتملت على ٥٣٠ مصفحة و٢٣٠ دبابة و٢٠٠ ناقلة جنود مدرعة و١٠٠ مدفع ذاتى الحركة و٥٠٠ قطعة مدفعية و٢٠٠ طائرة مقاتلة ونفاثة ومجموعة بحرية تضم مدمرات وكاسحات الغام وثلاث غواصات .

وحتى منتصف عام ١٩٥٦ كانت مصر قد حصلت بالفعل على ١٠٠ طائرة مقاتلة من طراز ميج و٥٠ مقاتلة من طراز اليوشن - ٢٨ و٢٠٠ حاملة جند مدرعة و٣٠٠ مدفع متوسط واكثر من ١٠٠ مدفع ذاتى الحركة ومدمرتين واربع كاسحات الغام .

وعلى الرغم من العدوان الثلاثى عام ٥٦ استمرت الثورة فى بناء قواتها المسلحة حتى وصلت القوات المصرية فى ٦٧ الى ١٣٠ الف جندى فى سيناء و٣٠ الف فى اليمن ونحو ٩٥٠ دبابة وقانص دبابات وعلى الرغم من هزيمة ٦٧ لم يقف بناء القوات المسلحة بل وصل فى عام ٧٣ الى ٣١٥ الف جندى و٢٢٠٠ دبابة و٢١٥٠ مدفع مختلف الانواع والاعيرة و٤٢٠ طائرة مقاتلة .

وبعد انتصار اكتوبر وبداية مرحلة الجمهورية الثالثة من تاريخ ثورة ٢٣ يوليو لم يتغير المفهوم بالنسبة للقوة والقدرة العسكرية على اساس انها قوة الردع وعلى اساس انها الحامى لشرعية الثورة ومكتسبات الشعب وعلى اساس انها طليق هذا الشعب .

لم يتغير المفهوم من ضرورة بناء وتطوير القدرة العسكرية للقوات المصرية ولكن تغير فقط الاسلوب ليتلاءم مع طبيعة المرحلة التى تمر بها وطبيعة التهديدات التى تتعرض لها فقد وصلت بالفعل القدرة العسكرية المصرية فى عهد الجمهورية الثالثة لثورة يوليو ما كانت تحلم به الجمهورية الاولى ويكفى فقط ان نشير الى احصائيات المركز تقرير المرحلة الدولى للدراسات السياسية والاستراتيجية بلندن عن القوة العسكرية المصرية حتى عام ٨٦ الى انها اصبحت بحق قوة عصرية تتلاءم مع طبيعة العمر ومع التهديدات التى اصبح يعيش فيها العالم حيث كما يشير التقرير تتألف من ٣٢٠ الف جندى مقاتل غير الاحتياط و٢٢٥٠ دبابة قتال و٣٧٠٠ عربة قتال مدرعة وناقلة جند و١٥٠٠ مدفع مختلف والانواع والاعيرة و٤٤٣ طائرة مقاتلة و٥٣ طائرة هليوكبتر و١٢ غواصة وثلاث مدمرات وست فرقاطات و٣٢ زورق هجومى سريع محمل بالصواريخ و١٤ كاسحة الغام وعشرات من زوارق الدورية وزوارق الصواريخ .

تدريـب التشـريفة وتدريـب القتـال

من هنا يتضح ان القوة والقدرة العسكرية المصرية زادت عدديا بنسبة ٦٠٠٪ عما كانت عليه عام ١٩٥١ بنسبة ٢٥٠٪ عما كانت عليه فى ١٩٦٧ وبنسبة ٦٪ عما كانت عليه فى ١٩٧٣ اما عدد الدبابات فقد زادت بنسبة اكثر من ٧٠٠٪ عما كانت عليه عام ٥١ وبنسبة ٢٠٠٪ عما كانت عليه فى ٦٧ وبنسبة ٨٪ عما كانت عليه فى ٧٣ .

وفى القوات الجوية وصلت نسبة الزيادة ٦٠٠٪ عما كانت عليه عام ١٩٥١ وبنسبة ٤٠٪ عما كانت عليه فى ١٩٧٣ .

وحتى مستوى التدريب والاداء القتالى دخل مرحلة عصرية بالغة التقدم فقد كان تدريب الجيش المصرى قبل الثورة تدريبا ليكون جيش احتفالات والمحافظة على الامن الداخلى فقط وحتى خلال معارك ١٩٦٧ ظهر المستوى الراقى للقوات المصرية فى معركة رأس العش جنوب بورسعيد فى اول يوليو ٦٧ وماظهرت به قواتنا الجوية خلال يومى ١٤ و١٥ يوليو ٦٧ كما ان اغراق المدمرة ايلات يؤكد ان تدريب القوات المسلحة فى بداية الثورة كان على مستوى عال ولكنه لم يدخل فى معركة حقيقية خلال معارك يونيه ٦٧ .

منشور الضباط الاحرار

لم تكن القدرة العسكرية للجيش المصرى منذ بداية ثورة ٢٣ يوليو تعنى فقط السلاح والعتاد بل كانت تعنى ايضا تصنيع هذا السلاح والذى احتل حيزا كبيرا من فكر الثورة منذ بدايتها كى تضمن منشور الضباط الاحرار فى بداية يوليه ٥٢ الذى اكد على «محاولات الاستعمار فى القضاء على مشروع المصانع الحربية المصرية حيث لم يتم انشاء مصنع من هذه المصانع حتى الآن ومازالت الات مصنع تعبئة ذخيرة الاسلحة الصغيرة ملقاة فى احدى المغارات غير صالحة للعمل بينما قامت اسرائيل بشراء مصنع مماثل من تسعة شهور وبدأ الانتاج .. بل ان المصانع الاسرائيلية التى اقيمت بعد حرب فلسطين تنتج الاسلحة الثقيلة والصغيرة بكل انواعها والقنابل اليدوية .

صناعة حربية حديثة

من هنا كان ادراك الثورة لاهمية التصنيع والانتاج الحربى وقد ترجم هذا الادراك فى وضع البداية الحقيقية للانتاج الحربى باقامة مجموعة من المصانع الحربية لانتاج الاسلحة الصغيرة وذخيرة المدفعية ومصنع للالكترونيات واخرى لطائرات التدريب وكانت باكورة الانتاج الحربى المصرى عام ٥٤ لانتاج ذخيرة البندقية حكيم والرشاش بورسعيد والذخيرة المتوسطة والثقيلة ومستلزماتها من المواد القاذفة والمحطمة وكذلك طائرات التدريبة طراز «جمهورية» والقاهرة ٢٠٠ و٣٠٠ .

وفى عام ٥٦ تطورت المصانع الحربية بمعداتها وانتاجها كما ونوعا لتتناسب مع التسليح الشرقى بالحصول على رخص لانتاج الذخيرة والاسلحة والمعدات وحتى عام ١٩٥٨ وصل الانتاج الحربى المصرى ٢٥٪ من انتاج المصانع الحربية .

وخلال مرحلة الستينات والسبعينات وضعت الاساس القوى للصناعات الحربية المصرية لتبدأ فى الثمانينات مرحلة الانطلاق نحو تحقيق الاكتفاء الذاتى لقواتنا المسلحة من الذخائر والاسلحة وقطع الغيار وبدأت بالفعل خلال مرحلة الثمانينات انتاج جميع الاسلحة الصغيرة والخفيفة ومختلف انواع المدفعية المتوسطة والثقيلة بانواعها من ٤٠ مم حتى ٢٠٣ مم مرورا بالمدافع الهاوتزر ١٢٢ مم والمضاد للطائرات ٢٣ مم .

ويكفى ان نشير للقدرة العسكرية المصرية فى مجال الانتاج الحربى فى عهد الجمهورية الثالثة لثورة يوليو ان مبيعات السلاح المصرى وصلت من مجرد ٤ مليون دولار خلال الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٦ الى حوالى ٥٨ مليون دولار عام ١٩٧٨ وحدها والى حوالى بليون دولار من سنة ٨٠ حتى ٨٢ فقط .



دبابات ومدافع قيمتها ١٠ ملايين دولار بسبب موقف مصر من قضية مراكش .

نظرا لان الثورة وضعت من البداية استراتيجية لبناء قواتها العسكرية على اساس الحصول على الاسلحة الثقيلة بالحد الادنى المطلوب كميا

صفقة الأسلحة التشيكية كانت إعلانا للحياد الإيجابى

تعددت وجهات النظر حول حقيقة صفقة الاسلحة التشيكية لمصر عام ١٩٥٥ ودورها فى تنمية القدرة والقوة العسكرية المصرية وهل كانت بداية انحياز مصر للمعسكر الشرقى كما زعمت دوائر غربية فى ذلك الوقت ؟

يقول احمد فارس عبدالمنعم فى رسالته لنيل درجة الماجستير بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية حول القرار المصرى بعقد صفقة الاسلحة التشيكية عام ١٩٥٥ ان قرار الصفقة كان تحريرا لارادة مصر وتحقيقا لذاتها وعزتها وكسرا لاحتكار السلاح الذى فرضه الغرب لتقييد حركة مصر الخارجية .

ان عقد الصفقة لم يعن ابدا الانحياز الى السوفيت او الميل نحو الايدلوجية الماركسية بل كان تاكيدا وتدعيما لسياسة الحياد الايجابى للثورة بينما كان شبيلوف وزير الخارجية السوفيتى يزور مصر فى يونيه ٥٦ كانت تجرى محاكمة عدد من الشيوعيين بمصر وبينما كانت شحنات الصفقة تتدفق على الموانى المصرية كان هجوم عبدالناصر على القادة السوفيت لموقفهم من الوحدة عام ٥٩ .

بل ان عبدالناصر اتخذ العديد من المواقف المخالفة للموقف السوفيتى مثل امتناع مصر عن التصويت على مشروع قرار الجمعية العامة للامم المتحدة بادانة التدخل السوفيتى فى المجر عام ٥٦ ومعارضة مصر للمشروع السوفيتى لاعادة تنظيم سكرتارية الامم المتحدة وادانة عبدالناصر لاستئناف السوفيت اجراء التجارب النووية فى مؤتمر بلجراد للدول غير المنحازة عام ٦١ .

كما ان قرار الصفقة التشيكية لم يكن يعن الاعتماد على السوفيت كمصدر وحيد ودائم فى المستقبل للسلاح وكان مستعدا لتشكيل وحدات من الجيش المصرى مزودة باسلحة سوفيتية واخرى مزودة باسلحة غربية كما ان قرار عقد الصفقة لم يعنى الاتجاه كلية الى الكتلة الشرقية فى الميدان الاقتصادى حيث بلغت جملة القروض التى حصلت عليها مصر فى الفترة من ١٩٥٥ حتى ١٩٦٥ حوالى ٧٥٨,٩ مليون دولار من الدول الغربية و٤٧٥,٩ مليون دولار من دول الكتلة الشرقية .

● نحتفل اليوم بأضخم تحول فى تاريخ مصر
● الثورة أجرت تحولات عميقة لصالح الاغلبية

مبارك فى العيد الخامس والثلاثين لثورة يوليو

قال الرئيس حسنى مبارك .. ان المسئولية الجماعية تحمى موكب الاستقرار والتقدم .. وعلينا ان نتطلع الى الامام .. وان نحدد ادوارنا ومسارنا .

جاء ذلك فى الخطاب الذى القاه مبارك فى الاحتفال بالذكرى الخامسة والثلاثين لثورة ٢٣ يوليو .. والذى اقيم صباح امس فى مقر الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء .

وكان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى مقر الاحتفال فى الساعة العاشرة وخمس دقائق حيث قوبل بعاصفة من التصفيق .

وقد استغرق القاء خطاب الرئيس .. مبارك حوالى ٣٥ دقيقة .. وشهد الاحتفال الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ونواب رئيس الوزراء والدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب والدكتور على لطفى رئيس مجلس الشورى وكبار قادة القوات المسلحة والقيادات التنفيذية والشعبية وممثلى الاحزاب .. كما حضر الاحتفال رجال السلك الدبلوماسى العربى والافريقى والاجنبى .

وفيما يلى نص الخطاب :

بسم الله الرحمن الرحيم ..

— أيها الاخوة المواطنون ..

منذ خمسة وثلاثين عاما انطلقت طلائع قواتنا المسلحة الباسلة بزعامة الرئيس الراحل « جمال عبدالناصر » اطلقت الشرارة الاولى لثورة ٢٣ يوليو المجيدة وفجرتها بكل ايمان بالله وولاء للوطن واخلاص للشعب وثقة فى المستقبل لكى تكتب صفحة جديدة فى تاريخ نضال الشعب المصرى فى سبيل الحرية والعزة والكرامة وتضيف الى سجل الانجازات التى حققها هذا الشعب العظيم على طريق التطور والتقدم الكثير .

لقد أصبح من ولدوا مع مولد هذه الثورة الرائدة فى ريعان شبابهم اليوم .. ومن كانوا فى سن الشباب عند قيامها صاروا اليوم فى قمة النضج والخبرة .

وهذه الاجيال هى التى تؤدى رسالتها اليوم فى ساحة العمل الوطنى مزودة برؤيتها الجديدة وتجربتها النضالية الحافلة وادراكها ان بناء الوطن هو سلسلة متصلة الحلقات وتيار متدفق لايمكن أن يبدأ من فراغ يستمد قوته من روافد متعددة وينابيع شتى ليصب فى المجرى الكبير .

حقيقتان جوهريتان

لقد صدرت مئات من المؤلفات وكتبت الاف من الابحاث والدراسات عن ثورة ٢٣ يوليو بمختلف لغات العالم وبأقلام لها اتجاهاتها السياسية المتضاربة فى الغرب والشرق وربما اختلفت هذه المنظور فى تحليل احداث الثورة واستنباط نتائجها وأثارها ولكنها جميعا لم تختلف ابدا على حقيقتين جوهريتين .

— الحقيقة الاولى .. هى أن ثورة ٢٣ يوليو غيرت وجه التاريخ فى مصر والمنطقة العربية على امتدادها وكانت لها انعكاساتها الايجابية على حركة التحرير فى قارتنا الافريقية وفى اسيا وفى امريكا اللاتينية .

— الحقيقة الثانية .. هى أن ثورة الشعب المصرى ممثلة فى طلائع قواته المسلحة قد حول بقيامها وحمى وجودها واستمرارها تأييد شعبى جارف واضح فى ترحيب الملايين بها وفيما وحققته الثورة بمساندة الشعب من انجازات جذرية اعادت تشكيل خريطة المجتمع المصرى .

ثورة ١٩١٩

ولاغرابة بعد ذلك ان توصف ثورة ٢٣ يوليو بأنها الثورة الرائدة فى التاريخ المعاصر .

صحيح ان الشعب المصرى حقق مكاسب لايمكن انكارها من ثورة ١٩١٩ تركزت فى توحيد صفوف الامة فى مواجهة الاستعمار والسيطرة الاجنبية إلا أن الحقيقة التى لايمكن انكارها هى أن هذه الثورة وقفت عند نقطة معينة واصبحت غير قادرة على الوفاء بكل طموحات ابناء مصر وتحويل احلامهم الى واقع يعيشونه فى طليعة الشعوب ذات التراث العريق والحضارة المجيدة .

ولعل هذا كان راجعا الى عاملين اساسيين .

— الاول .. ان الشكل الديمقراطى للحركة السياسية انتهى الى قيام عدد من الاحزاب التى لاتعكس الخريطة الاجتماعية للشعب المصرى والتى اخذت تتناحر فيما بينها على السلطة مستندة الى حد كبير على تأييد القصر وسلطة الاحتلال أنذاك دون اكتراث حقيقى بمصالح المواطنين .

— والثانى .. انه لم يكن لهذه الثورة المضمون الاجتماعى الذى يضمن لها ان توجه انجازاتها لصالح الغالبية الساحقة من ابناء هذا الشعب وبذلك كانت ثورة شعبية على الاستعمار وحركة اصلاحية ذات ابعاد محدودة فى الداخل حرصت قوى الاستعمار والقصر على عدم السماح لها بالتطور والتحول الى حركة مستمرة للتغيير الاجتماعى الهادف الى تغيير ميزان القوى لحساب جماهير الشعب .

ولذلك .. فقد كان من الحتمى ان تقوم ثورة ٢٣ يوليو للتعبير عن ارادة التغيير والانتقال بالنضال المصرى الى مشارف جديدة .

ومن أجل هذا كان التأييد الشعبى لهذه الثورة الفتية . تأييدا كاسحا عارما عبرت عنه الجموع الحاشدة فى تلقائية وسعادة . فى كل شبر من أرض مصر من أقصاها الى أقصاها ..

ولم يكن استمرار الثورة وحمايتها وتحقيق أهدافها بالامر اليسير فقد كان طبيعيا أن تواجه قوى عاتية فى الخارج والداخل بعد أن رأت الملايين على الارض العربية أنها الثورة الام وأنها القيادة الثورية الصلبة التى تحقق أمال الشعوب فى الحرية والاستقلال والعدل الاجتماعى وأنها المنار المضيئة التى يهتدى بنورها الثوار والاحرار فى كل مكان .. فكانت ثورة الجزائر التى شهدت مخاضها فى القاهرة وأستمر الدعم المصرى لها عسكريا وسياسيا حتى يوم النصر .. وبعد الإستقلال ..

وكانت ثورة العراق واستقلال ليبيا وفرضت القومية العربية شعارها ووجودها وقوتها . وفرضت قواتها الدافعة .. ثم كانت ثورات التحرير والاستقلال فى شتى ربوع القارة الافريقية وأسيا وأمريكا اللاتينية وأصبح جمال عبد الناصر رمزا ساطعا للقيادة الثورية التى تتحدى الاستعمار والاستغلال ويخوض أعتى المعارك دون أن يرتجف أو يتردد ودون أن يهتز أو يساوم ..

تحولات عميقة لصالح الاغلبية

ثم كانت حركة عدم الانحياز التى أسسها وقادها عبد الناصر وتيتو ونهرو . فشكلت منطلقا جديدا فى العلاقات الدولية تتمثل فى تجميع قوى الدول النامية وتمكينها من القيام بدور بارز فى الحفاظ على السلام العالمى والتخفيف من حدة التوتر بين القوى الكبرى ووقف سباق التسلح وتوجيه الطاقات والموارد التى يملكها الجنس البشرى لتحقيق مزيد من الامان والمساواة والتقدم ..

وفى الداخل مضت الثورة فى تحقيق تحولات عميقة لصالح أغلبية أبناء مصر فقامت بتصفية الاقطاع واتجهت الى تمصير الاقتصاد القومى وانهاء السيطرة الاجنبية على وسائل الانتاج وهو ما تجسد فى تأميم شركة قناة السويس وبدأت مرحلة جديدة من التصنيع فى مصر تطلبت بناء السد العالى لتوليد مزيد من الطاقة اللازمة للصناعة الى جانب توفير قدر أكبر من المياه للتوسع الزراعى والتأمين ضد مخاطر التدهور المفاجىء فى منسوب المياه ومن جهة أخرى حققت الثورة مكاسب كبرى للعمال والفلاحين بهدف تمكين كل مصرى من التمتع بحريته والحفاظ على كرامته والاسهام فى بناء بلاده بكل جهده وطاقته ..

وطبيعى أن يسرى على الثورة المصرية ما يسرى على شتى صور النشاط الانسانى من احتمالات الصواب والخطأ وكما أن من الجحود أن ينكر أحد انجازات الثورة وايجابياتها فان من الجحود أن يزعم زاعم أن الثورة كانت بلا أخطاء أو سلبيات ولابد أن يؤخذ هذا بعين الاعتبار عند اجراء أى تقييم موضوعى للثورة يشترط فيه أن يتنزه عن الهوى والغرض ويرتفع الى المستوى الاخلاقى المفترض فيمن يتصدى لكتابة التاريخ فلا ينحدر الى درك توجيه الاتهامات الزائفة والباطلة ولا يسقط فى هاوية تزييف الحقائق وترويج الاكاذيب لان الحقيقة لا يمكن طمسها مهما وجه اليها من سهام وأراجيف ..

توظيف الماضى لخدمة الحاضر

والمهم فى كل هذا هو أن من واجبنا نحو وطننا وانفسنا أن ندرك أن الهدف الاساسى من تقييم أى مرحلة من مراحل العمل الوطنى أن يستفيد الشعب من تجاربه المتعاقبة فيبنى على كل انجاز حققه ويصحح مسار حركته وبذلك يوظف الماضى لخدمة الحاضر والمستقبل كما تفعل سائر الامم والشعوب لان هذا هو الاسلوب الوحيد لتحقيق التقدم كما أنه الطريق الذى يتفق مع الاخلاقيات والمبادىء التى لا غنى عنها لنجاح مسيرة الشعوب ..

وقد اقتضت هذه النظرة الموضوعية أيها الاخوة ان نبدأ مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطنى فى السبعينات تقوم على التركيز بدرجة أكبر على بناء الجبهة الداخلية وتعويض ما فاتنا فى ربع قرن بسبب الحروب المتتالية والمعارك الضارية التى خضناها فى سبيل مصر والامة العربية وهو ما استلزم اعادة تحديد الاهداف القومية وترتيب أولويات العمل الوطنى واعطاء أسبقية مطلقة لزيادة الانتاج الزراعى والصناعى ورفع مستوى جودة المنتجات المصرية حتى تكون جديرة بفخر المواطن المصرى واعتزازه قادرة على منافسة المنتجات الاجنبية فى الاسواق الخارجية واعادة بناء المرافق الاساسية وتحقيق مستويات أرفع فى الخدمات الصحية والتعليمية والاسكانية وغيرها من الخدمات ..

مهام المرحلة القادمة

الاخوة والاخوات الاعزاء ..

لست هنا فى مجال ترديد ما تحقق – فى السنوات الاخيرة – من انجاز عظيم بكل المقاييس ولست فى مجال الحديث عن خطة التنمية الاولى التى قفزت بنا من طريق الاخطار الى طريق الاستقرار والامان .. فكل ذلك أصبح من الحقائق الدامغة التى يعرفها الخاصة والعامة ولكننا ونحن نحتفل بعيد أضخم تحول تاريخى فى بناء مصر تحقق بثورة ٢٣ يوليو علينا أن نتطلع الى الامام .. وعلينا أن نحدد أدوارنا ونحدد مسارنا فى هذه المرحلة الجديدة من تاريخنا ..

قلت . وأقول . ان الطريق أمامنا لازال غير مفروش بالورود ولا يزال الطريق شاقا وطويلا ولكن هناك دلالات ساطعة أمامنا تبشر بالامل الصادق وتضىء أمامنا جوانب الطريق الى المستقبل الذى نسعى اليه ونتمناه جميعا .

الدلالة الاولى ..

هو أن الجدية والالتزام بالصدق أمام الجماهير وطرح الحقائق دون اخفاء أو مواربة قد أصبحت الطابع المميز للمسئولية التنفيذية .

الخطب الرنانة لا تبنى ..

بلاغة العبارات – بغير مضمون حقيقى – لا تقنع احدا . الوعود المزينة بأجمل الالوان . أنتهت من قاموس العمل العام فالقشور زائلة ولن تبقى الا الحقيقة ..

وانا كنا قد رسخنا قواعد الحكم الجاد الملتزم بالصدق والاخلاص فعلينا جميعا أن نتجه بكل قوانا لكى تكون فى كل المواقع كبيرها وصغيرها شعبا جادا ..

الجدية لا تعرف التكاسل أو التهرب من الاعباء لالقائها على أكتاف الاخرين أو انتحال الاعذار لتبرير الاهمال والاخطاء ... الجدية هى أن يؤدى كل مواطن دوره ويكون ضميره هو قاضيه ويكون عمله هو مقياس الحكم له أو عليه ..

وليس غيرنا هو المسئول عن بنائنا ..

نحن الذين نعمل ونحن الذين نبنى ونحن الذين نسلم الامانة للاجيال القادمة ..

وأحسب أننا سائرون جميعا فى طريق الجدية والالتزام ..

الوعى بالمسئولية الجماعية

الدلالة الثانية .. هى ان الشعور بالمسئولية الجماعية بين ابناء الشعب قد بدأ يتجسم حقيقة تعبر عن الانتماء فى نفوس الجميع .. وليس ادلة على ذلك من ان البلاد قد فوجئت باكثر من حدث خطير اندفعت اليه قلة غير مسئولة وكان يمكن ان تتفاقم مثل هذه الاحداث وان تنذر باوخم العواقب وكانت كفيلة باعادتنا الى الوراء عشرات السنين ولكن الوعى الشعبى تمكن بالمسئولية الجماعية المدركة للحقائق من ان يطفىء النيران وأن يحمى البنيان .

وهذا هو امر هام يجب ان نضعه فى مقدمة قائمة الإيجابيات فليس خافيا على احد اننا نعيش فى منطقة تغلى بالاضطرابات والمؤامرات والصدامات والحروب التى تختفى وراءها اطماعا وسياسات خطرة وليس خافيا ايضا على احد - ان تطلعات اثمة تحاول ولن تمل المحاولة ان تتسلل الى ارض مصر ، وان تفتت وحدة شعب مصر وأن تهز استقراره وان تزعزع الثقة الدولية بحاضرنا ومستقبلنا .

واكرر هنا ان المسئولية الجماعية النابعة عن وعى جماعى هى التى تحمى موكب الاستقرار والتقدم وعلينا جميعا ان نرعى هذه المسئولية الجماعية وان نجعل من جدية العمل وطهارة الحكم وسلامة القصد منارات تدعم الوعى العام وتضىء امامه الطريق .

امامنا قضية الارض والانتاج والتعليم

هى اننا حددنا طريق الانجاز وخططنا اطار الاهداف القومية العامة واتضحت امامنا الرؤية ساطعة بلا اهتزاز واثقة بلا تردد او شكوك .

حدث هذا عندما وضعنا خطة التنمية الاولى ونفذناها بنجاح كبير وها نحن نشرع فى الخطة الثانية بما يواجه كل المتغيرات الخارجية والداخلية .

وفى ظل ذلك سرنا فى عملية اعادة بناء المصانع وتقديم الحلول الجذرية للخدمات .. وتظل امامنا قضايا كبرى هى قضايا الساعة .. اليوم .. وغدا .. وبعد غد .

امامنا قضية الارض .. ولا مجال لحياتنا وانتاج غذائنا الا بغزو الصحراء واتاحة كل الفرص للشباب ان يستصلح الارض ويتملكها مع ازالة كل العوائق امامه باجراءات قاطعة وحاسمة .

امامنا قضية زيادة الموارد بزيادة الانتاج والتصدير وتحقيق نهضة كبرى فى مجال السياحة .

واحمد الله ان شعار – صنع فى مصر – اصبح اليوم على كل لسان وفى كل وجدان بالامل والثقة فى انه شعار للتنفيذ لا للاستهلاك اللفظى وهذا يقتضى منا مراجعة مستمرة لمطاردة اى عقبات او صعوبات تعترض طريق الاستثمار .

وامامنا ايضا قضية التعليم ..

واحسب ان استراتيجية كاملة متكاملة لتطوير التعليم فى مصر ترى الان طريقها الى النور .. نصل بها الى دور العلم الملاحقة لكل المتغيرات العالمية والى المعلم القادر بحيث يستقبل العمل العام فى مصر خريجى المعاهد والجامعات وهم على مستوى المسئولية للعطاء لبلادهم .

قضية التعليم هى قضية اساسية جوهرية يجب ان تكون لها مركزيتها فى فكرنا وفى حركتنا والتعليم المتطور المتجاوب مع حاجات المجتمع هو محور التنمية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

نعم .. هو حجر الاساس للبناء الشاهق ..

الديمقراطية .. الطريق الصحيح

الدلالة الرابعة ..

لقد اخترنا طريق الديمقراطية بكل اقتناع وايمان لا للمناورة بشعار الديمقراطية ولا لكى تكون الديمقراطية زينة زائفة ولكن لانها الطريق الصحيح ولا غيره من طريق .

ونحن لا ندعى اننا وصلنا فى طريق الديمقراطية الى نهايته ولا هكذا تزعم اعرق الديمقراطيات فى العالم وطبيعة الحياة تفرض المتغيرات المرتقبة والمفاجئة ولكل متغير اسلوب التعامل معه .

ولكننا نقول بكل الصدق ان ديمقراطيتنا قد حققت وثبة جريئة الى ارحب الافاق وهى وثبة راسخة لانها تعبير عن ايمان صادق بان الحرية هى ارض الاقوياء وهى القانون العادل لمحاسبة النفس والغير وهى الهواء النقى الذى يتنفسه الاحرار وهى الميدان المضىء لمجال الرأى والفكر والخلق والابتكار وهى الالتزام الدستورى بان ابناء الوطن جميعا متساوون فى الحقوق والواجبات .

اعرف ان الكثيرين منكم يشكون من انحراف الكلمة ويشعرون بالاسى والاسف لاستغلال حرية التعبير باسوأ ما يكون الاستغلال ولكننى اقول لهم ان الديمقراطية الحقيقية قادرة على ازالة هذه السحب وان رياح الحرية قادرة على تبديد صور التضليل والبهتان وان الرأى العام فى الحكم الديمقراطى يشكل قوة قادرة على عزل الانحراف والقضاء عليه .

علينا ان نتقبل الديمقراطية بآثارها الإيجابية وهى كبيرة وعظيمة وبآثارها السلبية وهى صغيرة وضئيلة ومصيرها المحقق هو الانسحاب الى هامش الحياة والسقوط فى زوايا النسيان .

ان الذين يكابرون ويجحدون وينكرون الواقع الديمقراطى الذى تلمسه وتقدره الملايين فانهم لا يخدعون الا انفسهم ..

مقاومة الفساد مسئولية مستمرة

الدلالة الخامسة :

هى طهارة الحكم لقد ناديت بهذا المبدأ الاسمى فى اول خطاب لى امام مجلس الشعب عندما توليت امانة المسئولية بارادة الجماهير منذ ست سنوات .

واحسب اننا لم نحد عن هذا المبدأ ولن نحيد ومن حقى ان اقرر انه لا توجد واقعة واحدة لفساد او انحراف وقفنا منها موقفا سلبيا وحاولنا ان نتستر عليها او نحمى مرتكبيها .. والفساد هو اول خلل يعيب بناء الانسان ومن ثم بناء المجتمع ولكل مجتمع فى هذا الوجود .. واكرر ان لكل مجتمع فى هذا الوجود منذ ان وجدت البشرية يضم فى افراده الصالح والطالح . ودعاة الخير .. وعملاء الشر .. ان الفساد هو فى عدم مقاومة الفساد ..

ان الفساد هو فى التهويل من قصص الفساد بهدف اعطاء صورة كاذبة بان المجتمع كله فاسد .

وعلينا دائما ان نهيىء الاجواء الصالحة اجتماعيا وقانونيا لكى نكبح جماح هذا الضعف الانسانى ونحاصره فى اضيق الحدود وهذا يقتضى العمل على سد اى ثغرات فى القوانين ينفذ منها طلاب الكسب الحرام ..

وهى مسئولية مستمرة ليس لها وقت محدود او أمد معلوم .. واذا كان النشر المتسع فى وسائل الاعلام يضخم فى بعض الاحيان من هذه الظاهرة فاننى اقول مستريح الضمير ان حصارنا للفساد لم يتوقف وان ما يضبط من وقائع الفساد لا يعبر عن خلل اجتماعى بقدر ما يعبر عن تسيب افراد يحتاج دائما الى سيطرة الانضباط المستمر .

دلالات ترسم طريق الحكم

ان هذه الدلالات الايجابية هى بعض الاضواء التى نهتدى بها على مسار الطريق الصعب والطويل . وهى دلالات تعبر عن أهداف الحكم وترسم طريقه .

وهى أساسيات فى فلسفة العمل العام وتحديد مقاصده ومراميه .

وهى ليست حديثا يدور فقط على أرض مصر بل انها تعبر أيضا عن رؤية العالم الخارجى لدولة مصر وحكومة مصر وشعب مصر .

ان مصر التى تحظى باحترام المجتمع الدولى بكل صراعاته ومتناقضاته لا تحقق ذلك لان حكمها يجيد الدعاية ولكن لان هذا الحكم يجيد العمل ويلتزم بالمواثيق الدولية ويؤدى دوره على المسرح العالمى بما يخدم قضايا الشعب .. وبما يناصر قضايا السلام . ويرفض التبعية لكائن من كان .

أيها الاخوة والاخوات .. المواطنون

هذه هى خواطرى التى أخترت أن أطرحها أمامكم ونحن نحتفل بالعيد الخامس والثلاثين لقيام ثورة ٢٣ يوليو ..

ان أثار هذه الثورة المجيدة سوف تمتد الى أجيال وأجيال ولا جمود فى حركة التاريخ والتفاعل الحى مع المتغيرات الداخلية والخارجية هو مسئولية كل الاجيال استمرارا فى طريق العدل السياسى والعدل الاجتماعى ومن أجل بناء الانسان وبناء المجتمع .

وكل حقبة لها أحداثها ... وكل حقبة لها رجالها .. ورائدنا دائما أن يرتفع الرجال الى مستوى الاحداث وأن يكونوا من صناعها لا من ضحاياها .. وعلينا أن نتطلع فى حاضرنا الى المستقبل ..

الانسان الى زوال ..
والمقاعد الى زوال ..
ومصر هى الباقية ..

اننا نعمل لكى نسلم الرايات الى جيل مقبل يكمل الرسالة ويؤدى الامانة .. ونحن لا نضحى بمطالب جيل حاضر من أجل حاجات جيل مقبل ولكننا نوازن بين الضروريات والاولويات ولا نسعى لكسب يتعجل حال على حساب خسارة محققة فى المستقبل . الطريق واحد لكل الاجيال والحياة متصلة باتصال كفاح ابنائها نحو الهدف الموحد .

والحرية هى ضياء هذا الطريق الواحد ..

والوحدة الوطنية هى زاد الطريق ..

والعمل والتفكير والانتماء والعطاء هى جواز المرور لنا جميعا لاقتحام الطريق الصعب وتوفير الفرصة المتكافئة وسيادة القانون حكما عادلا بين أبناء الاسرة الواحدة .

وهذا عهدنا وقسمنا ودستورنا ..

عهدنا بالضمائر اليقظة التى لا تغفل ولا تنام ..

قسمنا بالعمل المخلص والجهد الصادق والقلب الطاهر والقصد النبيل ..

ودستورنا يد واحدة وقلب واحد وكيان واحد .. يشيد ويبنى .. يحمل دعوة الخير والحب .. ويعلى حقوق الانسان .

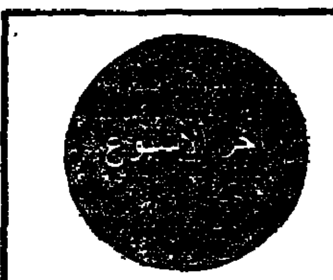
أسأل الله سبحانه وتعالى أن يمنحنا القوة لكى نتغلب بها على الضعف وأن يلهمنا الايمان ننتصر به لحق المظلوم والمقهور وأن يثرى ثقتنا بالنفس فلا يأخذنا تيه أو غرور والا نحيد عن مبدأ اعتنقناه باليقين وهو أن مصر هى مصر كل المصريين .

وفقنا الله وأياكم جميعا والسلام عليكم ورحمة الله .

● رؤساء الاحزاب حضروا الاحتفال بعيدة الثورة — تصوير : فاروق ابراهيم

● الرئيس يصافح نواب رئيس الوزراء المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة ود . يوسف والى ود . كمال الجنزورى وبجوار الرئيس د . عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء

● الخطة الاولى قفزت بنا من الخطر إلى الاستقرار



لو وقفت ثورة ٢٣ يوليو – التي تحين اليوم ذكراها الخامسة والثلاثون – فوق مجلدات المديح التي كتبت عنها، لارتفعت قليلا .. ولو أضيف اليها مجلدات الهجوم التي سطرت فيها، لارتفعت أكثر.

لكن ثورة ٢٣ يوليو، بغير مجلدات المديح ومجلدات الهجوم، تبدو، بعد ٣٥ سنه، اكثر ارتفاعا لو وقفت فوق انجازاتها وتمثلت برموزها ..!

وانجازات ثورة ٢٣ يوليو، ليست السد العالي فقط، ولا الاف المصانع والمدارس والمستشفيات، وضرب الاقطاع واعادة توزيع الثروة على المعدمين وحدها، وانما هي في الانسان المصري الذي صنع ذلك كله، وخاض في سبيله الحروب والمعارك، ابتداء من معركة طرد الاحتلال البريطاني، الى معارك طرد الاحتلال الاسرائيلي .. وانتصر وانهزم، لكنه ابدا لم يخضع ولم ينكسر ولم يسلم ارادته لاحد.

ولقد يشكك البعض في بعض هذه الانجازات، او كلها، ولقد يهاجم المهاجمون ثورة يوليو من خلال الهجوم على عبدالناصر او العكس .. لكن عبدالناصر كان رمزا ولم يكن هو الثورة، وانما الثورة هي هذه الملايين من المصريين الذين نالوا حق التعليم بعد ان حرموا منه، وحصلوا على حق الملكية بعد ان كانوا معدمين، وعملوا بعد ان كانوا يعانون الفقر والبطالة .

وقد تتغير الظروف، فيصبح التعليم في أزمة، او تتحول العلاقة بين المالك والمستأجر في الارض الزراعية الى مشكلة، او تترهل بعض شركات القطاع العام وقياداته .. ولكن الذنب ليس ذنب ثورة يوليو، وانما هي مسئوليتنا التي تحتم علينا التطوير والحركة بما يحفظ الحق والمبدأ ويوائم العصر، فقيمة أي ثورة، ليس بأن يجعلها اصحابها صنما يعبد، وانما في مدى قدرتها وقدرة مبادئها وخطوطها العامة على الاستجابة لمطالب الانسان والعصر.

أما الذين يحلمون بالعودة الى الوراء، فمن المؤكد أن حلمهم سيطول، وأن احدا منهم لن يطول منه شيئا ..!

محمد ابو الحديد

عهد مبارك والإنسان

رحلة في المكان والزمان .. في محافظة يزورها مبارك

ذهبت الجمهورية الى محافظة الغربية .. تسجل بالكلمة والصورة معا، انجازات مبارك في تلك البقعة العزيزة من أرض مصر ..

في عهد مبارك .. اصبحت الغربية قلعة للصناعة المصرية في الشرق الاوسط .

في عهد مبارك – ايضا – دخلت المياه والكهرباء والمستشفيات والمدارس الى القرى والكفور والنجوع .

واليوم تكمل ثورة ٢٣ يوليو عامها الخامس والثلاثون .. يرتفع العلم المصري عاليا في سماء مصر .. رمز الثورة وعهد مبارك .

وما بين ثورة ٢٣ يوليو وعهد مبارك تحفر السواعد المصرية مستقبل مصر .. فقريبا يزور مبارك محافظة الغربية يفتتح مشروعات جديدة تتحدث عن قصة الامل والانجازات في فترة رئاسته الثانية .

محافظ الغربية: سنفتتح قريبا حي مبارك في المحلة

تحقيق :

زينات ابراهيم

ومحافظة الغربية كأي اقليم في مصر شهدت صورا مثيرة من قوى الظلم تجمعت حول هدف واحد هو امتصاص دماء الشعب المصري الكادح لتحقيق مصالح ذاتية .. ويكفينا ان نطل على مصر قبل الثورة .. فمن مستعمر يربض على ارضها الطيبة، الى نظام ملكي فاسد قام على الاغتصاب وفرضته اسرة لا تحمل في عروقها الدم المصري، الى فئة المستغلين الذين هيمنوا على ثروات ومقدرات هذا الشعب .

وكانت العناية الالهية تحمي وتصون هذا الشعب .. وتنطلق ثورة يوليو ١٩٥٢ فتبدد الظلام وترسي مبادىء الحرية والعدل .

وشعب الغربية وثيق الصلة بهذه المرحلة النضالية .. لقد وقف يكيل الضربات لحملة بونابرت في ٧ اكتوبر سنة ١٧٩٨ عندما جاءت لترغم الاهالي على دفع الضرائب والاستسلام للمستعمر . وسجل التاريخ هذا اليوم لشعب الغربية اذ خرج الشعب كله في اباء وبسالة للذود عن كرامته ولم تجد الحملة مفرا الا الهرب في ظلام الليل !

كما لعبت الغربية ادوارا اخرى في مراحل نضالنا المصري الطويل .. شاركت في ثورة ١٩١٩ وسقط الشهداء في طنطا وباقي المدن وهم يهتفون بحياة مصر وسقوط الاستعمار !

مدن الحضارة والآثار

والغربية بحكم موقعها الجغرافي وسط الدلتا بين فرعي النيل قامت بها حضارات اصيلة منذ القدم ونشأت بها بعض المدن والقرى الاثرية الهامة مثل قرية صا الحجر – ومدينة سمنود وابو صير وبهبيت الحجارة، وهي اماكن تجذب اليها علماء الاثار والسياح من كافة انحاء العالم .

قرية صا الحجر تقع على بعد ٧ كيلو متر شمالي غرب مدينة بسيون احدى مراكز المحافظة وعرفت في العصور الفرعونية تحت اسم « ساو » وتعني في اللغة الهيروغليفية حارس او راعي .. كانت « ساو » القديمة او صا الحجر الحالية عاصمة الاقليم الخامس من اقاليم الدلتا وبالتالي من اعظم عواصم المقاطعات في الوجه البحري التي لعبت دورا كبيرا في تاريخ العقائد السياسية منذ اول العصور التاريخية فهي كانت مركزا رئيسيا لعبادة المعبودة « نيت »

وتعتبر بلدة بهبيت الحجارة – وهي كلمة قديمة تعني البيت الابيض – اهم منطقة في المحافظة لانها تحتوي احجار معبد من عصر البطالسة ولكنها للاسف – متراكمة فوق بعضها بكثرة رغم انها تحوي نقوشا وكتابات هيروغليفية مختلفة تجسد طقوس التعبد وتقديم القرابين لمختلف الالهة ولا سيما الالهة ايزوريس .

وقد كان هذا المعبد محاطا بسور من الطوب اللبن يستعمله الاهالي – للآن – جبانة لدفن موتاهم .. ويمكن زيارة هذه المنطقة ذات النقوش الجميلة وابطال الدفن فيها لاثريتها

وهناك بالفعل مشروع ضخم لاعادة بناء المعبد يتكلف حوالي نصف مليون جنيه .

ولقد شيد للمعبود انوريس معبد خاص بسمنود ثم اعيد بناؤه على عهد نختنبو الثاني واثار هذا المعبد مازالت باقية » وهي تتمثل فيما بقي من احجار الجرانيت الاشهب والتي توجد متناثرة خلف المستشفى الاميري للحميات .. واما باقي احجار المعبد فيوجد جزء منها بفناء المدرسة التجارية الثانوية بسمنود » !

ايضا حظت الغربية بأن تكون مقاما ومستقرا لسيدي احمد البدوي واصبحت بذلك منارا للدين ومقصدا للعلماء من جميع انحاء الوطن .

كما تضم الغربية العديد من الاثار الاسلامية الهامه .. ويعد المسجد الاحمدي من المعالم البارزة بمدينة طنطا وبه مكتبة للمخطوطات ترجع الى القرن الثامن الهجري

قصة مريم العذراء

ومن الاثار المسيحية كنيسة الاقباط الكبرى بحي الصاغة بطنطا ويرجع تاريخها الى القرن الثامن عشر الميلادي وتعتبر تحفة فنية رائعة .. وكنيسة القديس لويس واقيمت سنة ١٩٠٠ ميلادية وتقع بشارع جمال عبد الناصر بطنطا .. وكنيسة مارى جرجس بحي سويقة الاقباط بمنطقة صندفا بالمحلة الكبرى .. ثم كنيسة السيدة العذراء بمدينة سمنود

لماذا الهجوم على الثورة ؟

تعتبر محافظة الغربية قلعة الصناعة في الشرق الاوسط .

● يقول المستشار فكري عبد الحميد محافظ الغربية ..

مع اشراقة ثورة ٢٣ يوليو وارساء دعائم الحكم المحلي واقامة حياة ديمقراطية سليمة فان الزائر يلمس مدى ما حققته الادارة المحلية من ازدهار وعمران .. فمحافظة الغربية من المحافظات التي مستها رياح التغيير عن قرب منذ قيام الثورة وحتى تولى مبارك زمام السلطة في مصر .. فمبارك امتداد لثورة ٢٣ يوليو رغم هجوم البعض على ثورة ٢٣ يوليو ممن يريدون العودة بنا الى عهد الاقطاع والابعاديات والشفالك والوسيا يطمسون معالم التاريخ ويزيفون وعي الشعب ليكفر بماضيه ويغيب عن حاضره فيسهل قياده واخضاعه للافتراءات والاكاذيب .

قالوا ان الثورة امتهنت كرامة الانسان المصري .. والواقع يقول انها خرجت به من ظلمات الجهل باتاحة فرص التعليم لكل ابناء الشعب واقرار حق مجانية التعليم !

وقالوا ان الثورة اغتصبت الاموال والاملاك والارض .. والواقع يقول انها ردت الارض الى اصحابها الحقيقيين بعد ان كانت مغتصبة لقرون هي ومن عليها من البشر .

وقالوا ان الثورة افسدت الاقتصاد المصري وقطاع الصناعة والواقع يقول انها اقامت قلاعا صناعيا لا مثيل لها في منطقتنا ومن اهمها الغربية .. ففي عام ١٨٨٢ كان تعداد السكان في المحافظة لا يزيد على ½ مليون نسمة .. ارتفع عدد السكان حسب تعداد ١٩٦٠ الى ١,٦٧٦,٠٠٠ نسمة .. فالاحوال الاقتصادية قد تحسنت كثيرا فيما بعد اعوام ١٩٥٢، ١٩٥٣ حتى اصبحت المحافظة منطقة يقصدها

المستشار فكري عبد الحميد

النازحون من المواطنين من جهات كثيرة في الجمهورية وذلك لتقدم الصناعي وتضخم المصانع خصوصا في طنطا والمحلة الكبرى .. فقد قفزت الاستثمارات في ميدان الصناعة منذ ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ الى حوالي ٩٤ مليون جنيه في نهاية عام ١٩٦١

الآن وحسب تعداد ١٩٨٦ بلغ عدد السكان ٢,٨٦٢,٩٨٠ نسمة نتيجة الصناعات التي استحدثت بعد ٢٣ يوليو والتي اصبحت من علامات التطور الاجتماعي لانها ترتبط بالصورة الجديدة لحياة المواطن المصري .

الغربية قلعة الصناعة المصرية

ففي يونيو ١٩٥٧ انشئت شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات برأسمال قدره ٢٧٥٠٠٠ جنيه واصبح الآن ١٥٥٢٢١٢ جنيها .

وفي مايو ١٩٦٠ انشئت شركة النصر للصباغة والتجهيز بالمحلة الكبرى بهدف تجهيز انتاج مصانع النسيج بالمحلة وكذلك المصانع التي انشئت خلال خطة التنمية بالمناطق المجاورة ويبلغ رأس مالها ١٥٣,٤٠٤,٢٢ جنيها ويعمل بها اكثر من ١٣٨٢١ عاملا .. بالاضافة الى شركة مصر للغزل والنسيج وتأسست برأس مال قدره ٣٠٠٠٠٠٠ جنيه وصل الآن الى ١٧,٦٧٨,٠٠٠ جنيه

وفي عصر مبارك ازدهرت صناعة الغزل والنسيج واتسع نطاقها وزادت معدلات الانتاج وادخلت اساليب جديدة لتطوير مصانعها وخصوصا شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى .

كما نشأت صناعات جديدة في صناعة الملابس الجاهزة التي اصبحت تنافس الملابس المستوردة في الجودة والذوق والسعر ويتم تصدير بعضها للخارج ..

بالاضافة الى مصانع القطاع الخاص حيث يعد مصنع « زهرة مصر » بكفر النصارية في مدينة كفر الزيات اكبر مصنع لانتاج الملابس الجاهزة ..

ويضيف المحافظ : ان عدد المصانع في المحافظة قبل ثورة ٢٣ يوليو كان لا يتجاوز عدد اصابع اليد الواحدة .. تضاعف الى ٢٤٦ مصنعا تستوعب ٣٣٨١١ عامل توفر لهم العلاج وتصرف لهم المنح والملابس ..

لقد حولت الثورة الريف الى مراكز انتاجية حديثة وحولت الانسان الريفي وهو الاهم الى عامل منتج ينفعل بالاحداث ويؤمن بالتنمية واصبحت صفارة المصنع هي الساعة التي يضبط عليها العامل مواعيد نومه وطعامه .

● قلت لمحافظ الغربية : هل هناك مشروعات جديدة تقدمها المحافظة لابنائها في العيد الخامس والثلاثين لثورة يوليو ؟

☆ ☆ ابتسم المستشار فكري عبد الحميد قائلا :

قامت شركة الغزل بانشاء محطة كهرباء لخدمة مصنع الغزل والنسيج بالمحلة الكبرى وسوف يتم افتتاحها قريبا .

كما تم انشاء حي سكني جديد في المحلة الكبرى يسمى بحي مبارك نفذت في المرحلة الاولى منه حوالي ١٢٠٠ وحدة سكنية اسكان شعبي ومتوسط وتقرر تخصيص بعضها لعمال المحلة ويدخل في تخطيط هذا الحي انشاء مدارس ومركز شباب وسوق تجاري وتم انشاء مخبز آلي لخدمة سكان الحي .

ديمقراطية الصالونات

● وسأل مهندس ابراهيم الذهبي امين الحزب الوطني بالمحافظة عن التغيرات الاجتماعية التي صاحبت ثورة يوليو .. يقول :

☆ ☆ قبل الثورة كانت الديمقراطية المتاحة ديمقراطية مزيفة فالرجعية تسيطر على اقتصاد البلاد وثروتها وهي صاحبة النفوذ والامتيازات وحتى الحياة الحزبية برغم التباكي على ديمقراطيتها كانت شكلية وسطحية فالاحزاب قبل الثورة بما فيها حزب الوفد القديم عجزت عن حل اهم قضيتين في المجتمع المصري .. قضية الاستقلال .. وقضية العدالة الاجتماعية .

– يستطرد : فديمقراطية ما قبل الثورة كانت ديمقراطية الصالونات .. بعد الثورة اصبحت الديمقراطية لصالح الشعب ونتج عن ذلك تغيير شامل في التركيبة الاجتماعية نتيجة انتشار التعليم وزيادة عدد المدارس والجامعات .. ولم يعد هناك عبيد واسياد .. وانما عمال وفلاحون وموظفون وطلبة واساتذة جامعات ..

مبارك رصيد الحزب الوطني

● وعن انجازات الحزب الوطني في المحافظة يقول الذهبي :

☆ ☆ مبارك هو رصيد الحزب الوطني .. ونحن كحزب وطني نحاول بقدر الامكان التفاعل مع الجماهير لحل مشاكل رجل الشارع

فالحزب ينظم ندوات توعية للمواطنين وكان لجهود شباب الحزب الاثر في اقامة كثير من المشروعات .. شارك في رصف جميع الطرق التي تربط المحافظة وقراها .. وشارك في بناء الكوبري العلوي بشارع ٢٣ يوليو بالمحلة الكبرى الذي كان يمثل مطلبا جماهيريا لاهالي المحلة .

طرق ومواصلات

وتنفيذا لمطالب الجماهير اهتم مبارك والحزب بتكثيف جهود المحافظة لرصف الطرق وحل مشكلة المواصلات .. ففي عهد مبارك تم رصف جميع الطرق الاقليمية التي تربط بين طنطا وبين كافة مدن المحافظة

مبارك وزيادة الانتاج

في المجلس الشعبي لمحافظة الغربية .. قلت لفؤاد منصوره رئيس المجلس !

● كيف ترى الغربية بعد ٣٥ عاما من عمر ثورة يوليو ؟

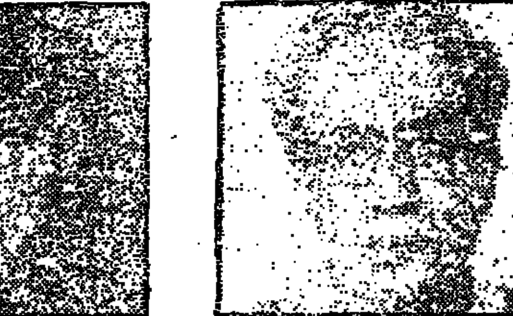
قال : حققت الغربية مزيدا من الازدهار الاقتصادي خصوصا وان سياسة مبارك تهدف الى رفع معدلات الانتاج في جميع القطاعات .

في عهد مبارك ارتفعت انتاجية المحاصيل الزراعية .. بمتوسط انتاج فدان القمح ١٣,٥ اردب .. وفدان الارز ٢ طن ونصف والفول البلدي ارتفع متوسط انتاجه الى ٨ اراديب ..

في عهد مبارك ايضا دخل التيار الكهربائي الى ٣١٥ قرية بالمحافظة بعد افتتاح ٦ محطات محولات في ميت حبيش البحرية بطنطا وكفر الزيات والمحلة الكبرى وعزبتي خميس وشبشيش .. ولم تكن هناك محطة محولات واحدة قبل ثورة يوليو .

وامتدت مواسير المياه العذبة الى كل القرى فبعد ان كانت الغربية تعتمد على محطة مياه واحدة في طنطا .. تعددت محطات المياه الجديدة وتعتبر محطة المياه التي انشئت في طنطا من اهم انجازات مبارك وبلغت تكاليفها حوالي ٨ مليون جنيه

عوضين عبد الصمد: أصبحنا مع يوليو .. أسيادا



مدرسة الثانوية التجارية بالغربية

المستوصف داخل القرية

بين الماضي .. والحاضر

انطلقت بنا العربة الى القرشية .. الشمس دافئة والطبيعة سحر وحلم .. جمال ودلال تتفجر من الف نبع وتنادي بألف صوت حتى يستقر في نفس الانسان .

القرشية بها مجلس قروي ومدرسة اعدادية واخرى ثانوية تجارية .. وجمعية تعاونية استهلاكية وبيت الثقافة وسينما ريفي وسنترال يعمل ليل نهار !

من بعيد لمحته يجلس بجوار الساقية .. رجل عجوز مسن .. عم عوضين عبد الصمد وحفيدته ..

عم عوضين فلاح ورث الفلاحة ابا عن جد .. كلامه عن الماضي كان احيانا كثيرة يملؤه الحنين واحيانا اخرى الشجن .. مازال يذكر كيف كان المجتمع منقسما الى قسمين .. طبقة الملاك والمستغلين .. وطبقة الاجراء التي تمثل العامل والفلاح والموظف يكدحون طوال اليوم من اجل قروش زهيدة توفر لهم ثمن الطعام .

مازال يذكر كيف كان الفلاحون يشحنون في اللوريات ايام الانتخابات اذ كان ملاك الارض يرسلون بهم الى مراكز الاقتراع والويل للقرية التي كان يجرؤ واحد من اهلها على إعطاء صوته للمرشح المنافس لسيد المنطقة !

مازال يذكر كيف كان المصريون يحاربون في فلسطين بينما كان السياسيون المصريون يكسبون الاموال من ارباح الاسلحة الفاسدة التي اشتروها رخيصة وباعوها للجيش .

لكن عم عوضين يتحدث بفرح طفولي غامر عن صباح يوم ٢٣ يوليو ١٩٥٢ عندما اعلن على الشعب المصري من محطة الاذاعة نبأ عزل الوزارة المصرية وان البلاد اصبحت امانة في يد الجيش ووقع الملك فاروق وثيقة التنازل عن العرش مرتين بعد ان قرأها وقعها اول مرة ويده ترتعش فاضطر الى توقيعها من جديد !!

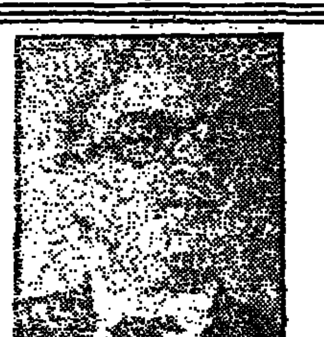
وكانت الارض الزراعية في محافظة الغربية تابعة للتفاتيش الملكية .. جاءت الثورة ووزعت هذه الاراضي على صغار الفلاحين الذين اصبحوا ملاكا لها ..

ويرفع عم عوضين يديه الى السماء .. يدعو لمبارك ففي عهده عرفت القرية المصرية الميكنة الزراعية التي حلت محل الالات التقليدية مثل المحراث والنورج وقضت على مشكلة نقص العمالة بسبب الهجرة .

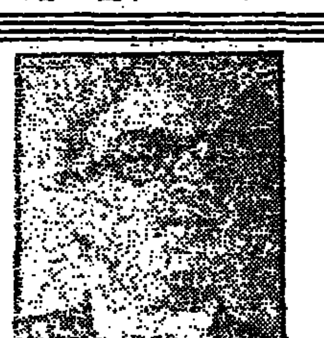
مريم حفيدة عم عوضين فتاة في السادسة عشرة من عمرها .. طالبة بالصف الثاني بمدرسة القرشية الثانوية التجارية .. مريم تعلمت من جدها الكثير عرفت من حكاياته اسرار الماضي وحقائق الحاضر .. تعرف ان التعليم قبل الثورة كان قاصرا على ابناء الباشوات والاغنياء القادرين على سداد المصروفات مما حرم ابناء العمال والفلاحين من دخول المدارس والجامعات .

مريم تقول ان المحافظة كان يوجد بها ٩ مدارس فقط قبل ثورة ٢٣ يوليو ٥ مدارس ابتدائية و ٣ مدارس ثانوية ومدرسة صناعية واحدة . تتركز معظمها في مدينتي طنطا والمحلة الكبرى .. بعد الثورة اصبحت المدارس منتشرة في القرى وخصوصا المدارس الابتدائية .. يوجد بالمحافظة ٨٠٧ مدرسة ابتدائية و ٢٠٩ مدرسة اعدادية و ٤١ مدرسة ثانوية عامة و ٣٦ مدرسة تجارية و ٣ مدارس زراعية و ١٣ مدرسة صناعية بالاضافة الى دور المعلمين والمعلمات والمعاهد الازهرية .

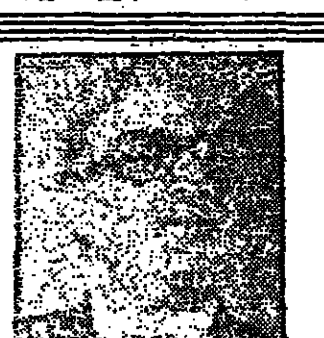
بعد ٣٥ عاما
قيم الثورة باقية كعقيدة وأسلوب حياة



د . جلال امين



د . نادية رمسيس





د . لويس عوض

اذا كان المهاجمون لثورة يوليو ينكرون عليها منجزاتها ويشككون في كل ما حققته ابتداء من السد العالي وتأميم القناة الى التصنيع وقوانين الاصلاح الزراعي والتأميم حتى اتفاقية الجلاء نفسها لم تسلم من التشكيك فان ايا منهم لا يستطيع ان ينكر القيم والمبادىء التي غرستها الثورة في نفوس المصريين قيمة الاعتزاز بالنفس واستقلال الارادة السياسية والمساواة بين الناس وتقليل الفوارق بين الطبقات والتعليم المجاني وقيمة العمل الذي جلعته الثورة شرفا وواجبا وحياة .

تحقيق

سميرة صادق

الاستقلال الوطني

ويرى السيد يس مدير مركز الدراسات الاستراتيجية ان القيمة الاساسية التي حاولت ان ترسيها ثورة يوليو هي اهمية الحفاظ على الاستقلال الوطني وتحرير الارادة السياسية المصرية من الهيمنة الاجنبية واهمية تبني سياسة عدم الانحياز والحياد الايجابي بين الكتل المتصارعة في العالم المعاصر .

ويقول ان هذه القيمة كانت واضحة بشدة في الستينات وخاضت مصر من اجلها العديد من المعارك .

وفي محيط العالم العربي كان التأكيد على القومية العربية من ابرز القيم التي رسمتها الثورة في اذهان الناس بالاضافة لاهمية النضال في سبيل تحقيق الوحدة العربية فالثورة ركزت ايضا على مجموعة مترابطة من القيم الاجتماعية من ابرزها تحقيق العدالة الاجتماعية

ويقول ان ثورة يوليو من خلال محاولتها لصياغة مشروع متكامل للتنمية لا يركز اساسا على اشباع الحاجات المادية للمواطن بل اهتمت باشباع الحاجات الثقافية

المساواة .. أولا

ويضع الدكتور جلال امين استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية قيمة المساواة وتقليل الفوارق بين الطبقات في المرتبة الاولى في قائمة قيم الثورة .

حيث من اهم القيم الاجتماعية التي نجحت الثورة الى حد كبير في ارسائها هي انه لا افضل لطبقة اجتماعية على اخرى ..

وهذا الوضع كما يقول د . جلال امين كان مختلفا تماما عن الوضع الذي كان سائدا قبل ٢٣ يوليو ١٩٥٢ كل شخص كان يلقب «بالسيد» ولم تعد هناك طبقة تستأثر بالحكم استنادا لثرائها .

ويضيف ان الثورة نجحت ايضا الى حد كبير في نشر الاعتقاد بقدرة المصري على التصدي للاجنبي سواء اقتصاديا او سياسيا وحاولت بنجاح كبير ان تغرس في المصري اعتزازا بنفسه وبمنتجاته وبقدرته على منافسة الاجنبي .

ونجحت الثورة ايضا كما يقول د . جلال امين في غرس قيمة الانتماء للوطن ..

القيمة الرابعة التي يؤكد د . جلال امين ان الثورة غرستها بقوة هي احترام القانون .

فكان القانون في الخمسينات والستينات يصدر ليطبق ويحترم ويتحدث عن قيمة اخرى هي مسئولية الدولة عن سد بعض الحاجات الاساسية للناس وتأمين مستقبلهم ..

وكان للثورة في رأيه فضل غرس الاعتقاد بان المصريين جزء من الامة العربية

الانتماء

وتتحدث الدكتورة نادية رمسيس فرج استاذ الاقتصاد بالجامعة الامريكية عن قيمة الانتماء التي غرستها الثورة بقوة في نفوس المصريين تقول :

خلال الستينات نجحت الثورة في ان تجعل الانتماء القومي لدينا حادا كل منا كان يشعر ان معارك مصر هي معاركه شخصيا .. في ملحمة ١٩٥٦ كنا اطفالا وكنا نغني في الشوارع والمدارس «الله اكبر فوق كيد المعتدي» واثناء ملحمة السد العالي كنا نغني بصدق وحماس «قلنا حنبني وادي احنا بنينا السد العالي» .

الفتيات تغيرهن الثورة

وتضيف د . نادية فرج : وكامرأة اقول انه في الستينات اتيحت الفرصة كما لم يتح من قبل لتعليم الاناث وتشغيلهن على قدم المساواة مع الرجل

وتضيف بحماس : لقد اضاف جو الستينات علاقة صحية بين الجنسين ..

في هذا الجو تخرجت في الجامعة وعملت معيدة سنة ١٩٦٨ كان مرتبي ٢٠ جنيها اتسلمها في ايدي ١٦ جنيها صافيا .. لم يكن يفي بكل حاجاتي لكنني كنت سعيدة به وكنت اعمل ١٥ ساعة يوميا .

المرأة المصرية .. كسبت بالثورة شخصيتها ومستقبلها

ليست شعارات

ورغم ان القيم التي غرستها ثورة يوليو في نفوس الناس مازالت غالبيتها قائمة تمثل لديهم اعتقادا وسلوكا واسلوب حياة الا ان بعض المشككين يقول انها كانت فقط مجرد شعارات رفعتها الثورة !!

ويرد سيد يس على هؤلاء مؤكدا ان هذه القيم ترجمت لسياسات فعلية .. فلا يوجد احد يستطيع التشكيك في قيمة التكافل الاجتماعي التي غرستها الثورة .. وضمان حق العمل لم يكن شعارا بل مسئولية تحملتها الدولة وجعلته حقا لكل خريج مواطن .

كذلك تكافؤ الفرص لم يكن مجرد شعار فقد اتاحت الثورة للجميع فرصا متكافئة في التعليم والعمل دون اعتبار للاصل والنسب .

وحرص الثورة على استقلال الارادة السياسية قيمة لا يشك فيها احد .. كذلك الحرص على هوية مصر العربية قيمة ظهرت عمليا في مساندة مصر للجزائر ضد الاستعمار الفرنسي ومساندتها لثورة اليمن

ويقول الكاتب الدكتور لويس عوض هناك من اصبح لا عمل لها الا التنديد بنظام العمالة الكاملة الذي وضعه عبدالناصر كتعبير عن مبدأ التكافل الاجتماعي واعطاء حق العمل او على الاقل اعانة بطالة في صورة مرتب على وظيفة وهمية تلتزم به الدولة امام الخريجين ..

ويضيف مثل هؤلاء بدلا من ان يطالبوا بتحويل الوظائف الوهمية الى وظائف منتجة ركزوا هجومهم على الجانب السلبي وارتفعت اصواتهم مطالبة بالغاء تعيينات القوى العاملة

وهذا معناه ان الدولة تتخفف من الالتزام بحق العمل لكل مواطن .

ويقول بطبيعة الحال ليس هناك من يرضى بتكدس الموظفين في وظائف وهمية ولكن العلاج في ان تقوم الدولة بتوجيه الخريجين للاعمال القومية المنتجة والخدمات بقوة التكليف الجبري

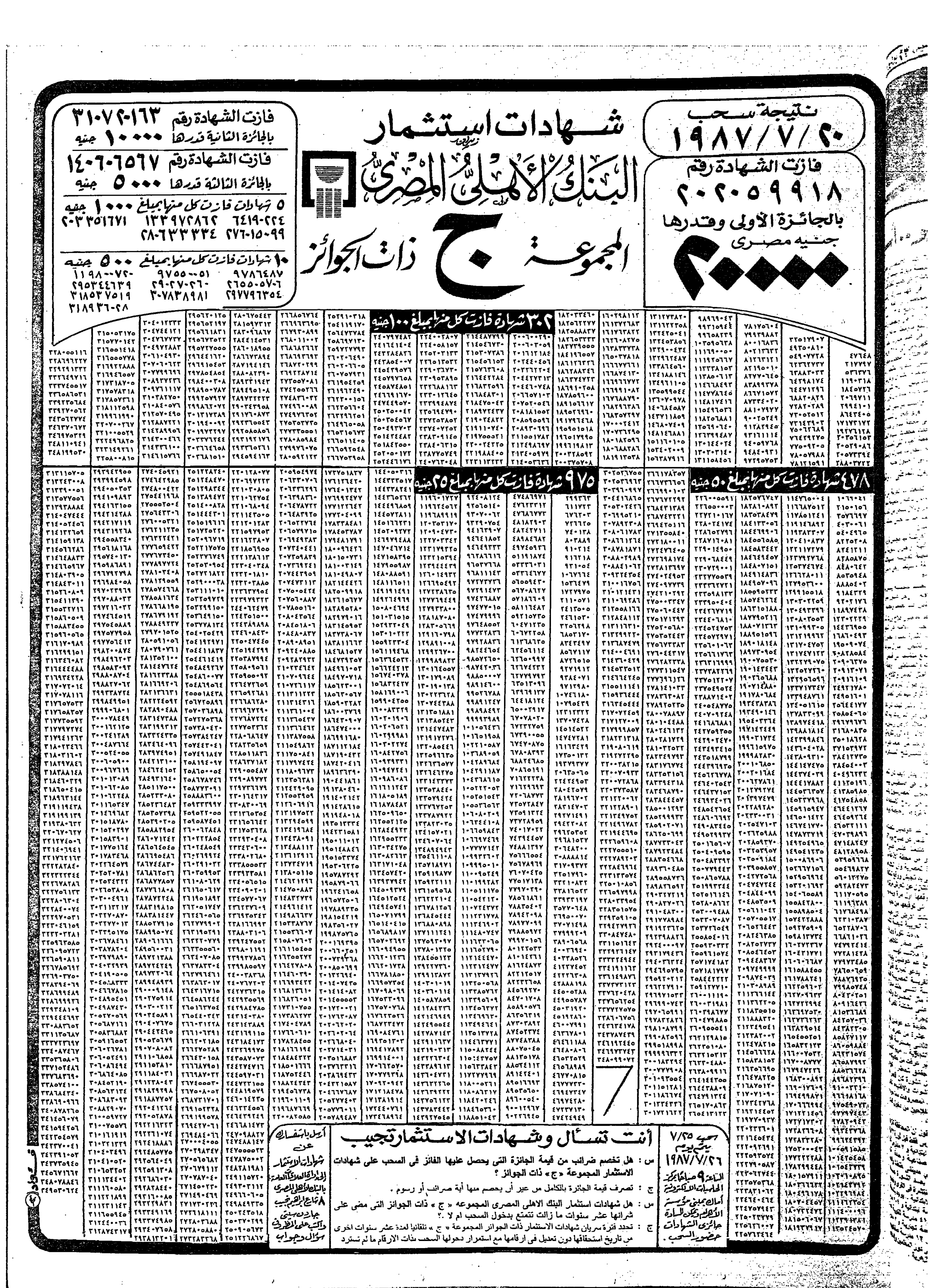
لا تفريط .. في قيم الثورة

ويؤكد سيد يس ان المصريين لن يفرطوا بسهولة في اي حق منحته لهم الثورة واصبح قيمة لديهم بدليل هذا الهجوم الغير مجدي على كفالة الدولة وعلى مجانية التعليم .

ان اسباب تمسك المصريين بهذه القيم هو ان هذه القيم لم يأت بها رجال الثورة بين يوم وليلة .. فمشروع الثورة الذي تتضمنها لم يكن ابتداعا من قبل قيادة الثورة بقدر ما كان صياغة ادق وتطبيقا عمليا لمشروع النهضة الذي صاغته القوى الوطنية المصرية قبل عام ١٩٥٢ .

وقد وجهت هذه الحركة انتقادات شتى للنظام القديم في مصر والذي عجز عن حل المشكلة الوطنية واجلاء الاستعمار وفشل من ناحية اخرى في مجابهة المشكلة الاجتماعية التي كانت متمثلة في الفجوة الشاسعة بين الاغنياء والفقراء وبالتالي فكل الافكار الاساسية التي طرحتها الثورة او المشروع الناصري للنهضة كانت مطروحة في الساحة .

كان مطروحا تحرير الارادة السياسية المصرية من الهيمنة الاجنبية وتأميم القناة ورفعت شعارات العدالة الاجتماعية وفي هذا المجال يمكن الاشارة لكتابات الرائد للمفكر خالد محمد خالد «مواطنون لا رعايا» وهو مجرد مثل للكتابات النقدية التي وجهت ضد كل القيود التي تعوق حركة المواطن المصري .



نتيجة سحب 1987/7/20

شهادات استثمار البنك الأهلي المصري

المجموعة ج ذات الجوائز

فازت الشهادة رقم ٢٠٢٠٥٩٩١٨
بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري

فازت الشهادة رقم ٣١٠٧٢٠١٦٣
بالجائزة الثانية قدرها ١٠٠٠٠٠ جنيه

فازت الشهادة رقم ١٤٠٦٠٦٥٦٧
بالجائزة الثالثة قدرها ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠٠ جنيه

٦٤١٩٠٢٢٤ — ١٣٣٩٧٢٨٦٢ — ٢٠٣٣٥١٦٧١
٢٧٦٠١٥٠٩٩ — ٢٨٠٦٣٣٣٣٤

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٩٧٨٦٤٨٧ — ٩٧٥٥٠٠٥١ — ١١٩٨٠٠٧٢٠
٢٦٥٥٠٥٧٠٦ — ٢٩٠٢٧٠٢٦٠ — ٢٩٥٣٤٤٦٣٩
٢٩٧٧٩٦٣٥٤ — ٣٠٧٨٣٨٩٨١ — ٣١٨٥٣٧٥١٩
٣١٨٩٣٦٠٢٨

٣٠٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٤٧٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

٩٧٥ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س : هل تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التى يحصل عليها الفائز فى السحب على شهادات الاستثمار المجموعة « ج » ذات الجوائز ؟

ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضرائب أو رسوم .

س : هل شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى المجموعه « ج » ذات الجوائز التى مضى على شرائها عشر سنوات ما زالت تتمتع بدخول السحب ام لا .؟

ج : تحدد فترة سريان شهادات الاستثمار ذات الجوائز المجموعة « ج » تلقائيا لمدة عشر سنوات اخرى من تاريخ استحقاقها دون تعديل فى ارقامها مع استمرار دخولها السحب ذات الارقام ما لم تسترد

سحب ٧/٢٥ يتم يوم ١٩٨٧/٧/٢٦ الساعة ٩ صباحا بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حاملي الشهادات حضور السحب .

أرسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى الإدارة العامة للعلاقات العامة بالبنك الأهلي المصري ٨ شارع إبراهيم نجيب جاردن سيتي واكتب على الظرف سؤال وجواب

لماذا الكويت وحده يتعرض للتهديد الإيراني المباشر؟

أسئلة تبحث عن إجابة في الكويت

هناك اسئلة لم تطرح فى الكويت.. بالرغم من وجود ٣٥٠ صحفيا وبالرغم من استمرار الاسئلة الموجهة لولى عهد الكويت لمدة ٣ ساعات .

هناك مثلا سؤال : لماذا اتجهت الكويت الى الدول الكبرى لحل مشكلة نقل البترول الكويتى وتصديره

رسالة الكويت من : محمد الحيوان

ومن الواضح ان العجز العربى لم يعد موضع سؤال

بل اصبح حقيقة يعترف بها العرف .. واتفاقية الدفاع العربى المشترك غير مطروحة للمناقشة .. بل ان سوريا وليبيا يقفان تماما مع ايران وفى علانية والعالم العربى عاجز عن الاجتماع على مستوى القمة كما ان المؤتمر الاسلامى فشل ايضا فى الوصول الى حل فايران تقاطع المؤتمر كما انها رفضت استقبال سكرتير عام المؤتمر الاسلامى بعد القمة الاسلامية فى الكويت وهناك سؤال اخر لم يطرحه أحد .. لماذا طلبت الكويت إستئجار سفن من الاتحاد السوفيتى وفى نفس الوقت اعادت تسجيل الناقلات الكويتية فى امريكا حتى يمكن ان ترفع العلم الامريكى . هناك اذن فرق بين المساعدة التى تطلبها الكويت من الاتحاد السوفيتى والمساعدة التى تطلبها من امريكا انها توازن ولكن بحسابات دقيقة .

ومع ذلك تكرر اكثر من سؤال.. بأكثر من صيغة.. سؤالا مثلا حول انتصارات ايران خصوصا وانها فى وضع لا يستحق ان تحافظ عليه .ويمكنها ان تفعل اى شىء فقد فقدت كل شىء حتى العلاقات الطيبة والسؤال بلا اجابة لانه سابق لاوانه ولكن يبدو ان الكويت مستعدة لهذا الموقف .

ماذا تريد امريكا ؟

وسؤال اخر كان يلف ويدور حوله الصحفيون الامريكيون وقدموه باكثر من صيغة .. انهم يسألون ماذا تقدم دول الخليج لامريكا مقابل الحماية التى توفرها امريكا لناقلات الكويت .. انهم يريدون قاعدة او تسهيلات .. والكويت كانت صريحة فالاجابة بالرفض من ناحية المبدأ.. ولكن الامر قابل للمناقشة اذا تطورت الامور وهل هناك ارتباط بين السؤال الاول والثانى .. ربما !!

سؤال اخر طرح اكثر من مرة وبأكثر من صيغة .. هل يمكن ان يثق العرب بامريكا بعد مواقفها مع اسرائيل .. وتأييدها الاعمى لاسرائيل وتخطيطها لحساب اسرائيل .. او معها.. والسؤال يطرح نفسه بشدة لان امريكا تأخرت تماما فى التدخل لانهاء حرب العراق وايران .. وتأخرت بناء على نصيحة من اسرائيل .. لان اسرائيل تستفيد كثيرا من استمرار الحرب .. فقد اصبحت الحرب العراقية الايرانية فى مقدمة اهتمامات العالم وتحولت قضية فلسطين وقضية لبنان الى هامش الشعور عند الرأى العام العالمى كما ان خسائر ايران والعراق تجاوزت الحدود حتى اصبحت الجبهة الشرقية فى حكم من لا يستطيع ان يرفع هامته لمدة طويلة بل يبقى على الارض سنوات يلعق جراحه نتيجة الخسائر المالية والخسائر فى الارواح الى اصابت البلدين .

لؤلؤة الخليج

ويبقى السؤال الاهم .. لماذا الكويت ؟ لماذا تتعرض الكويت بالذات للتهديد الايرانى ؟ وتحدث فيها الانفجارات بين وقت واخر وان يصل الارهاب الى حد خطف الطائرات الكويتية ومحاولة الاعتداء على امير الكويت .. واخيرا العدوان على الناقلات الكويتية فى مياه الخليج ووضع الالغام البحرية فى مداخل موانى الكويت لحصارها اقتصاديا فلا تدخلها سفن ولا تخرج منها ناقلات .

لقد اصبحت الكويت الدولة الصغيرة التى يطلق عليها لؤلؤة الخليج،اصبحت النقطة الساخنة او الاكثر سخونة على خريطة العالم كله .. حولها تتجمع اساطيل الدول الكبرى وبجوارها حرب قاربت عامها الثامن وضاع فيها مليون شهيد من الجانبين المسلمين وضاعت فيها مئات المليارات من الدولارات ولا تظهر اية نهاية قريبة لهذه الحرب كما ان الكويت تتعرض للتهديد بالقول والفعل من جانب ايران لماذا الكويت بالذات ؟

الكويت لم تتدخل

وزير الاعلام الكويتى الشيخ ناصر الصباح يقول ان موقف الكويت لم يتغير .. يقوم على اساس عدم التدخل فى الصراع والدعوة الى وقف الحرب .

ولم تقدم الكويت اى تسهيلات عسكرية سواء لايران او للعراق .. بل انها اشتركت كعضو اساسى فى كل محاولات الوساطة سواء اكانت عربية او اسلامية او على مستوى عدم الانحياز .. وحقيقة ان التهديدات الايرانية تتسع لتشمل كل دول مجلس التعاون الخليجى الا ان العدوان يتركز على الكويت .. فايران مثلا هددت باحتلال وضم البحرين كما هددت باغلاق مضيق هرمز او فرض حق التفتيش على السفن العابرة للمضيق

مما يشكل تهديدا لسلطنة عمان .. كما ان ايران تحتل ٣ جزر للامارات وتهدد بتصدير الثورة الى قطر والامارات كما ان موقفها مع السعودية معروف ومتكرر .. وهى ترسل كل عام ٢٠٠ الف حاج ليس بغرض الحج ولكن بغرض اثارة الاضطرابات فى موسم الحج .. ويتم ذلك بالتنسيق مع ليبيا التى ارسلت السفن باسلحة كاملة وعندما تم ضبطها والكشف عنها امرت ليبيا بعودة ركاب السفن دون اداء فريضة الحج لانهم لم يكونوا اصلا يذهبون للحج .

الانفجارات فى الداخل

ومع ان الكويت يلتزم بالحياد .. ولم يتورط فى الحرب ولم يعط العراق ما طلبه من امتيازات عسكرية الا ان الكويت يتعرض للعدوان بصفة متكررة .. انفجارات بالداخل .. وقصف الناقلات بعرض الخليج ..

معظم اصابع الاتهام تشير لايران .. خصوصا بعد ان قبضت الكويت على عناصر الارهاب .. وقدمتهم للمحاكمة ونفذت الاحكام .. وتلاحقت عمليات الضغط والارهاب ضد الكويت سواء من خارج الكويت او من داخل الكويت .. من عناصر ارهابية من بين الوافدين للكويت الذين عضوا اليد التى تمتد اليهم بالخير .. وبعض الوافدين الى الكويت ممكن ان يتحالفوا مع سوريا او مع القذافى لتنفيذ ما تطلبه ايران داخل الكويت .. والحلف الثلاثى معروف ومعلن ولم يتوقف .

واصرت الكويت الدولة الصغيرة على خريطة العالم ان تظل دولة ذات كبرياء تمسكت بسيادة القانون على ارضها ورفضت ان تستسلم للارهاب او الابتزاز واستمرت تتلقى المؤامرات وتمتص هذه الصدمات وتقبض على عناصر الارهاب .. وترفض اطلاق سراحها مهما كلفها ذلك من عنت او مؤامرات جديدة .. لانه كلما قبضت على عنصر تحرك انصار فى عواصم عربية اخرى .

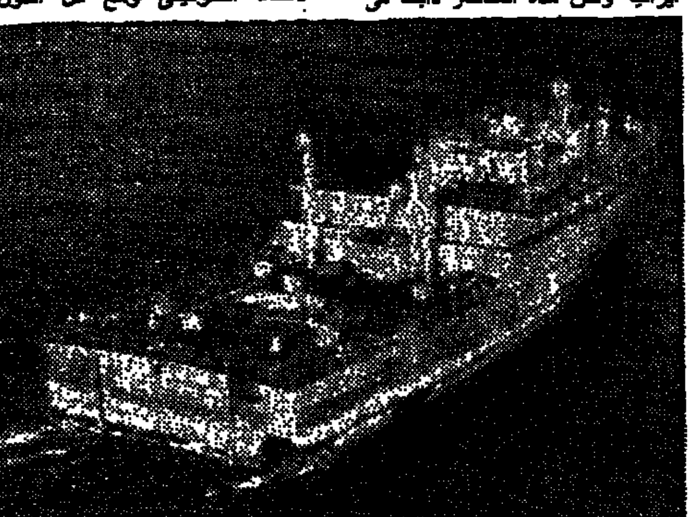
اسباب سياسية فقط

وهناك جانب من الكويت له جذور ايرانية ولكن هذه العناصر ذابت فى مجتمع الكويت واصبحت تعمل للكويت كأخلص ابنائها والذين يقبض عليهم فى مؤامرات الكويت لا يفعلونها كراهية للكويت او حبا فى ايران .. ولكن لاسباب سياسية ترتبط تماما بعناصر الارهاب الموجودة فى المنطقة والتى تحاول ان تعمل فى مخطط واحد لاثارة القلاقل فى العالم العربى كله .. وقد ضبطت فى مصر عناصر من هذا النوع كما كانت هذه العناصر وراء القلاقل التى حدثت فى الامارات والبحرين وغيرها من دول الخليج .

ولقد صمدت الكويت ضد الابتزاز الارهابى برغم انها دولة صغيرة .. ولذلك استحقت تقدير العالم واحترامه .. واحتلت مركزها بين الدول المتحضرة التى ترفض الخضوع للارهاب .. لقد بدأ العدوان على الكويت بواقعة عندما رفضت الكويت ان تستسلم تزايدت عمليات العدوان وتكررت . واستغلت فيها عناصر الوافدين الى الكويت وهم جنسيات متعددة وبانتماءات متعددة ايضا .

هل الديمقراطية السبب

وقد ساعد على ذلك الجو الديمقراطى الذى عاشته الكويت فترة طويلة لقد كان من مستلزمات ان تكون الكويت لؤلؤة الخليج هو ان تنفتح على كل العالم .. وعلى ديمقراطية الغرب بلا حدود .. وكانت الكويت مثلا من اوائل الدول العربية التى تبادلت التمثيل الدبلوماسى مع الاتحاد السوفيتى ومع كل الدول





ايران تهدد الناقلات فى الخليج

سعد عبد الله
ولى عهد الكويت

ناصر الصباح
وزير الاعلام الكويتى

ماذا يحمل المستقبل بعد أن احتشدت الأساطيل فى الخليج

الشيوعية .. وحدث فى الكويت الانقسام القائم فى العالم العربى .. ولكن بصورة حادة .. بين معسكر مؤيد للتعاون مع امريكا ومعسكر مؤيد للتعاون مع الاتحاد السوفيتى .. وبرغم حظر تكوين احزاب فى الكويت الا ان بعض العناصر استطاعت ان تقيم تنظيما سياسيا مؤيدا للسوفييت يفتح صحفه لاحاديث مع سفراء الاتحاد السوفيتى وبلغاريا ورومانيا .. بل ظهر فى الكويت من يؤيد الغزو السوفيتى لافغانستان المسلمة .. ومن يدافع عن مذابح بلغاريا ضد المسلمين ومع الانقسام الحاد فى الفكر السياسى دخلت التنظيمات الشيوعية من الفصائل العربية ودخل معها الارهاب الذى يشجعه الشيوعيون العرب وبرغم حل البرلمان الكويتى الا ان صوت اليسار الكويتى مازال مرتفعا فى الكويت .. يدافع عن التطرف والارهاب الذى يصدره القذافى وسوريا الى المنطقة ..

الكويت تحاول جهدها ان تصمد وان تستمر وان تبقى لؤلؤة الخليج وقد نجحت حتى الان .. ولكن هناك اجراءات اساسية تحتاجها الكويت .. انها تحتاج الى دعم عربى .. وتبادل معلومات امنية مع العرب .. لمحاصرة الارهاب عندها وعند بقية العرب لانها عناصر متشابكة .

والكويت تذكر ولا شك انها كانت الدولة الوحيدة التى اعترضت على الاتفاقية الامنية بين دول مجلس التعاون تحت ضغط الاصوات العالية لليسار فى الكويت .. كما انها رفضت مشروع سلطنة عمان للامن الخليجى تحت نفس الضغوط اليسارية .. وانها رفضت مشروع المرور البرىء فى المضايق وفضلت عليه المرور الحر .. ويمكن للكويت ان يكون لها مبرراتها فى رفض هذه المشروعات لان الكويت تنفتح على كل العالم .. ولا تريد ان تلتزم بجانب واحد .. ومع ذلك يبقى ان الظروف العالمية تفرض علينا جميعا ان نقف وراء مصالحنا العربية اولا قبل ان نفتح الاذان لاصوات اليسار العالية التى ترفض كل شىء .. حتى تبقى الخطوط مفتوحة لتسلل النفوذ السوفيتى بالمنطقة خصوصا وان العالم الحر غائب الوعى .. تقوده امريكا التى اسلمت قيادها لاسرائيل .

سياحة لكل الناس

تقدمها : سهير عبد الستار

ثورة يوليو .. الفكر والتخطيط السياحى

تؤكد الحقائق ان ثورة يوليو اتسمت بفكر سياحى اعتمد على تخطيط مدروس وانها اهتمت بتنمية المناطق الجديدة التى استكملت تنميتها هذه الايام .. وقد اتخذ التخطيط السياحى الطابع المصرى من حيث التنفيذ والتمويل والتخطيط .. وشملت الخطة الخمسية الاولى اهتماما بالمشروعات السياحية وبشكل متقدم وكانت بدايات التنفيذ قوية وناجحة ..

تنمية البحر الاحمر لاول مرة

بدأ التخطيط السياحى فى البحر الاحمر لاول مرة بعد ثورة يوليو واعتمدت التنمية على اعتبار الغردقة عاصمة البحر الاحمر فتم بناء فندق الغردقة (شيراتون الغردقة) وامتد التخطيط السياحى للساحل الشمالى للبحر المتوسط لاول مرة ايضا وكانت البداية سيدى عبدالرحمن عند الكيلو ١٢٠ وعلى مقربة من العلمين وتم بناء فندق سيدى عبدالرحمن عام ١٩٦٤ بالقرب من مسرح العمليات الحربية فى الحرب العالمية الثانية وحيث النصب التذكارى ولا شك ان بناء فندق ذات طابع مميز فى تلك المنطقة كان يعنى استغلال منطقة العلمين سياحيا وهو ما نفكر فيه الان ونطالب به !! ومازال فندق سيدى عبدالرحمن مكانا مثاليا لسياحة الاسترخاء حتى ان الليلة تؤجر بـ ٢٠٠ جنيه الان وكامل العدد حتى سبتمبر !!

● وجاء عام ١٩٦٦ فتم انشاء فنادق العين السخنة والسويس وبورسعيد وذلك لتنمية منطقة قناة السويس سياحيا والاستفادة من المراكب وسائحى الترانزيت وايمانا من الثورة باهمية تلك المدن سياحيا وامكانياتها فى سياحة الاجازات والشواطىء وهو ما يطالب به الفكر السياحى الان !!

● قد لا يدرك البعض ان الانماط الفندقية الجديدة علينا الان (فنادق الشاليهات والفيلات والشقق الفندقية) قد اوجدتها الثورة منذ الستينات ونراها فى قصر محمد على «منيل بالاس» وعمر الخيام وفندق الزمالك وقصر الاهرام وهذا النمط دخل مصر بعد ذلك فى الثمانينات فى (الجولى فيل الهرم والاقصر وغيره) .

الثورة والادارات الاجنبية للفنادق

● عرفت مصر مع ثورة يوليو لاول مرة الفنادق الكبيرة فتم بناء فندق النيل هيلتون (٤٠٠ حجرة) وظهرت الفنادق ذات الشهرة مثل (نيوكتركت ، اسوان) والونتر بالاس بالاقصر وشهر زاد بالقاهرة وفلسطين بالاسكندرية والنيل بالقاهرة وعرفت مصر ايضا وفى ذلك الوقت المتقدم تأجير الفنادق لشركات عالمية فتم تأجير الهيلتون بعقد يعتبر نموذجا يسمح بالربح للشركة المالكة دون امكانية استنزافه فى بنود المصروفات والمرتبات او التحايل بأى وسيلة كما تم تأجير قصر محمد على لنادى البحر المتوسط وكانت اول ادارة فرنسية تدخل مصر ثم تلاها المرديان..

● افرز العمل السياحى منذ الستينات وحتى السبعينات القاعدة البشريه والكوادر الفندقية التى اعتمدت عليها جميع الدول العربية فى وقتها وبعد ذلك - كما تم انشاء أول معهد متخصص لدراسة السياحة كعلم له اقتصاديات وصناعة لها قوانينها وهو المعهد الذى تحول الى كلية السياحة والفنادق الان .

● تم تمصير شركات السياحة المملوكة للاجانب وعملت معظمها بنجاح واصبحت اسما سياحيا ناجحا حتى الان مثل مصر للسياحة ومصر للفنادق وايجوث وهذا يثبت ان ثورة يوليو اوجدت ادارة سياحية مصرية لو كانت طورت نفسها فى كل الشركات دون تعليق فشلها على كلمة قطاع عام لاصبحت ناجحة مثل غيرها .

الانفاق السياحى والفن الراقى

عرفت مصر مع ثورة يوليو الوجه الثقافى للسياحة متمثلا فى النهضة الثقافية سواء فى المسرح (المسرح القومى) او فرق الفنون الشعبية (فرقة رضا) وفرق الاقاليم واوجدت جهاز الثقافة الجماهيرية لرعايتها وايضا فرقة ومعهد الباليه ولا شك ان وجود هذه الفنون الراقية يزيد انفاق السائح ويطيل لياليه وهو مطلب سياحى مطروح الان وتلتزم به كل الدول التى تريد زيادة الليالى السياحية والدخل السياحى .

● لا احد يستطيع انكار الاهتمام الكبير بالتراث وقد اعطيت قضية انقاذ اثار النوبة نفس الاهتمام الذى اعطى للسد العالى وكيف نظمت حملة انقاذها دوليا واتجهت انظار العالم اليها وشكل ذلك دعاية سياحية لابى سنبل مازالت تفيد التسويق السياحى حتى الان .

سياحة ناجحة هدفها عدوان ١٩٦٧

الارقام تقول ان عدد السائحين كان ٤٠٠ الف عام ١٩٦٥ ووصل الى ٦٠٠ الف عام ١٩٧٠ وكان اعتداء ١٩٦٧ هو الرياح السوداء التى اغلقت باب السياحة المصرية .. واذا اخذنا فى الاعتبار علاقة السياسة بالسياحة حيث كانت الدول المصدرة للسائحين هى دول الاوروبيين !!

ولا شك ان مصر واجهت بعد ثورة يوليو ضغوطا كبيرة من الدول الاوروبية التى عارضت الثورة واثرت هذه الضغوط على السياحة فى مصر .

واذا اخذنا فى الاعتبار هذه السياسة لاعتبرنا رقم ٦٠٠ الف سائح رقما مبشرا بنجاح وتقدم سياحى بنى على تخطيط عميق واعى ومدروس يهدف الى تقدم مصر ورفاهية المصريين .

السياحة الداخلية وشركات السياحة

عقد سيد موسى رئيس هيئة التنشيط السياحى اجتماعا مع مجلس ادارة غرفة شركات السياحة والمحلات العامة ناقش معهم دور الشركات بالنسبة للسياحة الداخلية وطلب تقديم الرحلة المتكاملة والمتنوعة فى السعر والمكان وطالب سيد موسى شركات السياحة بالقيام بدورها بالنسبة للمواطن المصرى والاهتمام بسياحته كنوع من حقه الطبيعى فى التمتع ببلاده وان تقدم له الخدمة السياحية الملائمة لدخله وميوله ..





سيد موسى

القراء يقولون

هل يطالبون ببيع الاهرام !!

اذا كانت الحاجة الى العملة الصعبة والديون المتراكمة دفعت البعض ان يطالب ببيع قناة السويس.. فانتى اخاف ان يطالبوا ببيع الاهرامات وابوالهول والسد العالى فهم يرون ان ذلك اسهل من التفكير فى تشجيع السياحة وزيادة الانتاج والتصدير ..

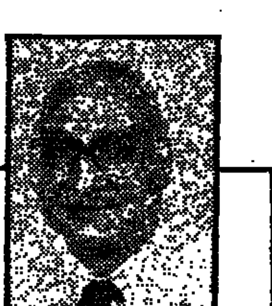
فؤاد المطراوى - ارمنت



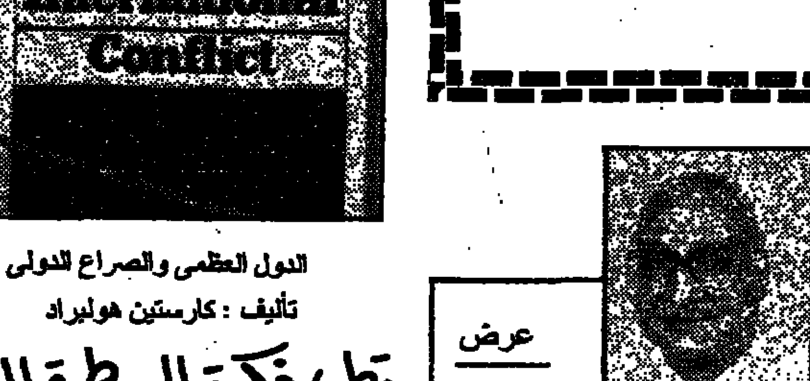
كتاب جديد

الدول العظمى والصراع الدولى

مع مرحلة الوفاق الدولى بين الدولتين العظميين حاول بعض الباحثين الغربيين فى علم السياسة ان يضعوا لهذا العلم قوانين تحكم العلاقات الدولية بل ذهب بعضهم الى «استعارة» المصطلحات الهندسية خلال صياغتهم لهذه القوانين .. ولان الصراع الدولى قضية تشغل كل سكان هذا الكوكب .. لانها قضية السلام او الحرب .. الرخاء او الفقر .. فان اية دراسات تتناول الصراع الدولى لابد من طرحها للمناقشة ولا يعنى ذلك بالضرورة انها الرأى الاخير فى هذا المجال .. ولكن لانها تعبير عن كيفية تناول المفكرون لاخطرت مشاكل العصر كل من وجهة نظره وان كان الهدف كيف نتجنب حربا عالميا جديدة .



عرض وتقديم : عدلى برسوم



الدول العظمى والصراع الدولى

تأليف : كارستين هولبراد

● جون كيندى

● خروشوف

تطور فكرة السيطرة الثنائية على الأزمات العالمية

فى عام ١٩٦٧ كتب المؤرخ البريطانى ارنولد توينبى يقول «انه يتعين على الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى التوصل الى اتفاق فيما بينهما لان عملهما معا هو القوة التى تستطيع ان تنظم العالم»

ومقولة توينبى امتداد لفكرة السيطرة الثنائية من قبل الدولتين العظميين لمنع وقوع حرب عالمية ثالثة وهو ماأطلق عليه فى كتابات سياسية اخرى التنسيق المشترك .. والسيادة المشتركة .. والاساس فى هذه السيادة هو السيطرة على استخدام الاسلحة النووية وتسوية المشاكل الدولية الساخنة .

وتطور اصطلاح السيطرة الثنائية إلى مهمة «ادارة الازمة» الى درجة ان قال كتاب سياسيون بأنه لم يعد هناك شىء اسمه استراتيجية ولكن هناك فقط ادارة ازمة ..

ويناقش الكتاب فكرة السيادة الثنائية للدولتين العظميين من خلال اربع ازمات كبيرة كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى طرفين اساسيين فيهما .. وهى حرب السويس أو العدوان الثلاثى على مصر عام ١٩٥٦ وازمة مضيق تايوان عام ١٩٥٨ وازمة الصواريخ الكوبية عام ١٩٦٢ . وأزمة الشرق الاوسط (حرب ٥ يونيو) عام ١٩٦٧

ووفقا لمنهج الكتاب فانه فى الايام التالية لبدء العدوان الثلاثى على مصر كان العمل الثنائى الذى مارسته كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى هو الضغط على فرنسا وبريطانيا واسرائيل لوقف العدوان وانسحاب القوات المعتدية من الاراضى المصرية ..

والكتاب هنا يفترض ان الضغط السوفيتى والضغط الامريكى فى ادارة هذه الازمة كانا يسيران فى خطين متوازيين .. وهذا غير صحيح لانهما كان يسيران فى خطين متقاطعين بالرغم من ان الهدف كان واحد وهو وقف العدوان لان كلا من الدولتين كانت تحكمه فى ادارته للازمة موقفه السياسى .. ومبادىء سياسته الدولية ونوعية علاقاته بطرفى الصراع المباشرين وهما مصر والدول الثلاث المعتدية ..

واحداث هذه الازمة توضح ذلك جيدا .. ففى يوم ٥ نوفمبر ١٩٥٦ بعث الرئيس السوفيتى فى ذلك الوقت بولجانين برسالة الى الرئيس الامريكى وقتذاك ايزنهاور جاء فيها :

«ان الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة قوتان كبيرتان تملكان احدث انواع الاسلحة بما فيها الاسلحة النووية والهيدروجينية .. ونحن مسئولون مسئولية خاصة عن وقف الحرب واعادة السلام والسكينة الى جميع منطقة الشرقين الاوسط والادنى .. وخلال هذه الساعات الحرجة .. عندما تخضع مبادىء الامم المتحدة السامية واهدافها للاختبار تقترح الحكومة السوفيتية على حكومة الولايات المتحدة اقامة تعاون وثيق بينهما لوقف العدوان ...»

وفى نفس الوقت بعث بولجانين برسائل الى كل من انتونى ايدن وجى موليه يهدد فيها بان الاتحاد السوفيتى سيتدخل عسكريا لوقف العدوان على مصر وهو ماسمى بالانذار السوفيتى لبريطانيا وفرنسا .. وقالت رسالة بولجانين لايدن :

«فى اى وضع تجد بريطانيا نفسها اذا هاجمتها دول اقوى منها واستخدمت الصواريخ فى ذلك الهجوم .. الا يسمى استخدام هذه الصواريخ اجراء وحشيا .. وهل يختلف هذا الهجوم غير الانسانى الذى شنته القوات المسلحة البريطانية والفرنسية ضد دولة عزلاء مثل مصر عن ذلك ؟

ذعر فى واشنطن

واختلفت الدوائر الغربية بعد سنوات من حرب السويس فى تقييم التهديدات السوفيتية .. هل كانت جادة أم للاستهلاك السياسى ؟

بينو وزير خارجية فرنسا سجل يوم ١٩ ديسمبر ١٩٥٦ العوامل الاربعة التى دفعت بريطانيا وفرنسا الى وقف العدوان على مصر وجاء الانذار السوفيتى فى اخر القائمة ! ويستند بعض المحللين الاوربيين فى التقليل من اثر الانذار السوفيتى إلى أن عبد الناصر قال يوما «ان الروس يمكن استخدامهم استخداما محدودا»

ولكن المعلق الامريكى ممولاتسكى قال فى مجلة بوليتكال ساينس عام ١٩٦٥ «كان يسود واشنطن عقب الانذار السوفيتى نوع من القلق والانزعاج .. وان الادراك المتأخر هو الذى جعل ايدن وجى موليه وبن جوريون يزعمون انهم لم يعلقوا اهمية على الانذار السوفيتى»

وربما اكثر فى هذا الشأن موقف واشنطن الطرف الاخر فى السيادة الثنائية العالمية كما هو مفترض الكاتب الامريكى هيرمان فاينر فى كتابه «دالاس والسويس» يقول : «أصاب الذعر الرئيس الامريكى ومستشاريه فقد خافوا ان ينتهز السوفيت فرصة الانقسام بين امريكا وحلفائها ليشنوا هجوما جديدا»

وبادر البيت الابيض إلى اصدار بيانا يرد فيه على رسالة بولجانيه وجاء فيه :

«ان رسالة الرئيس بولجانين محاولة واضحة لتحويل انظار العالم عن المأساة المجرية .. وتحمل الاقتراح الذى لا يمكن تصديقه وهو ان تشترك الولايات المتحدة مع الاتحاد السوفيتى فى استخدام ثنائى لقواتهما المسلحة لوقف القتال فى مصر ..

«.. لا ينبغى على اية قوات عسكرية اخرى ان تدخل فى منطقة الشرق الاوسط إلا عن طريق تفويض رسمى من الامم المتحدة ..»

«.. ان أول وأهم خطوة يجب اتخاذها لتحقيق السلام والامن العالميين هى ان ينفذ الاتحاد السوفيتى قرار الامم المتحدة بوقف عمليات القمع العسكرية فى المجر وسحب قواته وعندئذ فقط يستطيع الاتحاد السوفيتى ان يقترح خطوات اخرى يمكن اتخاذها لتحقيق السلام العالمى» !.

ولوضح ايزنهاور للزعماء السوفيت ان الولايات المتحدة ستقوم بالانتقام اذا قام الاتحاد السوفيتى بضرب بريطانيا وفرنسا بالصواريخ معلنا ان «المظلة النووية لازالت تغطى غرب اوربا»

ومن ناحية اخرى بادرت الولايات المتحدة الى الضغط على كل من فرنسا وبريطانيا لسحب قواتهما من مصر .. فقد اتصل ايزنهاور بيدن تليفونيا وابلغه بمنتهى العنف «اطالبك بأن تصدر امرا بوقف اطلاق النار فورا اذا كنت تريد المحافظة على التضامن الانجلو امريكى .. ولن استطيع ان انتظر طويلا»

وفى رسالة اخرى إلى جى موليه قال ايزنهاور :!! اذا واصلت موقفك الذى يستحق اللوم فلا تعتمد علينا»

صـــراع المـثلث

وتأتى الازمة الثانية .. ازمة مضيق تايوان عام ١٩٥٨ .. وتميزت بثلاثة نماذج للصراع : صراع بين الصين الشعبية وتايوان .. صراع أوسع بين الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية من جانب وامريكا وتايوان على الجانب الأخر .. صراع المثلث الصين الشعبية – تايوان – الولايات المتحدة .

كان ماو يرغب فى تحطيم الجزر الصينية البعيدة الخاضعة لسيطرة حكومة تايوان وبدأ فى ٢٣ أغسطس ١٩٥٨ فى ضرب جزيرة كيموى بالمدفعية .. وكانت حكومة تايوان تسعى للحصول على موافقة امريكا بضرب اراضى الصين ذاتها ..

ويقول المؤلف انه فى ازمة تايوان كانت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى غير راغبين فى توسيع نطاق المواجهة .. ولكن تفادى الازمة التى اقتربت من درجة الصدام المسلح فى مضيق تايوان .. والسبب كما يقول المؤلف هو ان الاطراف الاصلية للازمة لم تكن الصين الشعبية وتايوان بل كانت الصين الشعبية وامريكا

وتمت عملية ادارة الازمة عن طريق التبادل التدريجى فى تخفيض حدة التوتر .. ففى ٦ سبتمبر ١٩٥٨ اعلن شوان لاى رئيس وزراء الصين وقتذاك بأن حكومته مستعدة لاستئناف المفاوضات على مستوى السفراء وردت واشنطن بالقبول .

وفى مثل هذه الازمة وفقا لرؤية المؤلف ان كلا من الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة كانت فى حالة ضبط نفسى متوازى .. اى فى حالة مايسمى بالسيطرة المشتركة على الازمة .

مرحلتان للازمة الكوبية

وفى ازمة الصواريخ الكوبية كان هناك مرحلتان مرحلة المواجهة . ثم مرحلة ضبط النفس فقد قام الاتحاد السوفيتى بسحب الصواريخ كما التزمت الولايات المتحدة بعدم وقوع اى غزو لكوبا .

وفى ازمة الشرق الاوسط عام ١٩٦٧ يقول الكتاب ان الدولتين العظميين اتخذتا خطوات محددة لتهدئة الاطراف الاخرى (العرب واسرائيل) وانهما مارستا تحكما اقل على الزعماء المحليين فى هذا الصراع .

ملحوظة : كيف يتسنى ممارسة التحكم على طرف منهزم ؟!) فالمعروف انه يوم ١٠ يونيو خلال مباحثات وقف اطلاق النار على الخطوط السورية الاسرائيلية مارس الاتحاد السوفيتى ضغطا على الولايات المتحدة بأنه هدد باتخاذ اجراءات عسكرية .

التهـديد .. بضـبط النفـس

يبدو من استعراض حالة ادارة الازمة فى الازمات السابقة ان السيطرة الثنائية للدولتين العظميين لا ترجع الى اتفاق مسبق لان فكرة اشتراك دولتين كبيرتين متنافستين فى عمل مشترك لانهاء صراع قام بينهما تعتبر فكرة مناقضه لذاتها .. كما ان عليه ضبط النفس

كانت تقوم فى كثير من الاحيان على التهديد المتبادل ! وأن المحاولات الثنائية التى تقوم بها الدولتان العظميان لكبح جماح اطراف اخرى فى الصراع يكون وراءها احيانا مصالح متناقضه كما هو الحال فى ازمة حرب السويس .

ويرى المؤلف ايضا ان الجهود الثنائية لادارة ازمة ماتعتبر بوجه عام جهود سلبية فى هدفها لانها تكون موجهة لتجنب حرب كبرى لا لتسوية الموضوع الاساسى للازمة

ويصل المؤلف إلى أن العلاقة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى هى صراع مفيد اكثر من كونها تعاونا محدودا .

ووضع المؤلف عشرة « مبادىء » للتحكم الثنائى للازمة وهى فى جميعها مستوحاه من وجهة النظر الامريكية خلال الازمات الاربع التى اختارها الكتاب فى مناقشته لفن ادارة الازمة .. وهو يقول فى بداية بحثه ان مفهوم السيطرة الثنائية المشتركة ظهر فى الوقت الذى كانت فيه القوة النووية الامريكية تتفوق على نظيرتها السوفيتية وحتى لا يكون للسوفيت فرصة لان تكون لهم يد عليا فى ممارسة السيطرة الثنائية .

والمبادىء العشرة للسيطرة الثنائية أو لادارة الازمة وفقا لمنهج الكتاب هى :

● عدم التدخل عسكريا فى المجالات الخاصة بنفوذ الطرف الآخر (وضعت هذه القاعدة موضع الاختيار خلال ازمة كوبا)

● كنتيجة طبيعية للقاعدة الاولى يمكن للدولة الكبرى ان تمارس صراعها اى منافستها بحماس شديد فى المناطق المحايدة من العالم .

● يحسن تفضيل الصراع القائم على التفويض على الصراع الذى يمكن ان يؤدى إلى المواجهة المباشرة (طبق فى ازمة كوبا)

● يجوز تشجيع الحلفاء لاتخاذ مواقف حادة ولكن لا يجوز ان يتجاوز هذا التشجيع الخط الذى يصبح بعده خطر نشوب حرب كبرى امرا محتمه (ازمة تايوان وحرب يونيو ١٩٦٧)

● ادفع غريمك ليعمل على كبح جماح حليفه (اتبعت هذه القاعدة خلال أزمة ١٩٥٦ عندما ارغم الانذار السوفيتى ايزنهاور على الضغط على حليفتيه فرنسا وبريطانيا)

● لا تتدخل عسكريا فى صراع محلى اذا وجد غريمك انه سيكون مجبرا على السير فى هذا الطريق

● اضغط على غريمك ليبقى بعيدا عن الصراع المحلى اذا شعرت انك مجبر على السير فى هذا الطريق اذا ماتدخل هو (حرب يونيو ٦٧)

● خلال اى مواجهة مباشرة مع الدول الكبرى الاخرى عليك ان تمارس اكبر قدر من ضبط النفس اى عدم تصعيد الصراع (ازمة كوبا)

● تشجيع الطرف المنافس على التراجع أو الاشتراك فى عملية متبادلة لتخفيض حدة التوتر (ازمة كوبا)

● استخدام التهديد بالانتقام النووى لمنع الخصم من الاعتداء على حلفائك أو عليك بالاسلحة النووية (استخدم الامريكيون ذلك خلال ازمة السويس واستخدمها السوفييت خلال ازمة تايوان)

هذه المبادىء قد تكون مقبولة أو ممكنة فى ظل النظام العالمى الثنائى ولكنها تفقد قيمتها تماما بعد صعود الصين الى النادى الدولى النووى وظهور دول كبرى تكافح لكى يكون لها دور فى الصراع الدولى .

ان قواعد الصراع الدولى التى ظهرت خلال ازمات المواجهة بين الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة ربما اصبحت الآن اوراقا باهته فى صفحات علم السياسة فلم يعد النظام الثنائى هو المسيطر اذ ظهر النظام الثلاثى أو « المثلث » (الولايات المتحدة – الاتحاد السوفيتى – الصين) واصبح من المحتمل فى مثل هذا الوضع حصر الصراع على احد جوانب المثلث على حساب الجانبين الآخرين أو على جانبين على حساب الجانب الثالث

ويبدو فى الافق نظام دولى اكثر تعقيدا تظهر فيه اليابان وتظهر فيه مجموعة الدول الاوروبية الغربية التى تسعى إلى الحصول على مزيد من حرية العمل على المسرح الدولى من خلال تقدمها الاقتصادى واتجاه التكامل السياسى فيما بينها .

وهناك الهند التى ترغب فى ان تقوم بدور القوة الكبرى داخل منطقتها الاسيوية خاصة وان اليابان تتكأ بعيدا خلف الصين

المواجهـة .. والصـدام

ومنذ الحرب الباردة اتجه الصراع الدولى من القوى العظمى اقل فأقل نحو المواجهة المباشرة واكثر فأكثر نحو الصدام غير المباشر .. كما تحولت العلاقة بين السوفييت والامريكيين من المواجهة إلى الازمات أو الحرب بالتفويض (كما حدث فى الشرق الاوسط) وتحركت العلاقات الصينية السوفيتية من الصدام المباشر على الحدود إلى منافسة بين اصدقاء وحلفاء الطرفين فى جنوب شرقى اسيا .

ان العلاقات التى تظهر فى المثلث المكون من الاتحاد السوفيتى والصين والولايات المتحدة هى مزيج من التعاون والصراع سواء من النوع المتساوى الاضلاع الذى يتآمر فيه طرفان ضد الطرف الثالث أو النوع غير المتساوى الاضلاع وهو الذى يتعارض فيه طرفان بينما يتمتع الطرف الثالث بدور المتفرج السعيد .. وحينئذ تكون كل دولة من دول المثلث مدفوعة فى سلوكها الدولى بالخوف من ان تصبح ضحية ائتلاف عدوانى من الدولتين الاخريين وهذا يدعو كل طرف إلى أن يحتفظ بعلاقات طبيعية نسبيا مع الطرفين الآخرين كما يعمل ضمنا ويقدر استطاعته على اثارة العداء واستمراره بين الطرفين الاخرين واذا مانجحت الاطراف الثلاثة فى تحقيق اغراضها فأن الوضع المتساوى الاضلاع للمثلث قد يستمر وبذلك يمكن المحافظة على نوع من الصراع والتعاون والتوتر والوفاق فى هذا النظام الدولى

ولكنه هل واقع الامر يسمح بتحديد الصراع الدولى بهذه المقاييس « الهندسية » ؟!

اولا لا يمكن تجاهل ان كل دولة من هذه الدول الثلاث تشكل كيانا متميزا اقتصاديا وايدولوجيا وتاريخيا وكذلك على مستوى القدرة العسكرية

وثانيا هناك تأثير مقوى خارج المثلث مثل علاقات اطراف المثلث بدول اخرى صغيرة ومتوسطة لها مصالح ولها سياسيات وهذا لابد وان يحدث تداخلا مؤثرا على المثلث كما ان ديناميكية العلاقات الدولية لا يمكن حسابها وقياسها بمثل هذه القواعد الهندسية لاننا بذلك نلغى الجغرافيا والتاريخ والانسان كمؤثرات أصيلة فى حركة التاريخ .

ويصل الكتاب سريعا إلى أن المثلث المتساوى الاضلاع فى السيطرة على النظام العالمى فكرة غير واقعية فيقول بإمكانية قيام نظام عالمى يضم خمس أو ست دول كبرى .. ولعل الرئيس الامريكى السابق نيكسون هو أول من اشار إلى ذلك ففى اواخر عام ١٩٧١ قال «لابد ان نتذكر ان الفترة الوحيدة فى تاريخ العالم التى تمتعنا فيها بعهد ممتد من السلام تلك الفترة التى تميزت بتوازن القوى ولذلك اؤمن بعالم تتمتع فيه الولايات المتحدة بالقوة واعتقد انه سيكون عالما اكثر امانا وافضل اذا كان يضم الاتحاد السوفيتى والصين واليابان ودول اوروبية تتمتع كلها بالقوة وتقيم توازنا متعادلا»

ولكن يبدو ان الدافع وراء هذا التصريح كما قال المحللون الامريكيون وقتذاك هو الرغبة فى المحافظة على التفوق الامريكى اى ان تكون الولايات المتحدة هو المحور الرئيسى للنظام العالمى

ولقد قدمت اليابان عام ١٩٧٨ على لسان رئيس وزرائها ساتو فكرة قيام سياسة خارجية متعددة المحاور وهى فكرة تقوم على توازن خماسى للقوى وهى فكرة تعتبر امتدادا لما قال به الرئيس الامريكى السابق نيكسون

واوربا المنتمية إلى المجموعة الاقتصادية الاوربية مازالت تعتبر مجموعة من الدول اكثر من كونها كيانا سياسيا .. وهى مجموعة لا تتمتع فى مجال ممارسة القوة عالميا بالارادة السياسية ولا بالقدرة الاستراتيجية ولا بالاستقلال الاقتصادى الكامل اللازم لاثبات جدارتها بأن تكون قوة مؤثرة فى نظام السيطرة المشتركة للنظام العالمى .

ان الوقائع التاريخية تقول انه من غير الممكن اقامة اى شكل من اشكال السيطرة المشتركة بشكل مطلق ومباشر .. لان مثل هذه السيطرة المشتركة علاقة غير طبيعية ولان أى تعاون مشترك فى ادارة اية ازمة عالمية هو تعاون قصير الامد ودائما يشوبه التوتر والدليل انه فى عهد الرئيس الامريكى كينيدى والرئيس السوفيتى خروشوف مؤسسا الوفاق الدولى لم تعتبر البلدان مسألة السيادة المشتركة على العالم هدفا محتملا أو حتى هدفا مرغوبا فيه .

جولة الكتب

يقدمها جلال السيد

ثورة يوليو ... الكتاب الذى لم يكتب بعد !

صدرت عشرات الكتب ومئات الابحاث والرسائل الجامعية . وآلاف المقالات والتعليقات عن ثورة ٢٣ يوليو ، بعض هذه الكتب له قيمة علمية وتاريخية ، وإن عالجت بعض الفترات أو تابعت تأثير ثورة يوليو فى المجال العربى أو الافريقى ، أو وقفت عند التغييرات الاجتماعية الاساسية التى أحدثتها ثورة يوليو فى المجتمع المصرى والعربى ، ومعظم الكتب والمقالات – خاصة التى صدرت ونشرت فى السنوات الاخيرة ، كان هدفها الاساسى تشويه ثورة يوليو ، أى تشويه فترة هامة من فترات تاريخنا القومى ، وتبارى بعض الكتبة والكتاب والمؤرخين فى الهجوم والتهجم على ثورة يوليو وقائدها ومفجرها ابن مصر البار – الزعيم جمال عبد الناصر .

صدرت بعض الكتب لتقول أن ثورة يوليو ، صنيعة المخابرات المركزية الامريكية ، وأن قائدها أحد العملاء ، أما الكتبة – الذين يكتبون مايملى عليهم ، فبعضهم رأى أن جمال عبد الناصر على صلة بالاسرائيليين وأنه نفذ مخططاتهم ، ورأى البعض أنه كان عضوا بجماعة الاخوان المسلمين واختار له اسما حركيا ، ورأى الاخوان المسلمون – منذ عام ١٩٥٤ – أن عبد الناصر كان عضوا باحدى التنظيمات الشيوعية واختاروا له اسما حركيا ، أما الذين يتلونون فى كتاباتهم ومواقفهم فقد كتبوا مقالات عديدة فى مدح الزعيم وأعماله الخالدة ، وذرفوا دموعهم وشقوا جيوبهم يوم وفاته هؤلاء يمارسون دورهم بشكل منتظم فى خلط الاوراق وخلق الاكاذيب وعرض الخدمات لمجموعة من الاسياد ، ولا ضرر من الحديث أحيانا عن الشعب المصرى والديموقراطية .

وأخطر من هؤلاء بعض المؤرخين وبعض دارسى الفلسفة ، والذين يعرفون الحقائق جيدا ، ويعرفون – كما نعرف – ما حققوه من ثورة يوليو ، وما كتبوه وسجلوه فى كتبهم ومقالاتهم عن دور ثورة يوليو المجيد وقائدها الذى سبغوا عليه صفات وهالات باختيارهم .

هؤلاء يحاولون أن يصبغوا على كتاباتهم – أحيانا – الموضوعية ، ولكنهم يستثمرون معلوماتهم العامة فى تزييف الحقائق وتشويه التاريخ ، ونصبوا من أنفسهم خبراء عسكريين وخبراء نفسيين وفلاسفة ومؤرخين ، وتوهموا أن ثورة يوليو .. من الممكن أن يسدل عليها ستار ، فالعصر – فى رأيهم – لم يعد عصر ثورة يوليو ، فهم أمام عصر جديد ، ويريدون أن يتقدموا الصفوف ، وفى « حملتهم » فى التهجم على ثورة يوليو وقائدها ، نسوا أنفسهم ، فكتب أحدهم كلاما مبتذلا ، وسب الشعب المصرى وأهانه ، وكتب أحدهم بجرأة يحسد عليها ثورة يوليو « المزعومة » !!

حتى بعض أساتذة الجامعات والذين كانوا منذ قيام الثورة بدرجة «سوبر» أستاذ ، وعملوا فى مناصب عديدة الى جانب عملهم بالجامعة – ونحن شهود على ما كانوا يقدمونه لنا – أدلوا بدلوهم فى الهجوم ، الكل فى انتظار عودة البوربون ، ولكن هذه الإسرة وعصرها لن يعود وسيطول انتظارهم ، وستظل ثورة يوليو تجد من يدافع عنها – رغم أى ظرف – لانه دفاع عن فترة هامة من تاريخ مصر ، مصر الوطن والثورة .

ونصيحتى لهؤلاء أن يقفوا أمام كتاباتهم ومواقفهم وسلوكهم ، فالتاريخ لا يرحم أحدا ، والقضية ليست شخصية ، فليدركوا ويتداركوا مواقفهم أولا . قبل الحديث عن الثورة والثوار .

الكتاب المنتظر

من هنا تأتى أهمية كتاب ، أو موسوعة ثورة يوليو ، هذا الكتاب يضم الوثائق الخاصة بثورة ٢٣ يوليو ، لتكون فى أيدى الباحثين والكتاب ، ومن هذه الوثائق يكون الرد على حملات الافتراءات والاكاذيب عن ثورة ٢٣ يوليو ، هذا مع مسح شامل لجميع القطاعات منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو . وهناك ملايين الشهود على التغيير الذى حدث ، التغيير الذى أحدث هزة فى المنطقة العربية وفى آسيا وأفريقيا ، بقيام ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، الثورة التى غيرت وجه مصر وأكدت انتمائها العربى ، وغيرت ملامح الوطن العربى بأسره ، وحين نطالب بجمع وثائق ثورة ٢٣ يوليو ، ودراستها دراسة موضوعية ، ترصد ما حققته فى المجتمع المصرى . وتأثيرها على الواقع العربى والعالمى ، ولسنا هنا نطالب بتسجيل ما عرف بالانجازات فقط ، بل بالعكس ، لابد من دراسة العقبات والصعاب التى واجهت الثورة والتأكيد على التجاوزات ، ومعذرة لاستخدام لفظ «التجاوزات» لأنها لا تريح البعض ، فضعها فى إطارها ، وفى إطار قانون الثورات ، فنحن نعرف غياب الديموقراطية فى فترات طويلة من عصر الثورة ، وشهدنا فترات لم تكن فيها الديموقراطية غائبة تماما كما يحاول أن يشيع البعض ، والقضية فى رأينا ، ليست قضية تصفية حسابات ، بين الثورة ورجال ما قبل الثورة من السياسيين ، أو من الذين أضيروا من قوانين الثورة من أجل حق الجماهير فى الحياة ، لكنها قضية الوطن ، قضية التاريخ ، أمام الاجيال ، الذى يحاول البعض تشتيت أفكارهم وخلق البلبلة فى صفوف الشباب ، بتدمير كل شىء وتشويه كل شىء .

من هنا تأتى أهمية كتاب الثورة ، الذى يضع أمام الاجيال الجديدة ، واقع المجتمع المصرى عشية قيام الثورة ، يعرف خريطة الملكية فى مصر ، يعرف واقع الاحزاب السياسية قبل ثورة يوليو ، وتهافت زعماء هذه الاحزاب جميعا أمام قيادة الثورة الجديدة ، وعجزهم عن رؤية المستقبل .

الوثائق

الكتاب الذى نتمنى صدوره ، بجمع الوثائق ، حتى يتسنى لباحثيه العمل الجاد الموضوعى لتقييم ثورة ٢٣ يوليو المجيدة ، لتأكيد الانتماء القومى والتطلع الى المستقبل فى ثقة .



عبد الناصر



محمد نجيب

فى عيد الثورة – عيدنا – وبمناسبة مرور ٣٥ عاما على قيام الثورة ، نحيى جميع أعضاء الضباط الاحرار ، على اختلاف مذاهبهم وانتماءاتهم السياسية ، الذين فكروا ودبروا وقاموا بالثورة لتخليص مصر من الفساد الملكى والسياسى ولتخليص الوطن من المحتل ، ولاقامة العدل الاجتماعى بين الطبقات ، وفتح الابواب أمام الطبقات والفئات المحرومة للحياة والتعليم وللعلاج وللعمل ، ولاقامة الصناعة . فى مصر حتى ينهض المجتمع ، ويكون العمل هو الاساس ، بعيدا عن الالقاب الموروثة ، والمشتراه ، تحية لهؤلاء الرجال الذين أحدثوا التغيير فى مصر والعالم العربى والعالم الافريقى والاسيوى قاموا بدورهم ومسئوليتهم تجاه الوطن ، فى الوقت الذى كان فيه زعماء مصر يقضون أجازاتهم الصيفية فى شواطىء أوروبا ، رغم حريق القاهرة منذ شهور قليلة وأزمة الوزارات المتلاحقة والمشاكل التى لاتتوقف .

وتحية خاصة للراحلين من الضباط الاحرار – فى عيدهم – وعلى رأسهم مفجر الثورة وقائدها جمال عبد الناصر ، والرئيس الذى أعلن قيام الثورة اللواء محمد نجيب .

مطبخ تعليمى بالقليوبيـــة

نصاف الزرقانى رئيسة جمعية تنظيم الاسرة فى القليوبية انشأت اول مطبخ تعليمى فى ١٤ مركزا لتنظيم الاسرة تابعة للجمعية .

هدف هذه المطابخ توجيه ربة البيت لاساليب ترشيد الاستهلاك وعمل اطباق اقتصادية بحيث يمكنها ان تستغنى تماما عن شراء الحلويات الجاهزة .



السمنة .. تسبب خمسة أمراض!
ولكن إحذرى أدوية التخسيس

كل سيدة تبحث عن الرشاقة والرقة والجمال وحواء اليوم تضيق بالسمنة التى كانت يوما من مظاهر العز والابهة ..

الدكتور محمد ابراهيم السلامونى استاذ التخسيس يقول ان المرأة تعرف جيدا ان السمنة تسبب مرض السكر وامراض المفاصل والعمود الفقرى والضغط المرتفع ومرض القلب .

ولكن حذار .. فليس من السهل تطبيق اى نظام للتخسيس او اتباع رجيم ما او تعاطى اى دواء .. فهذا خطأ كبير .. لان علاج السمنة يجب ان يكون محسوبا بدقة لان تركيب جسم الانسان معادلة صعبة لابد ان يحسب لها الف حساب كما يجب ان يأخذ الجسم حاجته اليومية من جميع المواد الغذائية بصورة منظمة وكميات محسوبة فحاجة الفتاة تختلف عن المرأة .. كما تختلف هذه عن الرجل .

وهناك عوامل تتحكم فى طريقة انقاص الوزن مثل الطول .. القصر العوامل النفسية والبيئة الصحية ..

مثلا الذين يلجأون الى تناول الحبوب المدرة للبول قد لا يعلمون انها

د . محمد ابراهيم السلامونى

تؤثر على نظام ضربات القلب والذين يتناولون حبوب خفض الشهية قد لايعرفون انها تؤثر على الاعصاب والتعود عليها يجعلهم يلجأون الى المهدئات وتكون النتيجة كما يقول الدكتور السلامونى .. الاصابة بالاكتئاب .

والامتناع عن تناول بعض المواد الغذائية اللازمة للجسم قد لا يدرون ان ذلك يتسبب فى مضاعفات والاصابة بالانيميا او الدوخة .

ويحذر الدكتور السلامونى من انقاص الوزن السريع له اضراره ولا يجوز انقاص الوزن باكثر من ستة كيلو جرام فى الشهر .

والصحة بالطبع تاج فوق رؤوس الرشيقات ولكن بالحساب والعقل .

ونحن نتصبب عرقا من شدة الحر وارتفاع نسبة الرطوبة . بدأت بيوت الازياء فى تصميم مبتكراتها لشتاء ١٩٨٨/٨٧ ..

● بيت الازياء الفرنسى الشهير «شيرير» يعرف خطوطه الاساسية التى تتميز بالاناقة وتظهر جاذبية المرأة فيقدم «شيرير» الكاروهات بجميع احجامها الى جانب السدة والمقلم .

وموضة «شيرير» اعلى الركبة .. بعد ان ظلت مغطاة لاكثر من ١٥ عاما ولكنه وضع فى اعتباره المرأة العربية الوقورة فقدم عدة موديلات شانيل تخفى الساق مع الجوب الثقيل وظهر الضيق جنبا الى جنب مع كلوش واحتلت الاكسسوارات مكان الصدارة لاظهار اناقة المرأة خاصة الاقراط الكبيرة الحجم .

دورة لاعـــــداد القيـــادات النسائيـــة

المرأة فى الادارة برنامج يهدف الى تنمية المهارات الادارية والقيادية لدى النساء اللاتى يشغلن مناصب قيادية وادارية .

المشروع يتبناه معهد التدريب والبحوث لتنظيم الاسرة بالاسكندرية مع مركز التنمية والنشاطات السكانية بواشنطن .. تقول صالحة عوض مديرة معهد التدريب ان هذا المشروع استطاع على مدى خمس سنوات اعداد مجموعة من القيادات النسائية على مستوى الجمهورية تضم ٥٠٠ واحدة تم تدريبهن على المهارات المختلفة للعمل على تحسين اوضاع المرأة من خلال مشروعات تربط بين التنمية وتنظيم الاسرة .. وقد تم تنفيذ المشروعين بمحافظتى المنيا واسوان وقد ربط تنمية المرأة بخدمات تنظيم الاسرة وتم انشاء وحدة لمتابعة نشاط هذه المشروعات .

لقطة

اليوم ونحن نحتفل بمرور ٣٥ عاما على ثورة يوليو .. لابد ان نتذكر ان حقوق الثورة منحت المرأة حقوقها السياسية لتكون تتويجا لكفاحها الطويل منذ ثورة ١٩١٩ وهو كفاح شهد لكثير من بطولات المرأة المصرية

استطاعت الثورة ان تهدم حاجزا ضخما بين المرأة والرجل بمشاركتها السياسية طوال السنوات الماضية التى تؤثر فيها عوامل كثيرة منها التعليم والعمل .. فالانسان المتعلم اقدر على ممارسة البحث والاستقصاء والرقابة والعمل يزيد من نضج الشخصية والاحساس بالايقاع الاجتماعى ..

ولا اعتقد انه من الممكن للمرأة ان تتراجع عن مسيرتها ومكاسبها .. ولكن التقهقر الجزئى سببه الظروف الاقتصادية .

لقد حصلت المرأة على حق الانتخاب منذ ٣٥ عاما .. ولكن كم سيدة خرجت الى اللجان الانتخابية ؟! فأى علاقة بين طرفين تقوى بحرص كل منهما على حقوقه وواجباته ..

فانتخابات الرئاسة القادمة والمجالس المحلية بعد عام وتستطيع المرأة ان تعلن عن ايجابيتها هذه المرة .. وتخطىء المرأة اذا توهمت ان الرجل سيقدم حقوقها على صينية من فضة دون ان تمارس دورها الحقيقى فى المجتمع ودون ايجابية حقيقية .

«ن . أ»

عيون .. عيون .. عيون

بقلـــم
محمد العزبى

نـــداء إلـــى الدكتـــور «حمـــدى الســـيد»

□□ فرحنا بك عندما اخترت وطنك منذ سنوات طويلة تمارس فيه مهنة الطب ، وترفض كل الاغراءات التى ارادت ان تستبقيك فى بلاد الفرنجة ، وتستغل علمك لغير اهله .. ولقد كسبتك مصر ، وتكفيك دعوات الذين انعم الله عليهم بالشفاء على يديك ، وتكفيك سمعة طيبة .. علما وخلقا .. ثم فرحنا بك وانت عضو بمجلس الشعب تؤدى رسالتك السياسية بكل ما تملك من نقاء وذكاء .. وصدقنى انك كنت مكسبا للحزب الوطنى الديمقراطى الذى اخترت الانضمام اليه ، وان هذا مكسب للوطن وللحزب والممارسة الديمقراطية .

ولقد اصبحت عضوا بالمجلس مرة اخرى ولكننا لم نعد نسمع منك ما كان يطربنا .. صحيح انه لم يتم اختيارك رئيسا للجنة الصحية غير ان تلك اللجنة ليست هى نهاية الدنيا ..

عزيزى الدكتور «حمدى السيد» .. أين أنت ؟ .. هل اصابك احباط وضيق ؟ .. هل أحسست بمهانة او يأس ؟..

حمدى السيد

أرجو الا يكون شيئا من ذلك قد انتابك فالذين اختاروك يحتاجون اليك والذين احبوك عاتبون عليك ، فعد الى ابنائك واخوتك اعضاء الحزب الوطنى وغير الحزب الوطنى ..

ضـــفادع وعقـــارب وجـــواسيس

□□ عرفته متأخرا . واحببته كثيرا .. اكبرنا سنا ، واكثرنا نشاطا ، ومازال .. يبدو لك رقيقا متساهلا ، فاذا جد الجد كان اول المتمسكين بمبادئه وما يؤمن به .. غاب عن الوطن سنوات طويلة لم نلتق خلالها او نتراسل ، حتى وجدت نفسى ذات يوم على مقربة من مكان اقامته .. امسكت بالتليفون احدثه وانا متردد ، فالناس تتغير مع السن والغربة والزمن ، خصوصا اذا كان الزمن ردينا .. جاء صوته من بعيد ، متحمسا كما هو ، فلما التقينا اسعدنى انه لم يتغير ، وانه سعيد مطمئن لمعرفته حدوده وخطواته ، فهو يتسامح ولا يفرط ، وهو يعمل ولايسامر .. لم يحس يوما بالندم على ما فات ، بل ان سنوات عمره التى قضاها مدافعا عن وطنه بالطريقة التى اختارها مازالت بالنسبة له وسام شرف يحرص عليه ، وسنوات اعتقاله القاسية لم تترك فى نفسه مرارة ، ولقد اعتبرها ضريبة دفعها بحب ، ونسيها .

هكذا وجدت صديقى «مصطفى كمال» كما هو ، يعيش فى امارة «دبى» وكأنه مازال فى القاهرة ، ويعمل فى صحيفة «البيان» وكأنه مازال فى جريدة «الجمهورية» .. مع اضافة جديدة هى ٤ كتب اختارها وترجمها بوعى .. اولها «ضفادع وعقارب - من الذى قتل السادات ؟» والمؤلفة «دورين كايز» من اصل لبنانى جاءت الى مصر مراسلة لاحدى محطات التليفزيون الرئيسية فى امريكا .. وهى تقول فى كتابها بان الاعلام الامريكى واضواء التليفزيون والحصار بالشهرة هو الذى قتل السادات .. وهى تعترف بانها كانت واحدا من القتلة ، وانها ساهمت بدورها فى الجريمة من خلال تغطيتها لاحداث مصر منذ زيارة السادات للقدس وحتى اغتياله على المنصة

والكتاب يبدأ بقصة «العقرب» الذى اراد ان يعبر «نهر الاردن» ولكنه لايستطيع السباحة ، فسأل «الضفدعة» أن تحمله على ظهرها الى البر الثانى .. ترددت الضفدعة خوفا من أن يقتلها العقرب ، الذى قال : وكيف يحدث ذلك وحياتى مرتبطة بحياتك .. وهكذا حملت الضفدعة العقرب على ظهرها ، فلما وصلا الى منتصف النهر لدغها العقرب «صرخت الضفدعة : ايها المجنون ، لماذا فعلت ذلك ، وانت تعرف اننا سنهلك معا .. أجاب العقرب : لاتؤاخذينى ، فهذا هو الشرق الاوسط .

وقدم «مصطفى كمال» كتاب «مؤامرة الصمت - لغز السفينة ليبرتى» للصحفى البريطانى «انتونى بيرسون» ، وهى السفينة الامريكية التى اغرقتها اسرائيل متعمدة - قرب شواطئها فى بداية حرب ٦٧

وقدم «امريكا واسرائيل» للباحث الامريكى المتخصص فى الشرق الاوسط «برنارد ريتش»

كما قدم كتاب «مسافرون فى بلاد العرب» لروبينى بيدول ، بعد ان غير عنوانه الى «جواسيس فى بلاد العرب» .

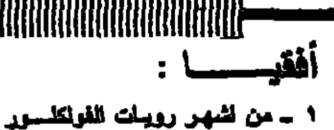
«اللبـــاد» .. ووجـــع الدمـــاغ

□□ تصورت اننى سوف اقرأ كتاب «محيى اللباد» فى يوم وليلة ولكننى ما ان تصفحته حتى اكتشفت ان «اللباد» يخدعنى ، يعطينى صورا ورسوما وكاريكاتيرا لاتسلينى بقدر ماتثيرنى ، وتستفزنى ، وتدفعنى الى التفكير .. ويقدم لى كلاما رشيقا بسيطا سهلا ، وهو ليس بالسهل ، وانما كلام محسوب بناؤه متكامل كلمة واحدة «عابرة» وسط عبارة طويلة فيها الرأى والتساؤل .. ولقد اعجبنى ان اللباد كان رقيقا دون ان يجامل ، وانه احسن باصدار «نظر» فى كتاب ، وان حذرنا بأنه ليس كتابا «وانما يسمى فى بلاد اخرى «البوم» ويعطى الاسم للمطبوعات التى تجمع اعمالا - وبالذات المصورة أو المرسومة - نشرت من قبل فى مجلات وصحف ، بلا تدخل جديد او جهد مكرر

وكل ما اضافه «اللباد» لما نشر فى مجلة «صباح الخير» هو رسوم سبق - ايضا نشرها ، واخرى لم تنشر بسبب عدم توفر القبول لها (ولكنه واثق من نفسه مصر على رأيه) ، او بسبب الكسل (وهو يحب الكسل ويعترف به) ، او بسبب مصاعب المواصلات فى القاهرة (وهذا هو اكثر الاسباب وجاهة)

انه كتاب يستحق القراءة ، واعتقد ان ما صدر منه هو الجزء الاول ، فلابد وانه سيجمع مقالات اخرى ورسوما اخرى وافكارا اخرى يقدمها لنا ، فيقلقنا ويدفعنا الى التفكير بعد أن ارتاح «الدماغ» من «وجع الدماغ»

«ونظر» كتاب لايمكن تلخيصه ، او الاشارة الى فقرات منه ، ولا مفر من شرائه ، فاذا عجزت عن ذلك لسبب او لآخر ، يمكنك ان تتصل بالمؤلف «محيى اللباد» فى «روز اليوسف» ، وهو قلبه طيب وجيبه «مخروم» وسوف يدبر لك - ايها القارىء العزيز - نسخة خاصة ، يقدمها لك هدية .. بعد ان يدفع هو «الثمن» .



الزواج يحميك من ارتفاع ضغط الدم

الزواج ليس «شرا» لابد منه كما يقول البعض فالطب اثبت العكس تماما .. على الاقل لانه مفيد للقلب ..

اجرت كلية الطب بجامعة تكساس دراسة عن علاقة الزواج والقلب شملت خمسة الاف شخص .. وهذا ما انتهت اليه الدراسة :

● احتمال اصابة المتزوجين بمرض ارتفاع ضغط الدم يقل بنسبة ٢٠٪ عن غير المتزوجين او المطلقين او الارامل .

● الحالة الصحية للمتزوجين المصابين بمرض ارتفاع ضغط الدم افضل من حالة المصابين بهذا المرض من غير المتزوجين .

القاهرة تشهد أول مؤتمر دولى عن الإيدز

يعقد فى شهر ديسمبر القادم اول مؤتمر دولى عن مرض الايدز تنظمه الجمعية العلمية الطبية ويشترك فيه ٥٠٠ طبيب مصرى وعدد كبير من علماء الشعب من مختلف بلدان العالم .

صرح دكتور محمد عبدالعال أمين عام الجمعية بان الهدف من المؤتمر هو تزويد الاطباء المصريين باحدث المعلومات عن هذا المرض وافضل السبل للوقاية منه والاطلاع على احدث الابحاث العلمية الخاصة بعلاجه .

د . محمد عبدالعال

اقتراح بإنشاء جهاز للقضاء على البلهارسيا

قدم الدكتور كمال الجوجرى اقتراحا الى لجنة الشئون الصحية بمجلس الشعب يطالب بانشاء جهاز تنفيذى للقضاء على البلهارسيا فى عشر سنوات .

ويقول دكتور الجوجرى انه هناك اكثر من ١٠ ملايين مصاب بمرض البلهارسيا وانه السبب الرئيسى المباشر او غير المباشر فى ٢٥٪ من عدد الوفيات .

كما ثبت من احصائيات التجنيد مثل زيادة المرفوضين من التجنيد بسبب اصابتهم بالبلهارسيا .. التى يعزى اليها ايضا قصر القامة والضعف العام .

وتتناسب هذه النسبة مع نسبة انتشار المرض الذى يصيب الاطفال عادة فى سن مبكرة اذ تصل نسبة المصابين الى نحو ٥٠٪ فضلا عما اكتشف من صلة بين البلهارسيا والاصابة بسرطان المثانة .

ولو اضفنا ما يتسبب عن هذا المرض ومضاعفاته الخطيرة من ضياع كثير من ايام العمل سواء بسبب المرض او بسبب العلاج منه تقدر الخسائر الاقتصادية الناجمة عنه بنحو ٢٣٦,٧ مليون جنيه وهناك جهود مشكورة تبذل فى هذا المجال قسم مكافحة البلهارسيا بوزارة الصحة ـ معهد طب المناطق الحارة ـ فضلا عن الهيئات والاجهزة العالمية .

مســرحيات وعــروض عن المشــكلة الســكانية بالمحافظــات

ستبدأ مديريات الثقافة الجماهيرية بعد اعياد ثورة ٢٣ يوليو بتنظيم برامج اعلامية وثقافية بالقرى والاحياء الشعبية فى كل من القاهرة واسيوط والفيوم .

تشمل البرامج مسرحيات وعروضا سينمائية تعتمد هذه البرامج على فنانى وادباء هذه المحافظات ليقدموا بعض نتاجهم الادبى الذى يعالج الجوانب المختلفة للمشكلة السكانية وقضايا المرأة والتنمية .

الكلمات المتقاطعة

مسابقة هذا الأسبوع

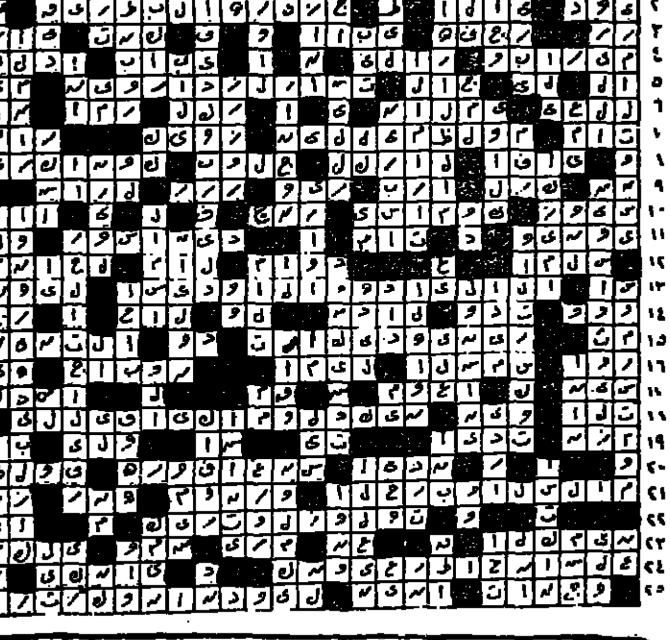
أفقيـــا :

١ - من اشهر روايات الفولكلور الفرنسى- تجدها فى ابهام- محب لنفسه .
٢ - حسم- ينال (معكوسة)- مدينة هندية- ثلثا نول- يفوت .
٣ - مدينة عراقية- يزيد- مثل عربى- من ابناء نوح .
٤ - زعيم هندى راحل- شاطىء- وعاء- اجابت- ثلثا رول (معكوسة) .
٥ - ثغر- من أحياء القاهرة- دولة اسيوية .
٦ - من مستخرجات البترول (معكوسة)- ود- مدينة فرنسية- ظلم
٧ - دين (معكوسة)- زعيم صينى راحل (معكوسة)- لعب- شمل- ممثلة مصرية (معكوسة) .
٨ - من ائمة الصوفية- رواية لباكثير .
٩ - ثلثا زاد- ثلثا باك- منابع- ولاية فرنسية- اقرض .
١٠ - من أصحاب المقامات- القى (معكوسة) .
١١ - سرمدى- من المحرمات- نتم- مسرحية لشيكسبير (معكوسة) .
١٢ - ارشد (معكوسة)- اكبر مدن افريقية (معكوسة)- مشى بالليل- من الفاكهة- حرف ابجدى (معكوسة) .
١٣ - قريبة (معكوسة)- قاتل عمر بن الخطاب .
١٤ - سلم- دولة افريقية- بربو .
١٥ - اعلبت- من ادوات النجار (معكوسة)- رئيس المعتزلة (معكوسة)- الة نفخ (معكوسة) .
١٦ - فضيحة امريكية- من اعمال المنفلوطى (معكوسة)- نجمعها .
١٧ - السفن- اطال- يجتاز- متشابهان .
١٨ - عاصمة امريكية- رواية لمحمد سعيد العريان- متشابهان .
١٩ - مقعد شرقى- مدينة على حدود ايطاليا وفرنسا- قال لااله الا الله- مادة سامة- مرض صدرى .
٢٠ - مغنى ايطالى مشهور- طليق- لقب ملكى- مدخل- فى الدماغ- ثلثا قبر .
٢١ - حرف اجنبى- افسد- صاحب البردة فى مدح الرسول- حرف اجنبى .
٢٢ - ثلثا لون- طود- مملكة قديمة- من امراض العصر- ارتدت عن الاسلام (معكوسة) .
٢٣ - فج- موسيقار مصرى- ماركات ساعات (معكوسة)- ولاية صينية- للتضجر .
٢٤ - ندم- قصد- اديب فرنسى قديم راحل- عاصمة اوروبية .
٢٥ - غش- لب (معكوسة)- شاعر امريكى راحل .

رأســـيا :

١ - من الروايات الشعبية المصرية- جزيرة سودانية- شهر ميلادى .
٢ - لاجله- الحب- دوبلير- ذهب- من الخمور .
٣ - من احياء القاهرة- عندما- مناص- دولة افريقية- واجب الكتمان .
٤ - زعيم يوغوسلافى راحل (معكوسة)- عشيقة نلسون- يرحل (معكوسة) .
٥ - للبندقية- جواب- رواية لجوجول .
٦ - اميرة مصرية سابقة (معكوسة)- للتكبير- عكس قلة- مطاد الماتى مشهور .
٧ - اغنية لعبدالحليم (معكوسة)- حرف جر- محب لذاته- متشابهة- من اماكن العبادة .
٨ - احبو (مبعثرة)- قفز- انب- اسلح- حبشى هاجم الكعبة .
٩ - مدينة فرنسية- من المكسرات- مجلة امريكية- الاشتياق (معكوسة) .
١٠ - مدينة سعودية- اعقد- خبأ- والد- هز .
١١ - دولة اسيوية (معكوسة)- من الاسماء- للتعجب- كمل- الف مليون .
١٢ - عقل- من ائمة الصوفية (معكوسة) .
١٣ - قرية فى طريق مرسى مطروح- شخصى- حرف اجنبى- عاصمة افريقية .
١٤ - الة موسيقية- عكس النهار- بحيرة فلسطينية- غيظ .
١٥ - كمد- شبه جزيرة اوروبية- الماني- بجل (معكوسة) .
١٦ - اكثر- حرف موسيقى- الشياطين- للتعجب (معكوسة)- من تجدها فى الابراشى .
١٧ - زعيم افريقى- ثلثا دبر- اداة تدخين- مصيف يوغسلافى .
١٨ - للمدفع- سورة قرانية- مدينة فلسطينية- وقده- تحكى (معكوسة) .
١٩ - فسطاط- لكس- خلفية- تابع (معكوسة) .
٢٠ - ملك مصرى قديم (معكوسة)- ضمير وصل- خوفى (مبعثرة)- نهر
٢١ - الرشاد- اوج- ثلثا يوم- يجلع (معكوسة) .
٢٢ - متشابهان- من ابناء ادم- حرف موسيقى- تجدها فى شوقة- القلب .
٢٣ - خجول (معكوسة)- معقرية مصرية- دولة اسيوية- الروح قديما- ثلثا روش .
٢٤ - دولة افريقية- برد- للنداء- مدينة امريكية .
٢٥ - بحر تركى (معكوسة)- سلطان تركيان .





حل مسابقة الأسبوع الماضى

تهانيء لمبارك من ملوك ورؤساء الدول

تلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة الاحتفال بذكرى ثورة ٢٣ يوليو من ملوك ورؤساء دول العالم .

ومن بين هذه البرقيات برقية من كل من ميلان سيفن حاكم عام استراليا وحسين ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش الشعبية والملك بدوان ملك بلجيكا . ودينيه داتسراكا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية . ومحمد سياد بري رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية والرئيس سوهارتو رئيس جمهورية اندونيسيا وكنعان ايفرين رئيس جمهورية تركيا .. وريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية المانيا الاتحادية . ولوزنتشي رئيس جمهورية فنزويلا وداكيم رئيس جمهورية سنغافورة ..

تهنئه للرئيس من المشير ابو غزالة

بعث المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي والقائد العام للقوات المسلحة ببرقية تهنئه للرئيس حسني مبارك القائد الاعلى للقوات المسلحة بمناسبة الاحتفال بعيد ثورة ٢٣ يوليو

اللجنة الوزارية للخدمات وافقت :
تعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات
قواعد قبول خريجي الثانوية الحربية بالكليات العسكرية

كتب ـ فؤاد الشاذلي :

عقدت اللجنة الوزارية للخدمات اجتماعا مساء امس برئاسة د . امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على تعديل بعض احكام القانون ٥٩ لسنة ٧٢ الخاص بانشاء المدارس الثانوية الحربية وينص التعديل على ان يلحق خريجو هذه المدارس بالكليات العسكرية بشرط استيفائهم شروط الالتحاق بها على ان تضاف الى مجموع الدرجات الحاصلين عليها في امتحان اتمام الدراسة الثانوية العامة نسبة تتراوح بين ١.٥٪ و ٣٪ وذلك حسب مجموع درجاتهم في المواد الاجتماعية المقررة بشرط الا يقل عن ٥٠٪ من درجات هذه المواد .

ويجوز لخريجي المدارس الثانوية الحربية التقدم للالتحاق بالكليات الجامعية والمعاهد العليا ومراكز اعداد الفنيين وغيرها بحسب مجموع الدرجات الحاصلين عليها في امتحان اتمام الدراسة الثانوية العامة بموجب كشف يصدره مكتب تنسيق القبول بالكليات العسكرية بناء على طلبهم . على الا يتم التحاقهم بالجامعات والمعاهد الا في حالة عدم قبولهم بالكليات العسكرية وفقا لشهادة يصدرها مكتب التنسيق في هذا الشأن .

كما وافقت اللجنة على مشروع قرار جمهوري بتعديل بعض احكام اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات .

وينص التعديل على ان تكون مدة الدراسة لنيل درجة بكالوريوس العلوم الطبية البيطرية بين ٥ سنوات وخمس سنوات ونصف منها سنة اعدادية كما ينص على ان تمنح مجالس الجامعات بناء على طلب مجلس كلية التربية التابع لها الدرجة العلمية والدبلومات الاتية :

- درجة الليسانس في الاداب والتربية في احدى شعب التخصص .
- درجة البكالوريوس في العلوم والتربية في احدى شعب التخصص .
- درجة البكالوريوس في الفنون والتربية في احدى شعب التخصص .
- درجة البكالوريوس في الطفولة والتربية .
- الدبلوم العامة في التربية .
- الدبلوم العامة لاعداد المعلم في الاداب او في العلوم .
- الدبلوم المهنية في التربية والدبلوم الخاصة في التربية .
- الدبلوم الخاصة لاعداد المعلم في الاداب او في العلوم .
- درجة الماجستير في التربية والماجستير في التدريس اللغة الانجليزية .
- درجة الماجستير لاعداد المعلم في الاداب او العلوم .
- درجة دكتور الفلسفة في التربية .
- درجة دكتور الفلسفة لاعداد المعلم في الاداب او العلوم .

كما تمنح كليات التربية شهادة في التربية (تعليم اساسي للطلاب) الذين يتمون بنجاح برنامج التأهيل العلمي والتربوي لمعلمي الحلقة الابتدائية من مرحلة التعليم الاساسي الحاصلين على دبلوم المعلمين والمعلمات .

كما ينص التعديل على ان تكون مدة الدراسة اربع سنوات لنيل درجة الليسانس في الاداب والتربية او البكالوريوس في العلوم والتربية او بكالوريوس الفنون والتربية او بكالوريوس الطفولة والتربية . وتكون مدة دراسة التأهيل العلمي التربوي لمعلمي الحلقة الابتدائية بما يعادل ٤ سنوات جامعية .

وان يمنح مجلس جامعة الزقازيق درجة بكالوريوس الكفاية الانتاجية في احدى الشعب التجارية او الصناعية او الزراعية .

وان تمنح جامعة المنوفية بناء على طلب معهد الكبد درجة الماجستير ودرجة الدكتوراة في احد فروع التخصص .

حركة الشرطة الاسبوع القادم مد خدمة ٧ لواءات

كتب ـ عبد الوهاب البرقاني :

اعتمد زكي بدر وزير الداخلية امس حركة التعيينات والتنقلات بين مديري الامن ومديري المصالح والادارات ونوابهم .

علمت « الجمهورية » انه تقرر ندب كل من اللواءات فخر الدين خالد مديرا لامن جنوب سيناء وجمال عبد المجيد لشمال سيناء ونبيل عثمان لسوهاج وابراهيم بسيوني لاسوان ومحمد غانم للسويس وابراهيم الشيخ للمنوفية ومحمد العيسوي لدمياط ومحمد توفيق لبني سويف .

وعلمت الجمهورية انه تقرر تعيين اللواء حلمي الفقي مديرا للمباحث الجنائية بالوزارة وتعيين كل من اللواءين اسحاق العشماوي وعزت السنباطي وكيلين لمصلحة الامن العام وتعيين اللواء عصام نجم مديرا لمباحث القاهرة والعميد فادي الحبشي رئيسا لمباحث القاهرة .

ومن جانب اخر علمت الجمهورية انه تقرر مد خدمة كل من اللواءات محمد خلف مدير امن الغربية وحسن فراج مدير أمن ميناء القاهرة الجوي ومحمد حسن رفعت مدير التنظيم والادارة ومحمد عفيفي مدير كفر الشيخ ومحمود ابراهيم مدير امداد الشرطة وعبد الواحد امين مدير ادارة مكافحة المخدرات .

ومن المقرر ان تصدر حركة التنقلات العامة خلال الاسبوع القادم .

٩٧٪ نتيجة بكالوريوس السياحة

كتبت ـ فريدة عباس :

اعتمد امس الدكتور كمال السراج رئيس جامعة حلوان نتيجة بكالوريوس كلية السياحة والفنادق وكانت نسبة النجاح ٩٧.٣٨٪

الخمسة الاوائل يحضرون اعلان النتيجة

كتب ـ يوسف عز الدين :

يعقد الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم مؤتمرا صحفيا الساعة الثامنة صباح يوم الاحد المقبل لاعلان نتيجة امتحان شهادة الثانوية العامة .

وقد اعطيت التعليمات لجميع المديريات التعليمية في المحافظات بان تكون ساعة الصفر هي الثامنة والنصف صباح يوم الاحد بحيث تقوم المدارس والادارات التعليمية باعلان ارقام جلوس الناجحين وتسليمهم استمارات النجاح في نفس اليوم .

كما وضعت الترتيبات لاعلان النتيجة كاملة في امانة الحزب الوطني في كل محافظة كما تقوم مديريات الامن في المحافظات التي بها مصايف بلاذاعة ارقام جلوس الناجحين في نفس يوم اعتمادها من الوزير .

وقد دلت المؤشرات النهائية على ان الاول في القسم العلمي وهو في نفس الوقت الاول على شعبة العلوم من قطاع القاهرة بمدرسة ثانوية رسمية وحصل على مجموع ٣٩٠.٥ درجة من المجموع الكلي ٤٠٠ درجه والاول من شعبة الرياضيات من قطاع الاسكندرية من احدى محافظات الوجه البحري التابعة للقطاع وحصل على مجموع ٣٨٦.٥ درجة من ٤٠٠ ، اما بالنسبة للقسم الادبي فالاول من قطاع اسيوط وحصل على ٣٦١.٥ درجة من ٣٨٠ وهو من مدرسة رسمية .

صرح بذلك الدكتور محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والرئيس العام لامتحانات الثانوية العامة .

يكرم الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم والرئيس الاعلى للامتحانات الخمسة الاوائل من كل من القسم الادبي وشعبتي العلوم والرياضيات في نفس يوم .عتماد النتيجة وذلك بحضورهم المؤتمر الصحفي لاعلان النتيجة ومعهم اولياء امورهم مع منحهم الجوائز الرمزية .

تسليم مترو الأنفاق الأحد
غرامة جنيهين للمزوغين

كتب ـ علي هاشم

يتسلم جهاز التشغيل بهيئة السكة الحديد مترو الانفاق من الاحد القادم لتبدا مرحلة التجارب التي تستمر شهرين على ان يبدأ المترو العمل اول اكتوبر القادم .

وتقرر عمل اشتراكات مخفضة للطلبة والعاملين بالدولة .

تقرر تزويد المحطات بماكينات وبوابات اوتوماتيكية تسمح بالدخول لرصيف القطار بمجرد قيام الراكب بوضع التذكرة .

وتقرر فرض مخالفة جنيهان للمزوغين داخل المترو .

طائرة كل ساعة لحجاج ٢٩ يوليو

كتب ـ حسن الرشيدي :

تقرر تجهيز طائرة مصرية كل ساعة لمواجهة حركة نقل الحجاج الذين تحدد آخر رحلة لنقلهم الى جدة على الطائرات المصرية ٢٩ يوليو الحالي .

وقد تم اخطار الحجاج امس بضرورة الاحرام من مطار القاهرة وذلك لقصر نقل جميع الحجاج الى جدة لاغلاق طريق ومسار المدينة امام طائرات الحجاج ابتداء من اليوم .

وتقلع الى جدة اليوم ٢٢ طائرة مصرية تقل اكثر من ٥ آلاف حاج، ١٥ طائرة منها من مطار القاهرة وتقل حجاج قرعة الجيزة ، و ٧ طائرات من مطار النزهة لنقل حجاج الاسكندرية .

بيع لحوم العيد من اليوم

كتب ـ ابراهيم حسنين

يبدا اليوم بيع اللحوم يوميا حتى نهاية ايام عيد الاضحى بجميع المحافظات ومنافذ التوزيع ومحلات الجزارة بالمحافظات .

وتصرف وزارة التموين اجر ثلاثة ايام اضافي للعاملين بالمخابز الاهلية بالقاهرة الكبرى ايام العيد لتوفير الخبز .

المجلس الاعلى للجامعات يحدد المقبولين

أوصى د . أحمد فتحي سرور وزير التعليم المجلس الاعلى للجامعات الى دراسة وتحديد اعداد الطلاب الذين ستقبلهم الجامعات هذا العام وذلك بعد اعلان نتيجة الثانوية العامة .

كلمة حب

● ● في تعبير ظريف قاله أحد رجال الاعمال .. الدولة تمد يدها بالتشجيع للقطاع الخاص .. تماما مثل شخص وجه الدعوة للناس على العشاء .. ولكنه لم يحدد متى واين !! فالدولة تقدم النوايا الطيبة للقطاع الخاص .. ولكنها لاتضع التفاصيل .. بل تترك البيروقراطية والنوايا غير الطيبة تفسد هذا الجو العائلي ..

وفي تعبير اظرف قال الدكتور ابراهيم شحاته نائب رئيس البنك الدولي .. ان مصر اخترعت البيروقراطية التي قضت الاف السنين تستكمل تفاصيلها .. حتى اصبح حل هذه الشبكة المعقدة صعبا !!

● ● وفي حديث اجراه الزميل امير الزهار مع الدكتور شحاته يتحدث الرجل بصراحة .. لانه يقول مثلا .. ان نظام التعليم نفسه يحرض الناس على التساهل والتسيب .. فالحكومة تشطب جانبا من المقررات .. وتختصر العام الدراسي وتضع نظاما للرأفة بالطلبة الفاشلين .. وينتقل ذلك كله الى مرحلة العمل فلا حساب ولا عقاب .. ويتساوى الجميع في الحوافز .. والمكافآت .. ويعتبر الفصل من العمل في حكم المستحيل ..

● ● ويقول الدكتور شحاته .. ان هناك مشاكل اقتصادية خطيرة تحتاج الى حل .. ومثلا سعر الفائدة على الودائع اقل من معدل التضخم .. حتى ان المدخر يستعيد نقوده باقل من قيمتها وقت الايداع .. كما ان هناك خللا في الاسعار .. بعض السلع يباع باسعار تقل كثيرا عن التكلفة .. وبعضها باسعار مبالغ فيها الى اقصى حد .. واسعار الحبوب لا تشجع الفلاحين على زراعتها .. وحماية الصناعة المحلية اكثر من اللازم بحيث لم تعد الصناعة المحلية تهتم بالجودة او السعر .. لانها تحتكر السوق تقريبا ..

● ● وماقاله الدكتور شحاته قلناه مليون مره .. والمسألة لم تعد تحتاج مزيدا من الكلام .. وما يقوله البنك الدولي نعرفه ايضا .. ونوافق عليه .. ولكن يبقى من يعلق الجرس في رقبة القطة .. لان الاصلاح الاقتصادي يحتاج الى شجاعة .. وقرارات الحكومة حتى الان مجرد مسكنات .. او اقتراحات ناقصة .. والامر يحتاج الى خطة شاملة معلنة .. توضح فيها ماذا تريد من القطاع العام .. والقطاع الخاص .. والعامل والفلاح والموظف .. كيف نفتح الابواب للابداع والاختراع والانتاج .. وكيف نشجع رؤوس الاموال الهاربة على العودة .. كيف نحقق الانتعاش في مصر .. لان الانتعاش الاقتصادي عدوى تصيب الجميع .. ويستفيد منه الجميع .. انه لايقتصر على الاغنياء فقط .. ولكن يفتح فرصا للعمالة .. واجرا اكبر للعامل الافضل .. ويسمح بالثواب والعقاب .. ويسمح فوق ذلك كله بزيادة الانتاج ..

● ● ونحن لانحتاج لاستيراد رؤوس الاموال من الخارج .. لان للمصريين مدخرات تكفي وتفيض لانعاش مصر .. ولكن المهم اقناعها بأن تعمل ..

محمد الحيوان

للمناقشة :
خبراء زراعيون يطالبون بالغاء تسعيرة الخضر والفاكهة
الوسطاء يحصلون على ٦٠٪ من سعر البيع للمستهلك

فريق من خبراء الزراعة والتسويق يطالبون بالغاء التسعيرة الجبرية للخضر والفاكهة حماية للمستهلك والمنتج لان وجودها افاد الوسطاء الذين يحصلون على ٦٠٪ من كل جنيه يدفعه المستهلك لشراء الخضر والفاكهة بينما يحصل الفلاح على ٤٠٪ فقط ، ولا يحصل المستهلك بالتسعيرة الجبرية الا على الاصناف الرديئة من هذه السلع .

حوار سامية بولس



الدكتور نبيل حبشي .

طالبوا بانشاء اسواق مفتوحه للخضر والفاكهة ليتحدد السعر على اساس العرض والطلب خاصة وان إنتاج الخضر والفاكهة في مصر كبير جدا حيث تزرع مساحة مليون و ١٠٠ الف فدان بالخضر و ٤٠٠ الف فدان بالفاكهة .

وضع الخبراء خطة لتقليل الفاقد من الخضر والفاكهة الذي يصل في بعض الاصناف الى ٥٠٪ من خلال انشاء مراكز تجميع مزودة بثلاجات وأجهزة للفرز وتدريج الانتاج وتعبئته بحيث يصل الى المستهلك في حالة جيدة .

قدم البنك الدولي ١٢٠ مليون دولار كقرض لتحسين وسائل تسويق الخضر والفاكهة على اساس ان تقليل الفاقد سيزيد من حجم المعروض في الاسواق فتنخفض اسعاره ويمكن ايضا تصدير نسبة كبيرة منه الى الاسواق الخارجية .

كانت هذه النتائج وغيرها هي حصيلة الحوار الذي دار طوال يوم امس في ندوة اقامتها وزارة الزراعة وشارك فيها ٣٠ باحثا وخبيرا من خبراء الزراعة والتسويق وخمسة من خبراء وزارة الزراعة الامريكية ناقشوا جميعا ١١ بحثا قدمها الخبراء المصريون حول وسائل تحسين نظام تسويق الخضر والفاكهة في مصر .

وكان هذا اللقاء مع الدكتور نبيل حبشي وكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعي والذي ادار الندوة واشرف على اعداد البحوث .

لماذا الغاء التسعيرة

● الا يؤدي الغاء التسعيرة الجبرية الى انفلات الاسعار

- التسعيرة الجبرية .. أثبتت في جميع المراحل عدم نجاحها ، وانها ترتبط بالنوعية السيئة للسلع .اذا ما تم الاجبار بالبيع بها ، ولكن لابد ان يرتبط الالغاء بضرورة وجود نظام لتدريج المحاصيل بدرجات مختلفة وبحيث يكون اجباريا وليس خاضعا للمساومات ، نظام يحدد درجات السلع اذا ماكنا نريد ان نصل الى مستوى افضل لسلعنا ومستوى افضل للتسويق .

وقد تبت عدم فاعلية التعاونيات التسويقية ولذلك فلابد ان تزود الجمعيات التعاونية الحالية او اتحادات المنتجين المقترح اقامتها بمراكز للتجميع مزودة بالثلاجات واجهزة الفرز التي تساعد على الحصول على نوعية افضل من السلع وتؤدي ايضا الى امداد المصدرين بالسلع الصالحة للتصدير لان الذي يحدث الان ان المصدر لا يعلم من اين يحصل على سلعته فهو يحصل عليها في المطار من أفراد غير معلومين وفي هذا خسارة لمكاسب المزارعين علاوة على مصاريف يحملها المصدر على السلعة ولاشك أن هذا يؤثر على منافستنا في الاسواق الخارجية .

— القرار على نظام معلومات سوقية ..

الاسواق المفتوحة

● وماذا يعني اقامة اسواق مفتوحة ؟

- نظام اسواق الجملة المفتوحة موجودة ليس في البلاد المتقدمة فحسب ولكنها موجودة في بلاد في نفس مرحلة النمو مثل المغرب .. وهذه الاسواق لايوجد فيها مكان مخصص لتجار الجملة ولكنه مكان مفتوح عبارة عن حمالات يعرض عليها المنتج او تاجر الجملة انتاجه ويشتري من يرغب هذه المحاصيل تحت نظام السوق الحر بين المنتج وتاجر الجملة ولا يوجد بها نظام التسعير الذي يؤدي الى اختفاء نوعية معينة من السلع وهنا وفي السوق الحر سيعرف السعر الذي تم التوصل اليه وبناء عليه يحدد هامش ربح لتاجر التجزئة

● المقترحات للاصلاح دائمة وكثيرة .. فلماذا لاتنفذ ؟

- يوجد نقص في التمويل التسويقي .. عندنا تمويل انتاجي ولكن لاتوجد سلف للتمويل التسويقي وهذا النقص يؤدي الى مشاكل كثيرة منها ارتباط المزارع بتاجر الجملة



مناسك الحج

تنقل القناة الاولى شعائر صلاة الجمعة على الهواء من مسجد الشفاء بالاسماعيلية .. موضوع الخطبة الحج فى شعائر الاسلام .

ويقدم برنامج حديث الروح يوم السبت حديثا موضوعه ما يجب على الحاج بعد العودة من الحج .. اما برنامج الدين المعاملة فيقدم حديثا حول الاحرام فى الحج
ويوم الاثنين يستضيف برنامج حديث الروح الكاتب الصحفى احمد بهجت فى حديث حول التوبة والحج .

ويوم الاثنى يستكمل الكاتب الصحفى لقاءه فى برنامج حديث الروح فيتحدث عن الاخوة الانسانية والحج .. ويتناول برنامج الدين المعاملة الوقوف بعرفات
ويوم الثلاثاء يتناول برنامج حديث الروح موضوع الحب والحج .. ويتناول برنامج الدين المعاملة موضوع كيف يصل الانسان نفسه بالله عن طريق الحج
ويوم الاربعاء يستضيف برنامج حديث الروح الكاتب الصحفى احمد بهجت فى حديث عن الرحمة والحج .. ويتناول برنامج الدين المعاملة موضوع اركان العبادة وكيفية ادائها ..

وفى الثالثة من مساء الجمعة والسبت .. يقدم برنامج فى نور القران الكريم .. فى الساعة الثالثة مساء فى القناة الثانية موضوع الحج كما جاء فى القران الكريم .

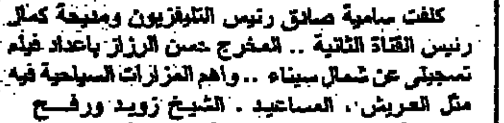
اعترف: برامج الاطفال متدهورة .. !!


مصطفى الشافعى

اعترف مصطفى الشافعى مدير عام برامج الاطفال فى القناة الاولى بان مستوى البرامج تدهور كثيرا عما كان عليه منذ عامين ..

ويضيف واقول منذ عامين اى منذ توليت مسئولية برامج الاطفال ويستطرد .. فى العامين الماضيين اهتم التليفزيون اهتماما ملحوظا ببرامج الاطفال .. فى البداية حول مراقبة الاطفال الى ادارة عامة .. وهو بهذا يعكس اهتمام الدولة بالطفولة .. وقد قدم التليفزيون اعمالا ناجحة خاصة فى اعياد الطفولة ولكن البرامج اليومية شىء اخر فلم يعد لبرامج الاطفال سوى اربعة ايام فقط فى استوديو ٣ كل اسبوعين .. اما فيما مضى فقد كان هناك ستديو ٣ على الاقل مخصص لبرامج الاطفال ومن ناحية اخرى تقلصت البرامج .. فقد تم الغاء برنامجين للاطفال كان موعدهما الاربعاء من كل اسبوع .. بالاضافة الى البرنامج الوحيد الذى كان يقدم يوم الاثنين وهو برنامج (نادى العلم والايمان) وفى البداية تم حذف البرامج بطريقة (دبلوماسية) عندما قيل انها الغيت من اجل وضع البرامج التعليمية وبعد انتهاء هذه البرامج ظل الغاؤها مستمرا !!

ويختتم حديثه قائلا اما البرنامج الذى كان موجها للكبار ليتفهموا الطريقة المثلى لتربية الاطفال وكذلك حدوته للطفل قبل النوم .. فقد اصبحا فى خبر كان .. !!



فيلم تسجيلى عن سيناء

كلفت سامية صادق رئيس التليفزيون ومديحة كمال رئيس القناة الثانية .. المخرج حسن الرزاز باعداد فيلم تسجيلى عن شمال سيناء .. واهم المزارات السياحية فيه مثل العريش، المساعيد . الشيخ زويد ورفح بالاضافة الى المنشآت الفندقية السياحية الجديدة على شواطئه .. بالاضافة الى عدد من اللقاءات تقدم خلال برنامج خمسة سياحة ..

المعروف ان سامية صادق كانت فى زيارة للعريش لحضور المؤتمر الشعبى .. والذى طالب فيه مصطفى بكير مدير العلاقات العامة بعمل فيلم تسجيلى عن العريش .. ولكن منير شاش محافظ شمال سيناء طور الفكرة حتى يشمل الفيلم كل شمال سيناء وافقت سامية صادق على الفور .. !!

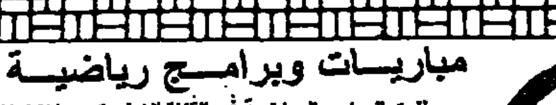
وفى العاشرة من مساء الاحد .. يقدم برنامج خمسة سياحة فى القناة الثانية جولة سياحية فى العريش يصور فيها اهم معالمها السياحية والتاريخية

منير شاش

القناة الأولى

١١,٠٠	الافتتاح .
١١,٠١	تقديم القران الكريم . ماتيسر من سورة البقرة . تلاوة الشيخ على حجاج السويسى .
١١,١٦	عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٢٧	برنامج الصحافة تقول .
١١,٢٧	اغانى وطنية . على الدوار غناء محمد قنديل . مصر تتحدث عن نفسها لام كلثوم . السد العالى لعبد الحليم حافظ .
١١,٥٠	النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠١	آذان الظهر .
١٢,٠٥	من اقوال الرسول .
١٢,٠٩	اغانى وطنية .
١٢,٢٠	مسلسل الاطفال . كوكى كاك .. الحلقة ٢٨ . عنوان الحلقة مساعدة .
١٢,٣٨	الحلقة العاشرة من المسلسل العربى ايوب البحر . بطولة مديحة كامل ، انور اسماعيل ، احمد مرعى ، ابراهيم الشامى . اخراج اسماعيل عبد الحافظ :
١,٤١	برنامج للاطفال . حب مصر وبسمة يوليو . بطولة ميرفت سعيد ، عثمان عبد العاطى مجموعة من الاطفال . اخراج حامد عبد العزيز .
٢,٢٩	فيلم الباب المفتوح بطولة فاتن حمامة وصالح سليم وحسن يوسف وشويكار لخراج بركات . تعيش « ليلى » وشقيقها « محمود » المشهور بوطنيته وجهاده المرى ضد الظلم والفساد مع ابناء خالتهما « جميلة وعصام » الذى يعيش قصة حب مع « ليلى » بينما توافق « جميلة » على الزواج من رجل ثرى يكبرها فى السن . وفجاة تكتشف « ليلى » علاقة « عصام » بالخادمة وتنهار وتصاب بعقدة نفسية وتقرر ان تبتعد عنه وتستكمل دراستها بالجامعة .
٣,٣٨	اذان العصر .
٣,٤١	من اقوال الرسول .
٤,١٥	فيلم تسجيلى بعنوان (وثائق معاصرة) .
٥,١٥	عالم الرياضة . لقاء مع اعضاء اللجنة الاولمبية حول البطولة الافريقية وفريقنا القومى للجود المسافر الى كينيا للاشتراك فى الدورة الافريقية .
٦,٠٠	النشرة الاخبارية الثانية . وتليها رسالة عمان .
٦,٥٤	اذان المغرب .
٦,٥٦	من اقوال الرسول .
٧,١٢	الحلقة الثانية من المسلسل العربى الجديد .. الهويس بطولة هالة فاخر ، احمد بدير ، سعاد نصر ، دلال عبد العزيز ، خيرية احمد . تاليف مصطفى الوشاحى اخراج رفعت قلدس .
٨,١١	برنامج الموسيقى العربية . تقديم رتيبة الحفنى . اخراج امال عزت . وحلقة بمناسبة ثورة ٢٣ يوليو . ياشباب النيل . قوم يامصرى . حب الوطن . مصر ام الدنيا ، اسلمى يامصر . مصر تتحدث عن نفسها .
٨,٢٣	اذان العشاء .
٨,٢٧	من اقوال الرسول .
٨,٥٥	برنامج حديث الروح . اخراج عبد النعيم شمروخ موضوع البرنامج يوم عرفة ورمى الجمرات .
٩,٠٠	النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٢٠	برنامج خاص عن ثورة يوليو . اعداد الادارة المركزية للبرامج الاخبارية .
١٠,٣٥	نشاهد غدا .
١٠,٥٣	فيلم « غروب وشروق » انتاج ١٩٧٠ بطولة سعاد حسنى ورشدى اباظة ومحمود المليجى وابراهيم خان وصلاح ذو الفقار واخراج كمال الشيخ . يظهر « عزمى باشا » كرئيس للقسم السياسى وهو شخصية متسلطة .. له ابنه واحدة هى « مديحة » التى تتزوج من طيار وتنغمس فى علاقة مع صديقه المهندس « عصام » وعندما يكتشف الزوج هذه العلاقة يكون مصيره الموت .
١٢,٥٨	برنامج انباء وصحافة .
١,٠٨	القران الكريم . ماتيسر من سورة النور تلاوة الشيخ صلاح شمس الدين .
١,١٥	السلام الوطنى - ختام .

تسهر غدا مع فيلم غروب وشروق بطولة رشدى اباظة، سعاد حسنى، محمود المليجى .



مباريات وبرامج رياضية

طلبت البرامج الرياضية فى القناة الاولى تسجيلا كاملا لنهائى كأس العالم فى كرة القدم للناشئين المقامة فى كندا (٢٥ يوليو) لاذاعته فور وصوله ..

ويذيع برنامج عالم الرياضة فى الرابعة والنصف من مساء الاحد تغطية لرياضة رفع الاثقال المشتركة فى الدورة الافريقية فى كينيا .

وفى الخامسة والنصف من مساء الجمعة يقدم برنامج الاسبوع الرياضى فى القناة الثانية تغطية للفرق الثلاث المشتركة فى الدورة الافريقية (السباحة . وكرة القدم . والطائرة) وفى الثانية عشرة الا ربعا من صباح الاحد فى القناة الثانية .. يستضيف برنامج نجم ولعبة جمال عوض بطل مصر فى الاسكواش وفى الرابعة من مساء الثلاثاء يقدم برنامج ٣٠ دقيقة رياضة فى القناة الثانية استعداد الاتحادات الرياضية للاشتراك فى الدورة الافريقية وفى الرابعة من مساء الاربعاء يلغى برنامج الرياضة للجميع لتذيع القناة الثانية بدلا منه .. مهرجان الشرطة وتوزيع الكئوس والدروع والميداليات على الفرق الفائزة .

وتذيع القناة الثانية على الهواء فى الثالثة والربع يومى الخميس والجمعة (٣١.٣٠ يوليو) بطولة الاسكواش من استاد القاهرة على الهواء .

كما انتهت القناة الثانية من اعداد خطتها فى ايام العيد فتذيع فى اليوم الاول نهائى زوجى الرجال فى بطولة ويمبلدون العالمية فى التنس وفى اليوم الثانى رياضة الجمباز وفى اليوم الثالث سباحة وباليه مائى وفى اليوم الرابع نهائى الزوجى المختلط فى بطولة ويمبلدون

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح وتقديم القران الكريم
٥,٠٥	نشرة الاخبار
٥,١٠	برنامج أصدقاء المعرفة
٥,٢٥	برنامج نجوم على الطريق
٥,٥٠	برنامج ريبورتاج
٦,٠٥	برنامج زحمة
٦,٠٨	برنامج حادث الاسبوع
٦,٢٧	برنامج أدوات الاستفهام
٦,٥٨	برنامج حلوة يابلدى
٧,٠٨	برنامج كفاح ونجاح
٧,٢٨	تبسيط العلوم
٧,٤٥	نشرة الاخبار المحلية
٧,٥٥	واحد واحد
٨,٢٠	برنامج لكل عروسين
٩,١٩	فيلم شىء فى صدرى بطولة رشدى اباظة
١١,٠٩	برنامج غدا تقول الصحافة
١١,١٩	القران الكريم والسلام الوطنى - ختام

القناة الثانية

٣,٠٠	الافتتاح
٣,٠١	برنامج فى نور القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحزاب تلاوة الشيخ: محمد سامى الجنزورى اخراج: سميحة القناوى
٣,٠٥	عرض سريع لبرامج اليوم
٣,٠٨	الفيلم العربى «أدهم الشرقاوى» انتاج ١٩٥٩ ، بطولة عبد الله غيث ولبنى عبد العزيز وشويكار وصلاح منصور وتوفيق الدقن اخراج : حسام الدين مصطفى «ادهم الشرقاوى» شاب وطنى ثائر على حكم الانجليز .. يصمم على المضى فى طريق الكفاح .. وتفشل محاولات ابنة الباشا « شويكار » لاستمالته بجانبها ، الامر الذى يدفعها الى اذلال خطيبته « سالمة » واجبارها على الزواج من اخر . لكنه يتمكن من انقاذها ويصدر الحكم بسجنه ، وينجح فى الهروب بينما العيون ترصد حركاته . ويقرر ان يتحصن بالجبال من اجل قضيته العادلة .. !
٣,٣٨	اشارة الى حلول موعد أذان العصر .. ثم متابعة الفيلم العربى
٤,٤٥	برنامج دعائم الاسلام تقديم الدكتور احمد عمر هاشم اخراج فوزى محمود موضوع البرنامج الحج ميلاد جديد للمسلم
٥,١١	دعاء بينى وبينك حجاب - غناء اميرة سالم
٥,١٥	الاخبار باللغة الفرنسية
٥,٣٠	نشيد مصر .. غناء محمد ثروت
٥,٥٠	الحلقة الاخيرة من المسلسل العربى عصفور النار - قصة وسيناريو وحوار اسامة انور عكاشة بطولة: محمود مرسى فردوس عبد الحميد ، امينة رزق ، محمود الجندى ، انور اسماعيل ، محمد متولى . اخراج: محمد فاضل
٦,٥٤	اشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٧,٠٢	تنوية عن المسلسل الجديد . على الزيبق بطولة فاروق الفيشاوى ، هدى سلطان
٧,٠٥	برنامج المصارعة الحرة تقديم: فريد حسن اخراج: صبرى شاهين
٧,٣٥	برنامج تعليم اللغة الانجليزية الحلقة رقم ٩ FOLLW ME الموضوع Have you Got Eny Wine? اخراج صلاح سمهان
٧,٤٨	اغنية لبيك ياالله (غناء ياسمين الخيام)
٧,٥٤	برنامج خمسة لصحتك اعداد: مصطفى العنانى اخراج: مرزوق ابراهيم ضيف البرنامج الدكتور رمزى البارودى استاذ طب الاطفال وحديث عن الحمى القرنرية عند الاطفال
٧,٥٧	النشرة الجوية
٨,٠٠	برنامج اريد حلا تقديم: عبد المجيد خضر اخراج : مصطفى محمود اعداد : محمد جانب وحلقة عن عامل اصيب اثناء تأدية عمله ورفضت الشركة دفع التعويض .
٨,١٥	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٣	اشارة الى حلول موعد آذان العشاء
٨,٣٣	المسلسل الاجنبى
٩,١٣	نشاهد غدا
٩,١٨	برنامج صوت الموسيقى تقديم الدكتور عواطف عبدالكريم . اخراج سيد ابو الهدى موضوع الحلقة الوطن والموسيقى
١٠,٠٤	برنامج خمسة سياحة تقديم جانيت فرج اخراج حسن الرزاز الموضوع اهمية نهر النيل سياحيا
١٠,٢٠	سهرة الاوسكار والفيلم العربى الفرنسى المشترك الوداع يابونابرت بطولة محسن محيى الدين وميشيل بيكولى وباتريس شيرو وهدى سلطان ومحسنة توفيق وصلاح ذو الفقار واحمد عبدالعزيز . واخراج يوسف شاهين . الفيلم انتج عام ١٩٨٥ . وتدور احداثه عن مقاومة المصريين للحملة الفرنسية على مصر فى نهاية القرن الثامن عشر . من خلال عائلة نزحت من الاسكندرية الى القاهرة . مثل الفيلم جمهورية مصر فى مسابقة مهرجان كان السينمائى عام ١٩٨٥ . وكذلك فى عدد اخر من المهرجانات مثل مونتريال وريودى جانيرو وبرنامج اوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور .
١٢,٢١	احداث ٢٤ ساعة
١٢,٤٠	القرآن الكريم ماتيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ فتحى قنديل
١٢,٤٥	السلام الوطنى وختام

تسهر غدا مع الفيلم الامريكى كيف تقتل زوجتك بطولة جاك ليمون وفيرناليزى .

برامج التليفزيون للأسبوع القادم


جاك ليمون وفيرناليزى فى مشهد من فيلم كيف تقتل زوجتك

أفلام أجنبية

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الثانية فيلم المغامر الطائش بطولة روبرت شو وجنيفيف بوجولد .. وتدور الاحداث حول الكابتن وزميله وكلاهما من قراصنة ايرلندا .. وتحدث اضطرابات فيهاجم جيمس دورانت قصر الحاكم ويعتقله .

● الجمعة ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية الفيلم الامريكى كيف تقتل زوجتك ؟ بطولة جاك ليمون وفيرنا ليزى .. وفيه يقوم ستانلى بعدة محاولات للتخلص من زوجته التى تسيطر عليه وفى النهاية ينجح فى قتلها ويقدم للمحاكمة ولكنه يفاجىء بأنها على قيد الحياة ..!!

● الاحد ١٢,١٥ القناة الثانية الفيلم الامريكى طيار والاختبارات بطولة كلارك جيبل وسبنسر تراس وتدور الاحداث حول الطيار الذى يقوم باختبارات الطائرات والمشاركة فى مسابقات الطيران .. ويحدث ان يهبط اضطراريا فى احدى المزارع وتعجب به ابنة صاحب المزرعة ويتزوجها وتحاول ان تبعده عن هذه المسابقات الخطرة ولكنه يرفض ..

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم وقت اخر ومكان اخر .. بطولة لانا تيرنر وشون كونرى .. وتقع احداثه اثناء الحرب العالمية عندما يقع منيع فى حب صحفية وعقب الحرب يطلعها على سره وتعرف انه متزوج ويسافر فى احدى المهمات وتسقط الطائرة ويموت وتسافر الصحفية الى مدينته فى انجلترا لمقابلة زوجته !

● الاثنين ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم رجل من ريو .. بطولة جان بول بلموندو وتدور احداثه فى البرازيل وفيه ان هناك عصابة قد قامت بسرقة مجموعة من التماثيل وان هذه المجموعة ناقصة وهى فى سبيل تجميع الناقص منها .. تقوم بعمليات خطف ويعترضها ويفسد مخططاتها جان بول بلموندو ..

● الثلاثاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم سرسانتا فيتوريا .. بطولة انتونى كوين وفيرنا ليزى وتدور الاحداث فى قرية سانتا فيتوريا الايطالية التى تجتاحها القوات الالمانية ولكن القرية تنتخب لزعامتها رجلا صعلوكا يدمن شرب الخمر .


عبد اللطيف التلبانى وهناء ثروت وشيريهان فى فيلم درب اللبانة

● الجمعة ٣,٠٠ القناة الاولى .. فيلم لم يحدد بعد !

● الجمعة ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم غروب وشروق بطولة رشدى اباظة . سعاد حسنى . محمود المليجى . ابراهيم خان واخراج كمال الشيخ .

● الاحد ٢,٣٠ القناة الثانية .. فيلم درب اللبانة بطولة شيريهان وعبداللطيف التلبانى واخراج ابراهيم بغدادى .

● الاحد ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم رجل بلا قلب بطولة زهرة العلا يحيى شاهين واخراج سيف الدين شوكت .

● الثلاثاء ٧,٥ القناة الثالثة فيلم التلميذة بطولة شادية . حسن يوسف امينة رزق واخراج حسن الامام

● الثلاثاء ١٠,٣٠ مساء القناة الاولى فيلم دخان بلا نار بطولة ايمان الطوخى . مجدى وهبة واخراج نور الدمرداش .

● الاربعاء ١٠,٠٠ مساء القناة الثانية فيلم المجهول بطولة نجلاء فتحى . عزت العلايلى سناء جميل واخراج اشرف فهمى

كلمة التليفزيون فى سهرة الاثنين ..!!

سهرة الاثنين فى القناة الاولى .. مع برنامج كلمة فى سهرة وموضوع الحلقة التليفزيون بمناسبة عيد ميلاده السابع والعشرين ..

يستضيف البرنامج نور الشريف ، فردوس عبدالحميد ، رسام الكاريكاتير رمسيس ، والكابتن حسن شحاته ، والدكتورة منى الحديدى مدير المركز القومى لثقافة الطفل والدكتور محمد مهنى وحوار حول رسالته اثر الدراما التليفزيونية فى رفع ضغط الدم .. بالاضافة الى لقاءات جماهيرية لاستطلاع رأى المشاهدين فى برامج التليفزيون .

يعرض البرنامج مشاهد من مسرحيات على فين يا نوسة ، الدخول بالملابس الرسمية وشاهد ما شفش حاجة ولقطات من مسلسلات رحلة المليون ، حكاية ميزو ، كوكى كاك ، و٧ صنايع واغنيات البوسطجى . حكيم عيون ، يابتاع التسالى ومشاهد من فوازير رمضان بطولة نيللى . سمير غانم وشيريهان .

المرأة

● الجمعة ١,٠٠ القناة الاولى .. برنامج مجلة المرأة حلقة خاصة عن نشاط المرأة فى محافظة الاسكندرية بمناسبة عيدها القومى .

● الاحد ١١,٠٥ القناة الاولى .. برنامج بريد المرأة وطريقة عمل بوكيه ورد للعروسة .. وجاكيت بدون باترون .. !

● الثلاثاء ١١,١٥ القناة الاولى .. برنامج المرأة فى كل مكان وطبق من فرنسا وعرض لزياء فرنسى ..!

التوائم .. فى حياتى !!

فى الخامسة والنصف من مساء غد يتناول برنامج حياتى مشكلة رجل توفيت زوجته وتركت له ولدا وبنتا توأما ..

يجسد المشكلة دراميا نادية رشاد ، سمير حسنى ، محمد توفيق .. ويستضيف البرنامج الدكتورة سامية الساعاتى استاذ علم الاجتماع بكلية الاداب .

أمراض افريقية

فى التاسعة والنصف من مساء الثلاثاء يقدم برنامج العلم والايمان حلقة عن امراض القارة الافريقية مثل البلهارسيا ومرض النوم .. وكذلك ثرواتها الطبيعية ..



سرقة قطار البريد فى نادى السينما

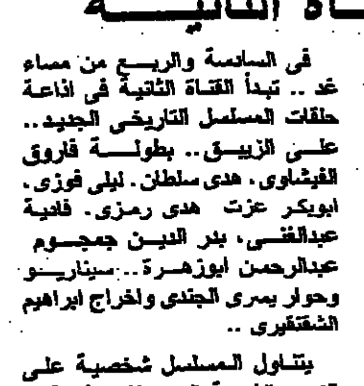
سهرة السبت فى القناة الاولى .. مع برنامج نادى السينما .. والفيلم البريطانى .. السرقة .. انتاج ١٩٦٧ - الوان - مدة عرضه ١١٣ دقيقة .. بطولة ستانلى بيكر ، جيمس بوث ، وفرانك نينلاى وبارى فوستر .. واخراج بيتر بيتس .

يتناول الفيلم .. قصه المؤامرة والخطة الجهنمية المثيرة التى وضعها بعض اللصوص المحترفين لسرقة قطار البريد القادم من جلاسجو وهى جريمة حقيقية حدثت عام ١٩٦٣ وبعد اربع سنوات من حدوثها ظهر هذا الفيلم ..

باى باى .. عرب ..!

فى التاسعة والثلث من مساء الاربعاء يقدم برنامج تياترو .. حلقة من الثقافة الجماهيرية ومناقشة مسرحيه باى باى عرب ومسرحية مولد يا سيد .

على الزيبق .. فى القناة الثانية


هدى سلطان وفاروق الفيشاوى فى مشهد من مسلسل على الزيبق

فى السادسة والربع من مساء غد .. تبدأ القناة الثانية فى اذاعة حلقات المسلسل التاريخى الجديد .. على الزيبق .. بطولة فاروق الفيشاوى ، هدى سلطان . ليلى فوزى ، ابوبكر عزت هدى رمزى ، فادية عبدالغنى ، بدر الدين جمجوم عبدالرحمن ابوزهرة .. سيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

يتناول المسلسل شخصية على الزيبق الشعبية التى عاشت فى فترة اتسمت بانهيار سلطة الدولة وانتشار الفساد فيها ومحاولاته العديدة والمريرة لتحقيق العدالة والقضاء على الظلم .. !!

اللقاء الاسبوعى

فى لقائه الاسبوعى غدا .. يفسر الشيخ محمد متولى الشعراوى قوله تعالى (يحلفون بالله ما قالوا ولقد قالوا كلمة الكفر وكفروا بعد اسلامهم) .

حيوان الوشق

فى الواحدة والنصف من مساء غد يقدم برنامج عالم الحيوان فى القناة الاولى .. اسلوب حياة حيوان الوشق فى البرارى الامريكية

مرحبا .. بمترو الانفاق

فى الخامسة والربع مساء السبت يستضيف برنامج مرحبا فى القناة الثانية رئيس الهيئة القومية للانفاق الذى يتحدث عن تجربة تشغيل المترو يوم الاحد بعد القادم وشرح لمسار المترو فى المرحلة الاولى والثانية .

بدون عنوان

يستضيف برنامج بدون عنوان فى سهرة الاحد فى القناة الثانية الكاتب ثروت اباظة ليجيب عن السؤال الذى وجهته اليه الفنانة يومى فى الحلقة السابقة عن اعماله والظروف التى كتبت فيها .. كما يستضيف البرنامج لاعب الترسانة والفريق القومى محمد رمضان الذى يتحدث عن الظلم الذى يقع على اللاعبين خارج صفوف الاهلى والزمالك مع عرض اهدافه فى مباراة كينيا .. ولقاء مع الطفل كريم جوهر موهبة العزف على الاورج وحديث عن الطب والفن للدكتور اسامة سليمان استاذ الجراحة .

لماذا رفضت سفارة الجزائر منح تأشيرات الممثلين المصريين

اعلن رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ان رئيس مكتب رعاية المصالح الجزائرية في القاهرة زاره وكان غاضبا لان بعض السينمائيين الجزائريين اتصلوا ببعض الاشخاص في مصر ورشحوا اسماء وافلام لم يكن هو راضيا عنها ودون معرفته ولذلك رفض منح التأشيرات لدخولهم الجزائر .

واضاف رئيس الاتحاد : ربما كان هذا الاجراء مسألة جزائرية بحتة لا نتدخل فيها .

وزارة الثقافة وافقت على قانون النقابات الجديد

صرح مصدر مسئول بمجلس الشعب بان وزارة الثقافة وافقت على القانون الجديد للنقابات الفنية والتعديلات التى ادخلت على بعض القانون القديم عند عرضه على لجنة القوى العاملة بالمجلس وحضره اجتماعاتها احمد غنيم وكيل وزارة الثقافة .

الفن

يقدمه احمد ماهر

مواجهة مع مخرج

عصفور النار

المسلسل يعرض كاملاً .. على مسئوليتى

نجح التليفزيون فى ان يشد اليه جمهور المشاهدين بعد رمضان طوال عرض حلقات مسلسل (عصفور النار) على القناة الثانية .. وكثرت الهمسات حول شخصيتى (صقر الحلوانى) .. (وحورية) ولمن ترمز كل شخصية .. فى الحياة .. وحتى تضع النقط فوق الحروف حول كل هذه الهمسات كانت المواجهة مع مخرج المسلسل محمد فاضل ..

المسلسل من الإنتاج الخاص .. وقد كتبت رئيسة القناة الثانية لرئيس التليفزيون ان تذاع الحلقات كاملة على مسئولية المخرج .

ويقول محمد فاضل : ليست هذه هى المرة الاولى التى اتحمل فيها مثل هذه المسئولية ففى مسلسل وقال البحر حدث ذلك بتأشيرة من السيدة همت مصطفى رئيس التليفزيون .. وهذا شىء منطقى وبديهى وليس فيه مجاملة شخصية كما يتوهم البعض .. ففى الستينيات كنت اذيع « القاهرة والناس » بلا رقابة .. وعلى فكرة الرقابة لها وجهة نظر فى جميع الاشياء التى اذيعت كاملة مثل احلام الفتى الطائر بطولة عادل امام . كانت عليها اعتراضات الى درجة الرفض .. والدكتور محمد واخوته البنات لمحمود ياسين .. ومثلهم وقال البحر وليلة القبض على فاطمة ورحلة ابو العلا البشرى واخيرا عصفور النار ـ وانا باقول اذيع على مسئوليتى ودون خوف والحمد لله .. هذه الاعمال تركت اثرا جيدا عند الجماهير .

أجرى الحديث :

صلاح درويش

قلت : ولمن ترمز صراحة شخصية صقر الحلوانى التى يلعبها الفنان القدير محمود مرسى ؟

الشخصية غير مقصود بها احد معين وانما هى ترمز لكل انسان ينفرد بالرأى ويسيطر على الناس مهما اختلفت وسائل السيطرة ، سواء كانت بالمنح والعطايا ، او بالقهر .. والمسلسل فى مجمله يناقش الحرية المجردة والعدل والحقيقة التى لا تحتمل اختلاف وجهات النظر .. وتقول الاحداث ان الحرية لا تقدر بثمن .

قلت : ولماذا اخترت محمود مرسى للقيام بهذه الشخصية ؟

قال : لطاقته الفنية وحضوره الجماهيرى .. بالاضافة الى انه ممثل مثقف يفهم الكلمة وما وراءها وهذه قلة نادرة فى ممثلى هذه الايام .

قلت : هل لعب دورا مشابها لذلك من قبل ؟

قال : فى حدود معلوماتى .. لم يحدث وعندما عرضت عليه هذا الدور قبله لثقته فى المؤلف والمخرج .

قلت : يتهمك بانك تخص زوجتك فردوس عبدالحميد باحسن الادوار ؟

قال : هذا الكلام اصبح خارج المناقشة لسبب بسيط هو ان فردوس لعبت بطولات قبل زواجنا .. ففى عام ٧٧ كانت بطلة ميزو .. ونجمة لمسرحية انتجون فى القومى .. وبصراحة دور حورية فى عصفور النار لا تؤديه فى العالم وليس فى مصر سوى فردوس عبدالحميد . ومستعد لعرض الموضوع على لجنة تحكيم دولية .. لانه دور مركب فيه مراحل تمثيل متعددة والانتقال من مرحلة الى اخرى يقتضى موهبة كبيرة ومهارة عالية من الممثلة الى جانب ان هذا الدور يعتمد على كم من الاحساس الداخلى للممثل دون التوقف عند الاحداث الخارجية فقط . وتحصل فردوس عن هذا الدور على تسعة من عشرة لانى مصحح قاسى .

قلت بمن تأثرت حورية فى اداء هذه الشخصية ؟

قال : الدور فيه ملامح من انتيجون واعتقد ان تجربتها المسرحية فى اداء شخصية انتيجون على المسرح قد ساعدها فى السيطرة على شخصية حورية فى المسلسل .

قلت : وهل تركت هذه الشخصية اثرها على الحياة الخاصة لفردوس ؟

قال : فردوس دائما تعيش الشخصية التى تؤديها اى يصبح لديها انفصال شخصى مؤقت بمدة العمل وهى حوالى شهرين انا لا اراها الا فى هذه الشخصية .. وهى لا تحس بى الا الاستاذ محمد فاضل المخرج .. ويكفى اننا اثناء تصوير هذا المسلسل فى عجمان كنت اقيم فى جناح وفردوس فى جناح .

قلت : رأيك فى صوت فردوس كمطربة ؟

قال : الدكتورة نعمات فؤاد قالت فى البرنامج الاذاعى سمار الليالى ان احسن الاصوات التى لا تغنى الآن هو صوت فردوس عبدالحميد .

قلت : والمسلسل الجديد لمحمد فاضل ؟

قال : «سره الباتع» قصة للدكتور يوسف ادريس عن مقاومة الشعب المصرى للاحتلال الفرنسى وهو اول عمل تليفزيونى للمؤلف يكتب له السيناريو يراء الخطيب ... ويكتب اسامة انور عكاشة حلقات مسلسل ايام حسن المصرى وهى عن تاريخ مصر منذ اكثر من خمسين عاما من خلال الحرف القديمة فى خان الخليلى .

محمد فاضل


محمود مرسى


فردوس عبدالحميد

حسام الدين مصطفى :

افضل حسين فهمى فى ادوار الشاب الضايع !

يقول حسام الدين مصطفى : من حق النجم السينمائى حسين فهمى ان يفكر فى الاخراج لانه خريج امريكا واذا كان التمثيل قد احتواه فهذا صقل لتعليمه لفن الاخراج لانه يمارسه مع مخرجين كثيرين ، ولابد ان يكون قد اخذ عنهم اشياء كثيرة واتوقع لحسين النجاح اذا تحول الى مخرج ولن كان هذا النجاح متروك للتجربة .

وعن احب ادوار حسين فهمى الذى يريد مشاهدتها حسام الدين مصطفى يقول : احب جدا حسين فهمى حين يمثل الشاب الضايع المستهتر اللامبالى ولا احبه فى الادوار الدرامية الثقيلة لانها اكثر من طاقته وطبيعته ويؤكد ذلك دوره فى فيلم الاخوة الاعداء .

كلام فى الفن

■ ■ بريدى الخاص يزدحم بعشرات الخطابات .. منذ اسابيع .. وانا حائر فيه .. المجاملات الأول لاصحابها شكرا والمسائل الشخصية لوجوب عليها فى البريد .. ان كان لكاتبها اسم وعنوان .. ولكن ما يحيرنى خطابات لا تحمل عنوانا .. بل ان بعضها لا يحمل اكثر من توقيع «قارىء» أو «معجبة» الى اخر هذه التسميات التى تعودنا عليها فى عالم الصحافة .

■ بيان مطبوع بتوقيع وفد عن النقابات الفنية الثلاث والذى مثلها لدى الجهات الرسمية ومنهم الاساتذة الكبار جلال الشرقاوى وسعد اردش وحسام الدين مصطفى وتوفيق صالح .. ولا استطيع نشر البيان كله .. لكنه يقول :

ان تعديلات قانون النقابات النقابات واتحاد المهن الفنية والتى اقرها مجلس الشعب بعد يوم واحد من صدور حكم محكمة القضاء الادارى بعدم احقية حمدى غيث فى الترشيح مرة اخرى لمنصب نقيب الممثلين ،

ويقول البيان : ما اكثر الحقوق التى ضاعت وعندما جاء وقت تصحيح المسار بانتخابات دورة جديدة تتغير فيها الوجوه وتظهر تماما جديدة وفكر جديد هو سنة الحياة والتطور جاءوا بالتعديلات !!

ويضيف البيان : لقد ارادوا بالتعديلات الجديدة كما رأينا ان يثبتوا كراسيهم بالكثير من اجل وضع ضوابط لها طال اهدارها .. وخططوا وانقلوا فى عجلة من امرهم ومن وراء ظهورنا .

● ● اننا سنواجههم فى ساحات القضاء وفى كافة القنوات الشرعية [illegible] التعديلات .. وسنقرها [illegible] جميعا .. لتحقق مسيرة الديمقراطية عملا لا قولا .. والقضاء على الترشيح مدى الحياة والكراسى الدائمة .

■ والتعليق الوحيد الذى املك قوله الآن : ان بيد اعضاء النقابات ان يسقطوا القيادات التى تتشبث بمواقعها مدى الحياة .. وان يبقوا عليها وهذه هى فائدة الانتخابات !! .. وفى النهاية لا يصح الا الصحيح .

■ ■ القارىء .. محمود عبدالهادى محمد :

لقد التبس عليك الامر .. الفنان لطفى عبدالحميد الذى كتبت عنه هو نجم المسرح والاذاعة .. واحد ابطال فيلم «الوزير جاى» وشاهدنا له اخيرا مسلسل «سكة الصابرين» الذى اشترك فيه كضيف شرف .. اما الفنان «فتنة» رحمه الله فاسمه ايضا لطفى عبدالحميد .

« علاء دواره »

هدم البرامج والغاء الجماهير

البناء صعب والهدم سهل .. خاصة اذا تعلق الامر بعمل مؤثر موجه للملايين فهنا يبدو الهدم سهل جدا بالقياس للبناء .. بناء الثقة وبناء الموضوعية ، وفى كل عمر التليفزيون المصرى الذى تحتفل بعيد ميلاده رقم ٢٧ هذا الاسبوع ، برامج جماهيرية قليلة جدا ، بل نادرة كان الجمهور اى المواطن العادى ، احد اطرافها ولكن هذه البرامج النادرة اختفت او تم استئصالها تباعا مثل «الكاميرا تتكلم» و«الحل ايه» ، او جرى ترشيدها بحيث انتزع منها هذا العنصر الغريب ، اى الجمهور ، لتصبح فى القوربية المطلوبة مثل برنامج قضية للمناقشة الذى كان نصفه الاول لقاءات مع الناس ونصفه الثانى ندوة للمتخصصين والغى النصف الاول ، ثم برنامج لو كنت المسئول الذى كان يجمع المواطنين مع المسئولين فى نفس الاستديو والغى المواطنون منه ايضا .

ولم يعد يوجد على شاشة التليفزيون برامج تناقش بشكل جدى ، المسائل الهامة التى تتعلق بعلاقات المواطن بالوطن الا برنامج على الطريق ولو كنت المسئول بشكله المعدل ولكن يبدو ان التليفزيون فى طريقه لالغاء البرنامجان فالهدم سهل كما قلنا ، والا ما معنى ان يتوقف على الطريق لاكثر من شهر ونصف وبالرغم من التنويه المستمر عنه ؟ وما معنى ان تلغى الحلقة الاخيرة من لو كنت المسئول بسبب مناقشتها موضوع (العلاج الاستثمارى) .. وهل يتصور تليفزيون ما او اى جهاز اعلام على وجه الارض ان بامكانه تجاهل ما يعانيه المواطنون والاكتفاء بتصريحات المسئولين ، وان بامكانه اغلاق نوافذه ضد المنغصات ان الاحداث تجرى وتتضخم فى الواقع والتليفزيون يتفرج عليها .. الفنانون يقيمون الدنيا ضد تعديل قانون ولا يقدم التليفزيون شيئا مع انه يعتمد عليهم فى اغلب ما يقدمه من برامج ، الشباب يجأر بالشكوى من البطالة وفراغ الصيف بينما برامج الشباب مشغولة بميناء دمياط الجديد ترى ما هو تصور المسئولين عن التليفزيون عن علاقتهم بالمشاهد .. وما الذى يتصورونه عن ديمقراطية الاعلام وحقوق المعرفة ؟

ماجدة موريس

البحث عن بديلة لهناء ثروت فى مسلسل احلام فى الظهيرة

فشلت محاولات المخرج فايز حجاب فى اقناع هناء ثروت بالعدول عن اعتزال الفن لتلعب بطولة حلقات المسلسل الجديد احلام فى الظهيرة قصة ثروت اباظة والذى سبق ان اتفقت على العمل به مع زوجها محمد العربى ..

مهرجان موسكو

بريطانى يخطف الجائزة من احمد زكى

اسرائيل لاول مرة فى موسكو

موسكو من احمد ماهر :

خطف النجم البريطانى انتونى هوبكنز جائزة احسن ممثل لجنة تحكيم من مهرجان موسكو التى يرأسها لاول مرة سينمائى غير سوفيتى خلال دوراته الخمس عشرة السابقة وكان يرأسها فى الدورة الاخيرة السادسة عشر النجم الامريكى روبرت دى نيرو .. وكان هو شخصيا اول من هنأ نجمنا المصرى الاسمر على دوره فى فيلم « زوجة رجل مهم » الذى مثل مصر فى التنافس على جوائز موسكو بين سبعة وعشرين فيلما لسبعة وعشرين دولة ومن بين مائة واثنين دوله شاركت بافلامها فى المهرجان واقسامه المختلفة ولكن لم يدخل المسابقة منها إلا السبعة وعشرون فيلما لسبعة وعشرين دوله ليس بينها من الدول العربية أو الافريقية سوى مصر .

كانت هناك طبعا دول عربية مثل سوريا والعراق والجزائر ودول افريقيا خارج المهرجان ودخول مصر بفيلمها دائرة التنافس على الجوائز .. هذا فى حد ذاته شهادة تقدير ذات قيمة عالية لفن صناعة السينما المصرية حتى ان لم نفز بأى جائزة وكنا قد اقتربنا فعلا من جائزة احسن ممثل التى بقى لاحمد زكى واحد من ثلاثة فى [illegible] التصفيات [illegible] .. والاثنين [illegible] البريطانى وبطل [illegible] الرئيسية [illegible] سبب فوز [illegible] لم يجد النقاد [illegible] الذين تابعوا [illegible] فوز الممثل [illegible] انه الاكثر [illegible] للجائزة [illegible] لجنة تحكيم [illegible] كانت بطلته [illegible] النقاد نجمة [illegible] ولكن [illegible]

وفاز المخرج الايطالى الكبير فردريكو فيللينى بالجائزة الكبرى للمهرجان عن فيلم « المقابله » الذى عرض فى «كان» ولكن خارج المسابقة فلم يقبل فيللينى أن يدخل بافلامه دوائر المنافسة فى المهرجان وقبل أن يدخل المنافسة فى موسكو .لانه كان يضمن الفوز بالجائزة الكبرى والتى جاء بنفسه ليتسلمها من رئيس لجنة التحكيم الامريكى .. روبرت دى نيرو .

واعطت لجنة التحكيم جائزتها الخاصة مناصفة للفيلم السوفيتى « الساعى » اخراج كارين شاخنازاروف والفيلم البولندى « بطل العام » من اخراج فيلكس فواك .. وقال دى نيرو فى اسباب منح جائزة لجنة التحكيم مناصفة بين الفيلمين انهما يمثلان الاتجاهات الجديدة والتغييرات التى طرأت على المجتمع الاشتراكى بعد ان تولى الزعيم جورباتشوف مقاليد السلطة فى موسكو .

وكان فوز انتونى هوبكنز بجائزة احسن ممثل عن دوره فى فيلم « ٨٤ شارع شرنج كروس » اخراج دافيد جونز وفازت المجرية كاتك شتاى عن فيلم « قبلات ملما » اخراج نيكوس فامون .

ومنحت جائزة النقاد « الفيبرس » للفيلم البولندى « بطل العام » وجائزة اخرى لبرنامج السينما السوفيتية المشابه فى المهرجان .

ومنحت جائزة اليونسكو والتى كانت الناقدة مارى غضبان احد اعضاء لجنة التحكيم لها .. للفيلم البريطانى باعتباره فيلما اهتم بالقيم الادبية والشعر والثقافة فى وقت لم تعد السينما تهتم فيه بنوعية هذه الافلام .

افلام مصر فى المهرجان

كان لمصر فى سوق افلام مهرجان موسكو اربعة عشرة فيلما عرضت فى مقر السوق فى الفترة من السابع الى الخامس عشر من يوليو واشرف على جناح مصر الانيق فى السوق سامى غنيم وكيل وزارة الثقافة ومدير عام صندوق دعم السينما ايضا كان فى موسكو على طلعت رئيس شركة مصر للتوزيع ودور العرض والمنتج الموزع حسين المقلا والمنتج رئيس غرفة السينما منيب الشافعى ووكيلها ايهاب الليثى واسفرت لقاءات على طلعت بالمسئولين عن السينما السوفيتية على اختيار اربعة افلام مصرية للعرض فى الاتحاد السوفيتى .. هما زوجة رجل مهم - البدرون - كراكون فى الشارع - عدم كفاية الادلة .. وتتم الاتفاقات النهائية الخاصة بهذه الافلام بعد عرضها على اللجان المختصة فى موسكو .


أحمد زكى

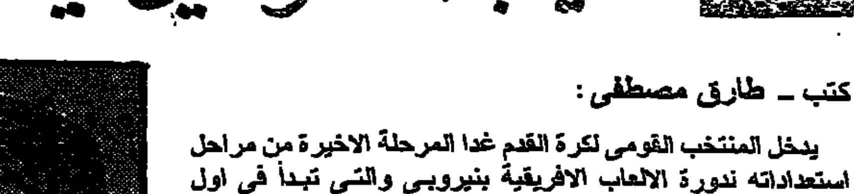
واسفرت نتائج رئيس صندوق دعم السينما سامى غنيم فى سوق الافلام عن بعض التعاقدات مع تنزانيا على توزيع اربعة افلام مقابل ثلاثة الاف وخمسمائة دولار للفيلم وهى « الحرافيش - النمر الاسود - القطار - والبدرون » كما تم الاتفاق على اقامة أسابيع افلام تجارية لاختبار مدى اقبال الجمهور على افلامنا فى كل من اديس بابا فى الحبشة وفى غينيا وجامبيا وكينيا خلال الشهور القادمة ايضا تم الاتفاق على عرض الفيلم المصرى فى تليفزيون موريتانيا .

اسرائيل فى مهرجان موسكو

وعلى غير العادة وجهت موسكو الى مهرجانها لاول مرة الدعوة للمنتج الموزع الاسرائيلى مناحم جولدن لحضور المهرجان وان لم يشارك فى السوق بافلام شركته « كانون » كما كان قد اعلن فى مهرجان « كان » وحكاية جولدن وكانون فى مهرجان موسكو لاول مرة حكاية اخرى من حكاية موسكو ٨٧ .. نحكيها فى بقية من حكايات موسكو الاسبوع القادم .



مصر مرشحة لذهبية الكرة فى دورة كينيا



غياب المحترفين يسهل مهمة مصر

كتب ـ طارق مصطفى :

يدخل المنتخب القومى لكرة القدم غدا المرحلة الاخيرة من مراحل استعداداته لدورة الالعاب الافريقية بنيروبى والتى تبدأ فى اول اغسطس حيث يدخل الفريق معسكرا مغلقا حتى موعد السفر الى كينيا يوم ٢٩ يوليو .

وبعد المستوى المشرف للمنتخب القومى فى الفترة الاخيرة اصبح الان المرشح الاول للحصول على الميدالية الذهبية للبطولة كما اكدت مجلة (ناشن) الكينية وقالت ان منتخب كينيا سيكون بعيدا عن المنافسة الجدية على البطولة رغم انها تقام على ارضه بعد ان تبين فارق المستوى الشاسع بين الكرة فى مصر وكينيا على ضوء مباراتى الفريقين فى تصفيات دورة سيول الاولمبية .

وهناك عدة عوامل ترجح كفة منتخب مصر دون باقى الفرق المشتركة فى البطولة وهى ان الفريق سيلعب فى البطولة بكامل نجومه ولاعبيه (عدا طاهر ابو زيد بسبب ظروف الاصابة) بينما يغيب عن باقى المنتخبات لاعبوها المحترفون فى اوربا والذين يشكلون القوة الضاربة لفرقهم وذلك لان لائحة دورة الالعاب تنص على عدم قانونية اشتراك المحترفين فيها باعتبارها دورة اولمبية على مستوى افريقيا .

★ ★ فمنتخب الكاميرون يغيب عنه حارساه الاساسيان انطوان بل (الحاصل على لقب احسن حارس مرمى فى فرنسا هذا الموسم) وتوماس نكون وهدافه الدائم روجيه ميلا والمهاجمان بول مفيدى وايكيكى ولاعب الوسط اودو ابراهيم . ورغم ان المنتخب يضم الان عددا كبيرا من النجوم مثل دانج وكانا واومام بيك واميل امبو الا ان غياب المحترفين سيؤثر بلا شك على اداء الفريق .

ونقص الافيال

كذلك فان افيال ساحل العاج يغيب عنهم عدد كبير من الاركان الاساسية لمنتخب سيقل الاداء كثيرا لفقداتهم وعلى رأسهم الجناح السهم يوسف فوفانا المحترف بنادى موناكو الفرنسى والمدافع فرانسوا زاهوى ولاعبا الوسط جادجى وديكيت والمهاجم الخطير عبد الله تراورى الذى كان هداف المنتخب فى بطولة افريقيا الاخيرة .

★ ★ اما منتخب السنغال وهو الفريق الوحيد الذى حقق الفوز على مصر فى بطولة كأس الامم الافريقية الاخيرة فيغيب عنه هداف دورى فرنسا جوليوس بوكاندى والمهاجم الخطير

نبيرنو يوم صاحب هدف الفوز على مصر ولاعب الوسط عمر سن .


علاء ميهوب

طاهر ابو زيد

شوقى غريب

والجدير بالذكر ان منتخب مصر حقق هذا العام رقما قياسيا جديدا فى مبارياته الاخيرة لم يتحقق منذ اكثر من ٣٠ عاما حيث فاز فى اربع مباريات رسمية متتالية على ملعبه وخارجه .. على تنزانيا ٦/صفر بالقاهرة و٤/٢ بدار السلام فى تصفيات دورة الالعاب وعلى كينيا ٤/صفر بالقاهرة و٣/١ بنيروبى فى تصفيات دورة سيول وسجل الفريق ١٧ هدفا بواقع (٤,٢٥) هدف فى المباراة الواحدة وهو رقم قياسى افريقى هذا العام .. ولك ان تعلم ان معدل اهداف مصر فى كأس الامم الافريقية التى فازت بها كان هدفا واحدا فى المباراة .

جدول المباريات

تضم المجموعة الاولى : كينيا والكاميرون وتونس ومدغشقر والمجموعة الثانية مصر والسنغال وساحل العاج ومالاوى وتقام المباريات كالتالى :

★ اول اغسطس : كينيا مع تونس ، والكاميرون مع مدغشقر .

★ ٢ اغسطس : مالاوى مع ساحل العاج ، ومصر مع السنغال .

★ ٣ اغسطس : كينيا مع الكاميرون ، تونس مع مدغشقر .

★ ٤ اغسطس : مالاوى مع السنغال ، وساحل العاج مع مصر .

★ ٥ اغسطس : كينيا مع مدغشقر ، وتونس مع الكاميرون

★ ٦ اغسطس : مصر مع مالاوى ، وساحل العاج مع السنغال .

★ ٩ اغسطس : مباراة تحديد المركزين الخامس والسادس ، والدور قبل النهائى .

★ ١١ اغسطس : مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .

★ ١٢ اغسطس : المباراة النهائية .

ويتضح من جدول مباريات البطولة ان مصر تلعب مع السنغال ثم ساحل العاج وهو نفس ترتيب مبارياتها فى بطولة افريقيا واخيرا مع مالاوى اضعف فرق المجموعة مما يشكل ميزة كبيرة حيث يلعب المباريات القوية اولا وايضا يمكن لمنتخب مصر الاشتراك بالفريق الاحتياطى فى مباراة مالاوى اذا ضمن الصعود الى الدور قبل النهائى لاتاحة الفرصة للراحة اللاعبين الاساسيين لمباراة الدور قبل النهائى .

اليوم ختام دورة المدربين بالاسكندرية

اليوم يقام حفل ختام الدورة التدريبية لمدربى الالعاب الرياضية المختلفة التى تنظمها جمعية المدربين بالاسكندرية بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة ـ وفى الدراسة التى يشترك فيها ٢٣٠ مدربا من مختلف اللعبات والمناطق ويحاضر بها اساتذة من كلية التربية الرياضية بابو قير باشراف الدكتور محمد فتحى الكردانى عميد الكلية ..

والى وعبد الاحد يفتتحان مشروعات الشباب بالغربية

قام الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بافتتاح العديد من مراكز الشباب بمحافظة الغربية وقضيا وقتا طيبا مع القيادات السياسية والرياضية بنادى طنطا حيث قدم الدكتور عبد الاحد اعانة مالية عاجلة للنادى قدرها عشرة الاف جنيه ووعد عبد الحليم السباعى عضو مجلس الشعب بتقديم كل الدعم والعون لنادى طنطا ليعود من جديد .

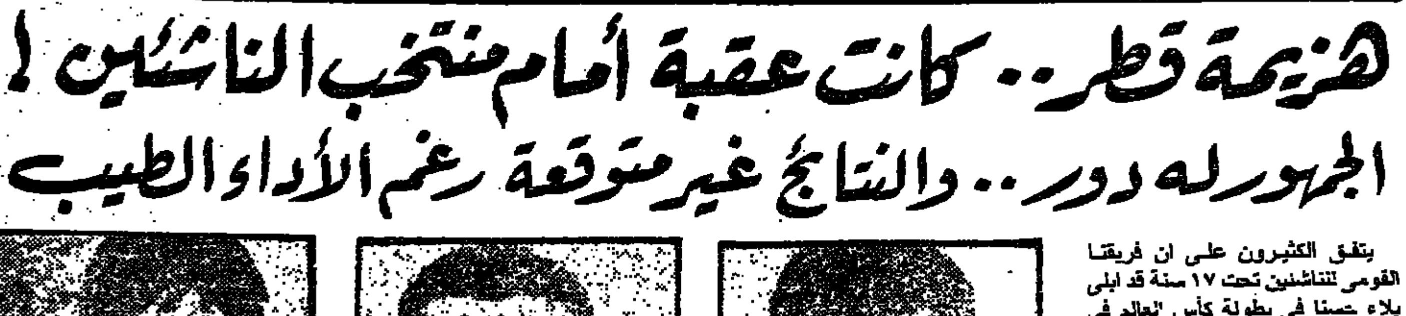
الترسانة فى رومانيا الأحد القادم

يسافر الى رومانيا يوم الاحد القادم بعثة الفريق الاول لكرة القدم بنادى الترسانة حيث تقضى هناك ٣ اسابيع بدعوة من نادى ديناموز فيكتوريا يلعب خلال هذه الفترة الفريق ٤ مباريات ودية مع الاندية الرومانية .. برأس بعثة الترسانة الدكتور عبداللطيف عيسى وكيل النادى ومعه الشاذلى ومصطفى رياض وحسن على وبدر شحاته واكثر من ٢٥ لاعبا .

الطائرة فى تونس للاشتراك فى بطولة الامم

تلقى اتحاد الكرة الطائرة الدعوة الرسمية للاشتراك فى بطولة الامم الافريقية السادسة للرجال والتى ستقام فى تونس خلال الفترة من ٢ حتى ١٣ ديسمبر القادم .

وكانت الدعوة قد تلقاها فرغلى ابو طالب مدير الاتحاد اثناء وجوده فى المغرب



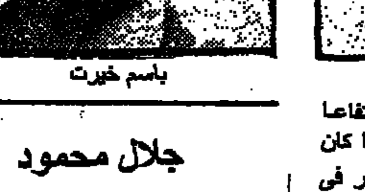
هزيمة قطر .. كانت عقبة أمام منتخب الناشئين !

الجمهور له دور .. والنتائج غير متوقعة رغم الأداء الطيب

يتفق الكثيرون على ان فريقنا القومى للناشئين تحت ١٧ سنة قد ابلى بلاء حسنا فى بطولة كأس العالم فى كندا وان كانت النتائج لم تتوافق مع الاداء الطيب والمجهود السخى الذى بذله اللاعبون فى هذه البطولة حيث وقفت نتيجة مباراة قطر عقبة كبيرة امام الفريق وكان يمكن تخطى هذه العقبة اذا كانت البطولة فى القاهرة مثلما حدث لفريقنا الكبير فى بطولة افريقيا عندما انهزم امام السنغال ولكن للاسف لم يجد الناشئون جمهورا مثل جمهور استاد القاهرة ليشد من ازره ويرهب الفرق الاخرى بالاضافة الى وقوعه مع ايطاليا وهى بطلة اوروبا فاصبح من الصعب عليهم مواصلة المسيرة والوصول الى دور الثمانية .

واذا نظرنا الى المباريات التى لعبها فريقنا فى هذه البطولة لوجدنا ان هناك تحسنا ملموسا فى الاداء وارتفاعا واضحا فى مستوى الفريق عما كان عليه عندما تبارى مع الجزائر فى تصفيات هذه البطولة ويعنى ذلك ان المباريات الودية التى لعبها هؤلاء الناشئون ثم المعسكر الذى اقيم لهم فى المانيا قد اثمر وظهرت نتائجه .


جمال مساعد


باسم خيرت

مصطفى ابراهيم

جلال محمود

وكانت المباراة الاولى مع قطر ومن الطبيعى ان يهتز الاداء فى الادوار الاولى مثلما اهتز اداء الارجنتين فى بداية بطولة كأس العالم الماضية ومثلما انهزمت المانيا الغربية من الجزائر فى كأس العالم ٨٢ وكادت تخرج من الدور الاول وهكذا فازت قطر علينا وان كان من المشكوك فيه التزام الفريق بالاعمار المقررة للبطولة .

ثم كانت المباراة الثانية مع كندا فظهر الفريق فى احسن صورة له ووضح ان الفريق يلعب بخطة مدروسة واللاعبين ينفذون التعليمات الملقاة عليهم من مدربيهم طه بصرى ورغم ضعف فريق كندا الا ان اللاعبين المصريين ادوا المباراة بشكل رجولى والتزام واضح وساعد على ذلك تقديرهم للمسئولية وثبات التشكيل وجاءت المباراة الاخيرة مع ايطاليا وسط توتر شديد احاط باللاعبين نظرا لحرج الموقف وقوة الخصم ورغم ذلك فقد حاصر فريقنا دفاع ايطاليا فى الخمس دقائق الاخيرة من الشوط الاول وكاد يسفر هذا الحصار عن هدف ولكن صفارة الحكم اوقفت هذا الحصار وفى الشوط الثانى تماسك الفريق الايطالى وتبين انه يلعب لهدف معين وهو الهجوم من اجل التعادل اى نقل الكرة لنصف ملعب المنافس لابعاد الخطورة عن مرماه وكانت التسديدة القوية التى سددها جمال مساعد ان تنهى المباراة لصالح مصر ولكن الايطاليين اثبتوا تفوقهم خلال هذا الشوط حتى احرزوا هدف الفوز فى مرمى باسم خيرت

ظواهر ايجابية

ويحسب لفريق الناشئين ثلاث ظواهر ايجابية :

اولا : الروح القتالية التى لعب بها مباريات البطولة حيث كان كل اللاعبين بدون استثناء يبذلون اقصى طاقاتهم للحصول على الكرة ويقاتلون عليها لدرجة ان مصطفى ابراهيم نال انذارا لانه نهر زميلا له فقد الكرة بسهولة .

ثانيا : اختفاء النرجسية وهى الافة التى تحيط بلاعبينا عبر تاريخ الكرة

ثالثا : ظهور مواهب جديدة تبشر بالخير لمصر مثل حازم سمير ومحمد عبد العظيم وجمال مساعد ومصطفى ابراهيم ومحمد رمضان

وفى اعتقادى ان المهندس حسن عبدون رئيس الاتحاد قد فعل خيرا عندما اعلن انه لن يتم التفريط فى هذا الفريق وانه سيتم اعداده للبطولات القادمة وعلى هذا فنحن نتوقع اداء اقوى ونتائج احسن فى المستقبل القريب ان شاء الله .

خبر صغير له دلالة كبيرة !

خبر رياضى صغير يقول : فى احصاء رسمى لاتحاد كرة القدم الانجليزى تبين ان الاندية الانجليزية خسرت ثلاثة ملايين دولار فى الموسم الماضى من جراء منعها من الاشتراك فى بطولة الاتحاد الاوربى لكرة القدم وهى البطولات الثلاث التى تشترك فيها الاندية الابطال !! هذا الخبر معناه ببساطة ان الاندية الاوربية تكسب ملايين الدولارات من جراء اشتراكها فى بطولات الاندية الاوربية ، بينما تخسر اندية مصر مئات الالاف من الجنيهات من جراء اشتراكها فى بطولات اندية افريقيا !! ما السبب ؟؟ .. هناك عدة اسباب .. ولكن فى رأيى ان اهم سبب هو قيمة الانتقال ففى اوربا تستطيع ان تسافر من اقصى جنوب القارة الى اقصى الشمال بالقطار السريع الرخيص ،

وهناك اسباب اخرى جانبية .. مثلا سهولة المواصلات مع عدم وجود (فيزا دخول) بين دول اوربا يزيد من عدد المتفرجين ، فعشاق الكرة يسافرون خلف فرقهم بالقطار الرخيص ، مما يزيد من ايراد الشباك

واحيانا تضطر فرقنا للسفر الى اوربا شمالا لتأخذ طائرة الى جنوب افريقيا !! والمصاريف رهيبة ومرتفعة !!

وهناك سبب ثالث وهو قيمة الاعلانات فى المباريات الاوربية اكبر كثيرا من قيمة الاعلانات فى المباريات المحلية .. بينما عندنا فى مصر الاعلان يوضع طوال العام حول الاستاد بنفس السعر سواء كانت المباريات محلية او عالمية او افريقية .. كله عندنا صابون !!!

باريس : عبدالرحمن فهمى

صفقة ابراهيم يوسف خاسرة !



بورصة الكرة العالمية نشطت خلال الفترة الاخيرة حتى ان بعض الاندية الايطالية خصصت ما يقرب من ١٠٠ مائة مليون جنيه لشراء اللاعبين .. وقد ارتفع سعر المهاجم الهداف الى اكثر من ١٠ مليون جنيه مصرى وكانت مقابل انتقال ايان راش مهاجم وهداف ليفربول الانجليزى الى ايطاليا وبيع فيلر الالمانى الغربى الى نادى اس روما بما يعادل ٨ ملايين جنيه .. وهكذا وصلت اسعار النجوم العالمية الى السماء واصبحت كلمة مليون جنيه فى عالم الكرة شىء عادى جدا .. ولذلك حرصت على متابعة اسعار بيع اللاعب المصرى الدولى ونجم الزمالك ابراهيم يوسف لقطر وكيف انتهت الصفقة الى حوالى مائة الف جنيه فعجبت الى اى مدى انخفض سعر النجم المصرى الى هذا الحد وقلت انها صفقة خاسرة .. اللهم الا اذا كان ابراهيم يوسف ونادى الزمالك « ادرى » بمستوى ابراهيم ورحم الله امرءا عرف قدر نفسه .. ففى هذه الحالة فقط .. قد تكون الصفقة كسبانة .. ولكن بالمقارنة بالاسعار العالمية للنجوم فهى صفقة خاسرة ١٠٠٪ .

★ ★ ★ ★

★ ★ ارنست هابل مدرب نادى هامبورج واحد خبراء الكرة العالمية صرح مؤخرا ان الكرة العالمية التى يشاهدها حاليا غير تلك التى شاهدها فى خلال الستينات حيث اصبحت تعتمد على القوة واللياقة البدنية والاحتمال بنسبة ٨٠٪ وتعتمد على العقل بنسبة ٢٠٪ بينما كانت من قبل تعتمد على العقل بنسبة ٨٠٪ واللياقة وقوة الاحتمال بنسبة ٢٠٪ !! وهكذا فقدت الكرة العالمية عقلها ..

رسالة : فتحى ابو النصر

▼▼

★ ★ رودى فيلر قلب هجوم المانيا الغربية والذى احرز الهدف الثانى فى مرمى فرنسا فى الدور قبل النهائى لكأس العالم الاخيرة تم بيعه الى نادى اس روما الايطالى بما يعادل ٨ مليون جنيه وهكذا ارتفعت اسعار النجوم العالمية الى السماء !!

△△



الاسكندرية تحتفل غدًا بفريق السلة .. الفائز بالبطولتين

الاسكندرية ـ فتحى سيد احمد

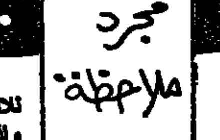
يحتفل نادى الاتحاد السكندرى فى السابعة مساء غد بفوز فريق كرة السلة بالبطولتين العربية والافريقية للاندية ويحضر الحفل الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة والمستشار الجوسقى محافظ الاسكندرية وعزت قادوس رئيس المجلس الشعبى وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعدد كبير من المسئولين عن الرياضة بالاسكندرية ـ وعقب الحفل يعقد مجلس ادارة النادى برئاسة عبد الله على حسن اجتماعا لبحث الاستعدادات للموسم الجديد بالنسبة لكرة القدم وموضوع ضم لاعب الاهلى سمير فوزى للفريق بعد ان وافق الاهلى مبدئيا على فكرة الاستغناء مقابل ١٥ الف جنيه خلاف ما يدفع للاعب ذاته ـ وكان وفد نادى الاتحاد المكون من عبد الله على حسن والدبية وكمال الصباغ وكاطو قد التقوا مع صلاح حسنى مساعد مدير الكرة بالنادى الاهلى فى القاهرة واجروا الاتفاق المبدئى الذى يعرض غدا على مجلس الادارة .

وفكرة ضم سمير فوزى للاتحاد ليست وليدة اللحظة وانما كانت النية تتجه لضمه فى الموسم قبل الماضى وبالفعل حضر للاسكندرية وتدرب مع الفريق ولعب اكثر من مباراة ودية ثم تعثرت المفاوضات لاسباب مالية .. وهو نفس السبب الذى قد يؤدى الى عدم تنفيذ الاتفاق المبدئى الذى تم فى هذا الشأن .

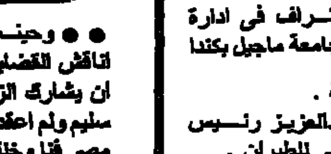
وصرح مسئول بالنادى ان ضم اللاعبين من خارج الاسكندرية فكرة لا تصلح مع ظروف نادى الاتحاد وهى ليست الحل الامثل لمشكلة الكرة فى نادى الاتحاد الذى تدهور مستواها فى السنوات الاخيرة فاصبح الفريق يصارع بصفة مستمرة كل عام مع فرق المؤخرة خوفا من الهبوط للدرجة الثانية ـ واضاف المسئول ان السبب الرئيسى يرجع الى عدم وجود سياسة عامة للنهوض بالكرة فى النادى وان مجلس الادارة يسعى للمسكنات دون الحلول الجذرية .. فانعدم الاهتمام بالناشئين حتى ان فرق النادى لم تحقق بطولة واحدة فى الموسم الماضى .. تصور !!

وموضوع الكرة بالاتحاد طويل ويحتاج الى علاج عاجل وعلاج طويل الاجل حتى يتناسب انجازه المرجو مع انجاز فريق كرة السلة الذى شرف الاسكندرية ومصر كلها

.. وجعلوا من صالح سليم أسطورة !



عيبنا « الازلى » اننا نخلط فى مناقشاتنا وكلماتنا بين الاشخاص وبين ما يثيرونه من قضايا للاصلاح فاذا جاء الحديث من « كبير » فالكل يهلل ويصفق « للفرد » وليس الذى قال او صرح به واذا لم يكن هذا الكبير من اهل الثقة فالويل له والاقلام جاهزة لنقده وتشريحه !!



● ● وحينما تعرضت لحديث صالح سليم كنت اناقش القضايا التى طرحها والنقاط الذى اثارها وتمنيت ان يشارك الزملاء فيها .. ولم اتعرض لشخص صالح سليم ولم اعقد مقارنة بينه وبين الخطيب ابرز من انجبتهم مصر فنا وخلقا فكلاهما قدم الكثير جهدا وعطاء !! كما لم اتحدث عن مشكلة اتحاد السلة مع الاهلى ولم الف وادور بل كنت واضحا .. صريحا .. ولا تنقصنى الشجاعة فيما اقول لاننى لا اخشى احدا .. الا المولى عز وجل وبيده كل شىء !!

★ وهالنى ان يخرج البعض من حملة الدفوف والمباخر والذين يأكلون على كل الموائد !! عن ادب الحوار ويلجأ الى السب والتجريح فى عموده الاسبوعى عن الاهلى مدافعا عن صالح سليم وهات يا تطبيل لصالح وهات يا سب فى شخصى لاننى ـ تجرأت ـ وانتقدت صالح سليم ولم يكن موضوعيا ليناقش ما طرحه صالح ولكن من اجل ان يكسب شعبية رخيصة لجا الى هذا الاسلوب .. ويجب ان يكف هؤلاء المنافقون عن تمجيد الاشخاص .. كفانا حديثا عن « الفرد » فهذا الاسلوب اضاعنا فى كل المجالات .. حتى فى المجال الرياضى !! لاننا نتمسك بالمظهر دون الجوهر !!


صالح سليم — الخطيب

● ● لقد جعلوا من صالح سليم « اسطورة » ولم يكفيهم ما حدث !! ونحن لن نرد نقولها للذين يحثوننا للرد على اولئك : الذين لا شغل لهم الا مناصبة الناس العداء ولاهم لهم الا مناطحه « مجرد ملاحظة » من خلال افتراءاتهم واضاليلهم واكاذيبهم !!

احمد عبد المهيمن

حدث فى المطار .. يقدمه حسن الرشيدى

● ● بدأت رحلات الحجاج على الطائرات المصرية .. وتستمر حتى ٢٩ يوليو الحالى .. بدأت منتظمة ولم تحدث اية مشاكل للحجاج فى مطار القاهرة .. ونأمل ان تستمر الرحلات بانتظام لنقل الحجاج الى جدة .. واعادتهم للقاهرة بعد اداء فريضة الحج فى المواعيد المحددة بانتظام ايضا .

ولكن حدثت بعد المواقف التى تثير استياء وغضب الحجاج احيانا فقد يفاجأ الحاج بمأمور جمرك مبتدىء او مساعد ادارى بالجمرك يتصرف بتعنت بعيدا عن المرونة والتيسيرات التى تقدم للحجاج . ففى الوقت الذى لا تسمح فيه الدولة للحاج الا بتغيير ما قيمته ٧٥٠ ريالا سعوديا فقط .. وهذا لا يكفى مطلقا لتغطية مصاريف ٤ او ٥ ايام للحاج الذى يضطر ان يمكث لمدة شهر فى السعودية لالتزامه بالعودة مع الفوج التابع له .. الا اننا نجد بعض مساعدى الجمرك نتيجة عدم خبرة كافية يتمسكون بتطبيق القانون عن ظهر قلب ويحرمون الحجاج من السفر بالعملة التى يحتاجون اليها فى الخارج لتغطية مصاريف الاقامة .

ولكن فى حقيقة الامر فان هذا النوع من مساعدى او مامورى الجمرك يمثل قلة محدودة للغاية ولكنها تترك انطباعا فى بعض الاحيان يثير استياء الحجاج وتتلاشى امامه الجهود والتيسيرات التى تقدمها الاغلبية .. ولكن بصفة عامة فان رجال جمرك المطار برئاسة محمد السمان مدير عام الجمرك يقدرون الظروف والمشقة التى يعيشها الحجاج لاداء الفريضة .

● ● طلعت عبدالعزيز وفوزى رجب مديرا محطة الحجاج بمصر للطيران بمطار القاهرة .. نجحا فى قيادة العمل وتحقيق التعاون بين العاملين معهم لخدمة الحجاج وتنظيم سفرهم حتى تقلع الطائرات فى مواعيدها بانتظام .

محمود عثمان — فوزى رجب

● ● الرائدان حسين بكير ومحمد سليم بالمباحث الجنائية بمطار القاهرة .. ضبطا عصابة تخصصت فى نشل الحجاج كل عام .. والغريب ان العصابة تحمل جوازات سفر مزورة .. حتى تتمكن من السفر الى جدة لارتكاب جرائمها فى زحام الحجاج .

● ● محمود عثمان رئيس قرية البضائع .. حصل على شهادة بى . سى . ام فى الادارة العليا المخصصة لرؤساء الشركات الذين يفوزون باكبر عدد من الدبلومات والشهادات فى مجال الادارة العليا .

وكان محمود عثمان قد حصل ايضا على شهادة الاحتراف فى ادارة الطيران المدنى من جامعة ماجيل بكندا عام ١٩٨٥

● ● برقيات عاجلة .

الى عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران .

عقلك الاقتصادى التجارى .. يساهم دائما فى نجاح حركة نقل الحجاج على الطائرات المصرية ..

• كلمات

ضربونا .. سامحهم الله !!

مازلت ارى ان يأسنا بيننا شديد برغم ان الاية الكريمة التى نصت على ذلك لم تكن تعنى « الاخوة المسلمين » !! وقد توقعت ان تكون مباريات الفرق العربية مع بعضها البعض فى بطولة العالم للجامعات مهزلة يضحك منها المجتمع الدولى ورغم فتنا شركاء فى الهزائم المنكرة من الفرق الاخرى !

فالشدة والعصبية والروح المعنوية المرتفعة صفات لا تظهر من فريق عربى الا ضد فريق عربى !! وتختفى وينوب عنها الاستسلام امام كل فريق اجنبى !

وقد اوقعت القرعة السودان ومصر معا فى كرة السلة والكرة الطائرة فى بطولة العالم للجامعات .

والاخوة السودانيين فيهم ميزة لا توجد فى اى شعب فى العالم اذ انهم فى الغربة رجل واحد يسعى بذمتهم ابناهم وهم دائما على من سواهم !

وتخيلت وهم يلعبون معنا فى الكرة الطائرة انهم لو سبقونا ولو بنقطة واحدة لكان الخروج من الملعب افضل من البقاء فيه من شدة الهتاف والصراخ والتطبيل والزمر برغم ان احد الاشواط انتهى ١٥/ صفر والاخر ١٥/٢ والثالث ١٥/٦ وقال احدهم : يا مصر يا مهزومة فرد عليه الاخرون « بلاش دى » !

ولان العلاقة بين اللاعبين واللاعبين والاداريين والاداريين فى البلدين الشقيقين على ما يرام فى الكرة الطائرة بالذات فقد انتهى اليوم بسلام اما فى كرة السلة وكانت المباراة فى الدور الثانى فلم يكن هناك متفرج سودانى واحد لقد عرفوا فارق المستوى فذهبوا مع الفريق الى السوق بدلا من الملعب ..

وكتبت الصحافة هنا تشيد بالجمهور السودانى والفرق السودانية حيث قالت «يفوز الفريق الروسى او البلغارى على السودان بفارق مئة نقطة ومع ذلك فالسعادة كلها والفرح والابتهال والتفاؤل نابع من قلوب السودانيين اما الاخرون فارتسمت على وجوههم الكآبة وهم منتصرون .

وننتقل الى مباراة كرة السلة بين مصر والسودان وليتها ما كانت الفريق المصرى لا يعجب احدا من المصريين لانهم صورة طبق الاصل مما جرى ويجرى الان فى اتحاد السلة مما لا احب ان اخوض فيه !

وقال لى الدكتور حسن حمدى رئيس بعثة جماعات والله لن اشهد لهذا الفريق بعد اليوم مباراة .. قلت له : الا مباراة السودان فانى اخشى الاحتكاك فيها وبالفعل وعندما تجاوز الفريق المصرى رقم المئة نقطة ومازال الفريق السودانى فى الثلاثينات شحن الفريق السودانى وتوجه احد لاعبيه بلا مبرر بلكمة كالشومة فى انف لنشط لاعبى الفريق المصرى احمد اسماعيل لاعب الاهلى فكسره وانهمر الدم من فمه وانقض اللاعبون من هنا وهناك كل يبغى معركة لولا ان الدكتور عبدالهادى كان اسبقهم وقام مع المدرب السودانى للحيلولة دون وقوع معركة .. لم يتذكر اللاعبون قبلها او بعدها انهم يتنافسون على مراكز المؤخرة وانهم وهم يلعبون بطريقة الساحات الشعبية فى عهد انحدارها .

ونترك الفريق السودانى لنرى الفريق الليبى لكرة السلة لا يريد ان يلعب مع مصر ولكنه يريد ان يحيط نفسه بضجة اعلامية فيعلنون فى البداية انهم قادمون لهذا اليوم بالذات ولقاء فريق مصر وهزيمته وانهم يتعاملون مع الشعب المصرى ولا يتعاملون مع النظام المصرى .. ويضغط الاعلام والاعلاميون ووكالات الانباء من كل مكان على رئيس البعثة المصرية ليرد فلا يحصلوا منها الا على كلمة واحدة جئنا لنلعب مع اى فريق والليبى كأى فريق من هذه الفرق وقبل موعد المباراة بوقت قليل يعلن الفريق الليبى انه لا يجوز له ولا يشرفه ان يلتقى مع فريق يمثل مصر التى حررت ارضها وخاضت اربعة حروب ضحت فيها بمائة الف شهيد وغرقت فى الديون بسبب سوق السلاح العالمى وكل ذلك كان دفاعا عن العرب وتنتهى البطولة العالمية لاخرج منها بفوائد كثيرة .

١ ـ انها لا تصلح وسيلة اعداد لفريق على مشارف بطولة .

٢ ـ وان مصر لا تستطيع ان تصل الى هذا المستوى العالى فى التنظيم الا بعد مائة سنة اذا صدقت النوايا .

٣ ـ وان يوغوسلافيا كسبت منها ولم تخسر .

٤ ـ وان روسيا سبقت العالم فى التزوير فى اعمار اللاعبين والفوز بالبطولات وادان العالم مخالفتها للواقع واشراكها ابطالا فوق الثلاثين لا يمكن ان يكونوا جامعيين الا اذا كانوا من محترفى السقوط ولكن اللائحة تقول لا يجوز من تجاوز ٢٨ سنة ان يشترك ولم تقل الا الروس .

والى اللقاء من نيروبى .

صوفيا : ناصيف سليم

مطلوب النجدة من يوسف والى .. من أجل السلام !!

ليس مطلوبا من د . عبد الحميد حسن محافظ الجيزة ان يبنى الحدائق فقط .. ومنها الحديقة الجديدة التى تفتتح اليوم على بعد ٣١ كيلو مترا من الجيزة .. بل مطلوب منه اكثر .. واكثر خاصة انه كان رئيسا للمجلس الاعلى للشباب والرياضة فى يوم ما .. ويشعر بحاجات الشباب والرياضيين الملحة الى بناء الاندية الرياضية الجديدة والاستادات والملاعب والصالات المغطاة التى تستوعب عددا من هؤلاء الشباب .. ويا حبذا لو كان قد اتخذ قرارا جريئا بنقل حديقة الحيوانات الحالية بالجيزة التى توزع علينا الميكروبات والتلوث والهواء الفاسد الى مكان الحديقة الجديدة .. لتتحول حديقة الحيوانات الى ناد كبير للشباب باشتراكات رمزية لشباب ورياضيى جامعة القاهرة والمناطق المحيطة بها ولا يتعلل بان الحديقة تابعة لوزارة الزراعة .. وللدكتور يوسف والى !

وان اعجبنى الحماس المتدفق للشاب صلاح حسب الله .. الذى لا يهدأ لحظة فى سبيل اقامة الاستاد الجديد بمدينة الاسكندرية .. استاد السلام .. الذى يقع على اول الطريق الصحراوى على امتداد ١٣٠ فدانا .. غير صالحة للزراعة ، ولا لاى اخر .. وتستعمل مقلبا للزبالة .. وللروائح الكريهة والعفنة .. وقدم المقاولون العرب تصميماتها ورسومها وتخطيطاتها لمحافظ الاسكندرية السابق منذ ٨ سنوات .. قدمها المهندس عثمان احمد عثمان .. ثم تابعه المهندس حسين عثمان .. ومن بعده المهندس النشط صلاح حسب الله .. ورصد ٢ مليون جنيه لبداية الانشاءات .. على ان يخصص ٢ مليون جنيه اخرى سنويا لمواصلة منشآت الاستاد وملاعبه وصالاته .. بحيث يتسع لاكثر من ٨٠ الف متفرج .. اى اربعة اضعاف سعة ستاد الاسكندرية الحالى .. ولكن الروتين والاجراءات البيروقراطية تعطل هذا المشروع العملاق الذى يخدم الشباب والرياضيين .. ويحقق فوائد عديدة رياضية وصحية ومعنوية لاهالى الاسكندرية !

ان المقاولون العرب بقيادة محسن عياد فى الاسكندرية ايضا .. لا تهدأ فى الجرى وراء تنفيذ هذا المشروع العملاق .. غير ان الطريف ان المستشار السيد الجوسقى يساند ويؤازر تنفيذ هذا المشروع الحيوى ايضا .. ولكن الغريب ان تكون العقبة فى التنفيذ .. هى مجرد اعتماد من الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة .. باعتبار ان هذه الارض غير صالحة للزراعة ـ وهى كذلك فعلا ! ـ وحتى لو كانت صالحة للزراعة .. وهو فرض مستبعد لماذا يتأخر تنفيذ هذا المشروع الحيوى كل هذه السنوات .. ولمصلحة من ؟! ولماذا كل هذه القيود والعقبات .. من اجل البناء .. ومن اجل الشباب والرياضيين .. مطلوب فورا موافقة الدكتور يوسف والى على تنفيذ هذا المشروع العظيم .. ولا اظن .. انه سيتوانى لحظة فى الموافقة الفورية .. من اجل هذا المشروع العظيم .. وكفانا معاناة .. حتى تكسر القاعد الراسخة : الهدم سهل .. والبناء صعب !!



صلاح حسب الله



يوسف والى

فاروق يوسف

مجلس الترسانة المؤقت

عين من أجل تصحيح المسار

كتب ـ سعيد عبد السلام :

يبدو ان الايام القادمة ستحمل بين طياتها مفاجآت كثيرة داخل الاندية المصرية وبالتحديد خلال سبتمبر القادم وهو موعد الجمعية العمومية العادية فى اندية الاهلى والزمالك والترسانة .

وعلى ما اعتقد ان نادى الترسانة سيكون اكثر تلك الاندية اثارة لما يحاط به من مشاكل تكاد تكون ازلية بين المسئولين داخل النورش وما عدا ذلك ؟!

استكمال المسيرة ؟!!

وبالرغم مما قيل ان السبب الرئيسى وراء حل مجلس ادارة النادى السابق والمنتخب والذى كان يضم فؤاد ابو النصر رئيسا وحسنين الشاذلى مديرا هو ارتكابه لبعض المخالفات المالية مما دعا محافظ الجيزة الى تعيين مجلس مؤقت برئاسة محمود كامل ياسين (المظلوم) .. الا ان لجنة المخالفات اصابت هذا المجلس ايضا والذى كان تعيينه من اجل تعديل المسار ؟!!

لهذا كثرت التحركات من اجل اتباع افضل الطرق لعودة نادى الترسانة الى عصره الذهبى خلال الاربعينات والخمسينات والستينات .. وطالب مدير الشباب والرياضة بمحافظة الجيزة بضرورة عقد جمعية عمومية غير عادية لانتخاب مجلس ادارة جديد .

ويبدو ان هذا لا يروق لبعض المسئولين بمحافظة الجيزة .. فعلمت « الجمهورية » ان هناك مذكرة قانونية يعدها مستشارو محافظ الجيزة تجيز استمرار المجلس المعين مع تعديل جوهرى فى الهيكل التنظيمى للمجلس بحيث يتم خفض عدد الاعضاء من ١٦ الى ١٠ اعضاء فقط يمثلون كافة الهيئات الممثلة فى عضوية نادى الترسانة .. ويبدو ان هناك ٤ اعضاء فقط من المجلس الحالى بالاضافة الى محمود كامل ياسين رئيس النادى سيكونون ضمن المجلس الجديد .

محمود كامل ياسين

الانتخابات هى الحل الوحيد

ولكن فى الحقيقة واستكمالا لطريق الديمقراطية الذى نعيشه حاليا يجب ان تعقد الانتخابات حتى يتحمل مسئولية هذا الصرح الكبير من هم حازوا على ثقة اعضاء النادى الذين يتزايد عددهم اليوم تلو الاخر .. وبالرغم مما سيشوب الانتخابات من لو ضاع تعبير عن الصراعات الدفينة حتى بين اعضاء المجلس الحالى الا انها الحل الوحيد والمرجو منه الخير لهذا النادى .

تصفيات المنتخب القومى للاسكواش اليوم

تبدأ مساء اليوم تصفيات المنتخب القومى للاسكواش بمجمع الاسكواش وذلك لاختيار احسن اللاعبين الذين يمثلونا فى بطولة لندن الدولية فى سبتمبر القادم .. يشترك فى البطولة ١٦ لاعبا من المقيمين بالخارج والداخل ويتم تقسيمهم الى ٤ مجموعات تضم كل منها ٤ لاعبين على ان تقام المباريات بنظام الدورى من دور واحد وفى حالة التعادل تؤخذ نسب الاشواط وتبلغ مجموع الجوائز المقدمة للبطولة ١٥ الف جنيها

مهرجان اعتزال ماهر همام .. بروفة للاهلى امام افريكا سبورت

★ اخيرا تقرر ان يقام ـ على الاضواء ـ مهرجان اعتزال ماهر همام نجم الاهلى ومنتخب مصر فى الثامنة من مساء ٢٧ اغسطس القادم بملعب المقاولون .. بين الاهلى والاسماعيلى مطعما ببعض نجوم الكرة العربية .. وكان ماهر قد وجه الدعوة الى نجوم السعودية ماجد عبدالله ومحيسن جمعان وصالح النعيمة كما وجه الدعوة ايضا الى نجمى الكويت فيصل الدخيل والعنبرى .. وبعض نجوم الكرة الخليجية وستكون هذه المباراة بمثابة بروفة قوية لفريق الاهلى قبل مباراة الذهاب فى بطولة افريقيا للاندية الدورى التى يلعبها الاهلى مع افريكا سبورت فى ساحل العاج .. وجاء اختيار ملعب المقاولون للمباراة نتيجة للاصلاحات التى تتم بملعب الاهلى .. وقد رحب المسئولون بالمقاولون وعلى رأسهم سيد مصطفى بفكرة اقامة المباراة على ملعبهم وقرروا ان يجند كل العاملين بالنادى يوم المباراة

فترة الإعداد فى اوربا .. لماذا ؟!

★ حارس المرمى هو عصب الفريق وفريق بدون حارس مرمى انما هو نصف فريق .. فحارس المرمى هو اخر خطوط الفريق الدفاعية .. وخطأ حارس المرمى لا يغتفر بعكس خطأ اى لاعب اخر فى الفريق .

اقول هذا بمناسبة خطأ باسم خيرت حارس مرمى منتخب الناشئين امام ايطاليا .. فالهدف الوحيد الذى دخل مرماه صوبت فيه الكرة من مسافة تبعد حوالى ٢٥ ياردة وليست بقوة قنابل طاهر ابو زيد .. ولكن باسم اخطأ فى استقبالها فارتمى عليها متأخرا ولم تكن تحتاج الى ارتماء .. ولكن يبدو ان طول حارس المرمى احيانا يعوق انقاذه للكرات الارضية الزاحفة .. وهو التفسير الوحيد لدخول هذه الكرة شباك باسم لانه على مدى الشوطين انقذ وابعد كل الكرات العالية ومنها ما كان خطيرا . وقد ابلى الفريق بلا حسنا وحاول بكل طاقته الوصول لدور الثمانية بفضل مجهود مدربه الهادىء طه بصرى وكلمة تقدير لاتحاد الكرة الذى قرر الابقاء على الفريق بمدربه للاشتراك به فى الدورات القادمة .

★ تساءل الكثيرون عن الحكمة فى قضاء بعض الاندية لفترة الاعداد خارج مصر مثل الاهلى والزمالك والترسانة وهى تفضيل اجراء الاعداد خارج مصر افيد منه على ملاعبنا .. وهل لهذا اثر على الفريق وماهى تلك الإمكانات المتاحة فى الملاعب الخارجية وليست متوافرة لدينا حتى تتحمل الاندية مصاريف سفر بالطائرات بجانب الاقامة والتدريب فى ملاعب اوربا .

.. وهنا يحق لنا ان نعتبر ان هذا هو العصر الذهبى للاعبى هذا الجيل الذين يلمسون قدر الاهتمام بكل شئونهم وتهيئة جميع الاجواء المناسبة بداية من فترة الاعداد حتى انتهاء الموسم .

ولعل هذا الاهتمام يجد صدى لدى اللاعبين فى هذا الجيل .. ذلك لان الاجيال السابقة التى كانت عامرة بالمواهب بداية من جيل حسين حجازى والتتش والحوحتيين وزملائهم من بعدهم لم تكن لديهم مثل هذه الامكانات التى تنقل المباريات من اخر الدنيا بالقمر الصناعى .. بل كان لديهم كرة واحدة يكتبون بها ويلمعونها بعد التدريب بالشحم والشمع ليلعبوا بها المباراة الرسمية بينما ينزل الان كل لاعب فى التدريب بكرة عليها اسمه وبقدر عدد اللاعبين .. ومع كل ذلك فقد اطلق على عهد حجازى .. عهد الكرة الذهبية ؟!

الديبة

انقضى مولد بطولة ويمبلدون للتنس .. بمفاجآته

كتب ـ محمد شوقى :

تحت لهب الشمس الساطعة فى انديانا بوليس ، نجح السويدى ماتس فيلاندر المصنف رقم ٢ فى ان يقتنص لقب البطولة من مواطنه كانت كارلسون المصنف رقم ٣ ويلحق به هزيمة منكرة فى مجموعتين متتاليتين ٧ ـ ٥ ، ٦ ـ ٣ ليصبح اول لاعب تنس سويدى يفوز بهذه البطولة .

وهذا الفوز يعد بالنسبة لفيلاندر البالغ من العمر ٢٢ عاما فوزا هاما ، حيث انه قد حسن من نتائجه الاجمالية هذا العام ليصبح خامس لقب له .

وقد كان السبب الرئيسى لفوز فيلاندر على كارلسون هو خفة الحركة وخروجه لصد الكرات من على الشبكة بعكس منافسه والسبب الرئيسى من وجهة نظر فيلاندر هو فوزه بالمجموعة الاولى حيث قال معلقا بعد فوزه : « بالنسبة لى ، فمفتاح فوزى بالمجموعة الاولى وفوزى بالمباراة بدون شوط فاصل « تاى بريك » كان هاما جدا » .

فيلاندر

وقد استغرقت المباراة حوالى ساعتين وربع ، تسيد خلالها فيلاندر وسيطر على مجريات اللعب ولم يستطع منافسه كارلسون ان يكسر ضربة ارساله ابدا .

ويعلق كارلسون بعد هزيمته قائلا : « لقد كانت الشمس الحارقة مشكلة فى البداية الا انها لم تقلقنى كما فعلت معه . لقد لعبت مباراة جيدة ، وكان لقائى مع ماتس فيلاندر جيدا جدا بالنسبة لى . فقد جربت معه كل شىء » .

وماتس فيلاندر ومواطنه كنت كارلسون سوف يلعبان معا فى فريق السويد الذى سوف يلعب ضد فرنسا فى دور الثمانية لبطولة كأس ديفز الاسبوع القادم .

استفتاء شعبى



اجرت رسائل العدد الاسبوعى على مدى الايام الماضية استفتاء شعبيا حول ترشيح الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية وتقدم بعض الرسائل التى وصلت .

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصورة □

نعم بدون تردد

نعم للرئيس مبارك بدون تردد .. نعم للتقدم والرخاء من اجل الحرية والديمقراطية نعم للانجاز فى كل مجال .

صلاح زكريا حسن - جامعة اسيوط

حركة مبارك

الواقع ان حركة الرئيس حسنى مبارك الدولية والقومية والاقليمية كلها عناصر فى حركة كلية وهى جزء من حركته العامة وسياسته الشاملة هدفها قبل كل شىء مصر .. لذلك نبايعه بكل قوة .

عصام عبدالغفار - كفر الشيخ

موقف الشباب

تحية لشباب مصر على تأييدهم للرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية لبناء مستقبل افضل عن طريق الديمقراطية الصادقة والصريحة .

حسن محمد حسن - دسوق

التأييد الحقيقى لمبارك

اقول للجماهير التى خرجت لمبايعة الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية ان التأييد الحقيقى هو مشاركة مبارك فى زيادة الانتاج .

مدحت نور الدين احمد - جامعة عين شمس

استكمال المسيرة

شباب قرى ومدن مركز المنزلة يؤيدون الرئيس حسنى مبارك لفترة رئاسة ثانية لاستكمال مسيرة التقدم والرخاء والديمقراطية

رمضان محمد حرز - دقهلية

ولهذا نبايعه

من اجل مستقبل الشباب ونهضة الرياضة فى مصر وهو ما تحقق على مدى السنوات الست الاخيرة نبايع الرئيس مبارك لفترة رئاسة ثانية .

ايمن محمد توفيق - منوفية

صفحة بيضاء

ان ترشيح مبارك لفترة رئاسة ثانية هى صفحة بيضاء جديدة فى تاريخ مصر لانه بحق رئيس الحب والانتاج والاستقرار .

حسن ابو العلا - شبين القناطر

الهجوم على ثورة يوليو

ملحوظة .. الحديث عن ثورة يوليو يتناول فقط السلبيات متجاهلا كل الانجازات فهل يتوقع من يهاجم ثورة يوليو ان يصدقه احد ؟

خالد محمد توفيق - جامعة حلوان

تحية لثورة يوليو

تحية لثورة يوليو فى عيدها الـ ٣٥ فهى بحق ثورة الامة العربية والاسلامية والعالم الثالث .. ثورة الاصلاح الزراعى وتأميم القناة .. والسد العالى والقوانين الاشتراكية انها ثورة الشعب المصرى ..

سيد سعود خضرى - ارمنت

ثورة يوليو

هو فيه حاجه اسمها ثورة يوليو ؟!

اقتراح قومى

اقترح تكليف كل جهة حكومية باستغلال العمالة الزائدة فى استصلاح وزراعة قطعة ارض صحراوية وتوزيع المنتجات الزراعية بسعر التكلفة .

سيد زلط - الاسكندرية

هم .. ونجيب الريحانى

قال عادل امام عن نجيب الريحانى «لا يضحكنى» وقال فؤاد المهندس لاتقارنوا بينى وبين نجيب الريحانى بل قارنوا بينه وبين ابوالهول .

شوقى صلاح عامر - قليوبية

مجرد استفسار

لماذا ابناء فى السينما المصرية دائما وكلاء وزارة ومستشارون ولماذا الابناء دائما ايضا فى ارقى الكليات ؟

سمير ابوالحمد حافظ
الاسماعيلية

عجايب !

مازلنا نبحث عن الاسباب التى تدعو اهل الريف للهجرة الى العاصمة والمدن الكبرى ومازالت مشاكل القاهرة والمدن الكبرى تحظى بنصيب الاسد من اهتمام الدولة ووسائل الاعلام وبعد كل ذلك لا نعرف اسباب الهجرة المتزايدة !!

ابراهيم بكر الدمس - دقهلية

تحية أخرى «للجمهورية»

تحية تقدير لجريدة الجمهورية على التحقيق الصحفى الذى اجرته مع الذين تقدموا بطلبات ترشيح لرئاسة الجمهورية فقد حققت ما كنا نسعى لمعرفته .

جمال الباشا - شربين

الدين يقول لك

ترجمة معانى القرآن هى الجائزة وحدها

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الدكتور خليفة الصال المدرس بكلية اصول الدين بجامعة الازهر :

يسأل السيد عبد القادر الخزيتاوى من انلجمون م . كفر الزيات قائلا : ماحكم الدين فى ترجمة القرآن الكريم الى اللغة الانجليزية ؟

يقول الدكتور خليفه الصال :

القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم المتعبد بتلاوة المتحدى بأقصر سورة منه الوارد الينا تواترا بين دفتى المصحف المبتدأ بسورة الحمد والمختتم بسورة الناس و نزل القرآن باللسان العربى لفظا ومعنى وقد ورد فى القرآن الكريم مايدل على ذلك فى كثير من الايات منها قوله تعالى (انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) الاية رقم ٢ من سورة يوسف. وقوله تعالى : «قرآنا عربيا غير ذى عوج لعلهم يتقون» الاية ٢٨ من سورة الزمر.. وقوله تعالى «كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون» الاية رقم ٣ من سورة فصلت وقوله تعالى «وكذلك اوحينا اليك قرآنا عربيا» من الاية رقم ٧ من سورة الشورى : «فالقرآن الكريم انزل باللسان العربى الذى يحمل فى سياقه علامة الاعجاز فى كل نواحيه وقد اجمع جمهور العلماء على انه لاتجوز قراءة القرآن بغير العربية ليتحقق الاعجاز الذى جاء به القرآن واستقر اجماعهم على انه تجب قراءته على هيئته التى يتعلق بها الاعجاز لنقص الترجمة عنه ولنقص غيره من الالسن عن البيان الذى اختص به دون سائر الالسنة وهذا للاسباب الاتية :

١ - ان القرآن الكريم لعجز لايمكن ان يترجم

٢ - ان ترجمة القرآن بحرفيته غير ميسورة .

٣ - ان الترجمة تفقد القرآن روعة النظم العربى والطلاوة واللذة والتأثير فى النفوس.

٤ - ان الترجمة تؤدى الى تأويل بعض الالفاظ.. ولهذا كانت ترجمة القرآن الى الانجليزية او غيرها ممنوعة (اما ترجمة معانى القرآن (التفسير) فجائزة لكن بشروط منها :

١ - ان يكون التفسير خاليا ما امكن من المصطلحات العلمية .

٢ - الا يتعرض فيه للنظريات العلمية وانما تفسر الاية بما يدل عليه اللفظ العربى.

٣ - الا تخضع الترجمة الا لما تدل عليه الاية الكريمة بحيث يبتعد عن المذاهب الفقهية والاراء الكلامية

٤ - ان يفسر القرآن بقراءة حفص ولايتعرض لغيره من القراءات الا عند الضرورة .

٥ - ان يذكر من اسباب النزول ماثبتت صحته بشرط ان يعين على فهم الاية

٦ - ان يوضح فى اوائل كل سورة امكية هى ام مدنية ومافى السورة المكية من ايات مدنية والعكس

٧- عند التفسير تذكر الايه كاملة او الايات اذا كانت مرتبطة بموضوع واحد ثم تحرر معانى الكلمات فى دقة ثم تفسر معانى الاية او الايات مسلسلة فى عبارة واضحة قوية ويوضح سبب النزول والربط فيها بينها وما يؤخذ من الايات.

٨- توضع للتفسير مقدمة فى التعريف بالقرآن وبيان مسلكه فى كل مايحتويه من فنونه كالدعوة الى الله والتشريع والقصص والجدل ونحو ذلك

فان تحققت هذه الشروط جاز ترجمة معانى القرآن (التفسير) الى اللغات الاجنبية والا فلا..

ويسأل سعد سعد سليم من المنزلة قائلا : قرأت حديثا نبويا يصف فيه الرسول صلى الله عليه وسلم سورة الفاتحة بأنها (ام الكتاب وانها السبع المثانى) مامعنى السبع المثانى؟

يقول الدكتور خليفة الصال :

اختلف العلماء فى المعنى المراد من السبع المثانى الوارد فى قول الحق تبارك وتعالى فى سورة الحجر الاية رقم ٨٧ (ولقد اتيناك سبعا من المثانى والقرآن العظيم) والوارد فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى سياق السؤال.

فقال بعضهم انها الفاتحة لانها تثنى فى كل صلاة بقراءتها فى كل ركعة من ركعاتها وقيل سميت بذلك لان فيها الثناء على الله سبحانه وتعالى.

وقال البعض : المراد بالسبع المثانى هى السبع الطوال من سورة (البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والانعام والاعراف والانفال مع التوبة على انهما سورة واحدة) وسميت مثانى لان القصص والاحكام والحدود ثنيت فيها وكررت وقيل المراد بالسبع المثانى جميع القرآن ويكون عطف القرآن العظيم من باب الترادف او عطف الصفات والموصوف واحد

نادى ادباء الاقاليم

يقدمه محسن الخياط

للنادى .. كلمة

المؤتمر القادم والتوصيات القديمة

قبل ان ينعقد المؤتمر الثالث لادباء مصر فى الاقاليم هناك عدة توصيات صدرت من المؤتمرين السابقين وكان وراءها لجان للمتابعة من اجل تنفيذها ماذا تم بشأن هذه التوصيات وما الدور الذى قامت به لجان المتابعة ماالذى نفذ والذى لم ينفذ من تلك التوصيات وما هى العقبات التى وقفت فى سبيل تنفيذ بعضها أو معظمها .. .

هذا سؤال سوف يطرحه المؤتمرون وعلى لجان المتابعة تقع مسئولية الرد الى جانب مسئولية الامانة العامة للمؤتمرين السابقين .

لقد اصبح لزاما على المؤتمر القادم ان يصل الى حل لتكرار التوصيات وتكرار عدم تنفيذ جزء كبير منها .. فلم يعد هناك مجال ان نجتمع وننفض دون ان يكون لاجتماعات الادباء اثر فى تطوير الحركة الادبية واثرائها من خلال المقترحات البناءة .

وفى اعتقادى ان التوصيات الفضفاضة التى تكثر بنودها تقل فاعليتها وتقل امكانية تنفيذها ومن هنا فاننى اود من المؤتمر القادم بعد ان يغربل التوصيات القديمة ان يكتفى بتقديم اقل التوصيات الممكنة وان تكون هناك لجان متابعة تقدم تقريرا عما انجزته كل ثلاثة اشهر دون انتظار لانعقاد المؤتمر القادم .

محسن الخياط

قصة قصيرة

الصديق «محسن حسن» سبق ان قدمنا له احدى قصصه وهذه قصته الثانية .. نقدمها ونترك التعليق عليها لنقاد من داخل النادى ونود ان تصلنا كلمة تناقش القصة .

مخاوف رجل محاصر

الخــوف

فى الصباح وانا اتهيأ للخروج الى العمل بادرتنى زوجتى بكلماتها القاسية كالعادة وكانها طلقات رصاص لاترحم - غير ان قدرتى على الاحتمال لم تعد كما كانت وصبرى الطويل عليها من اجل ولدى الصغير كاد ان ينفد .. فى لحظة فكرت فى انهاء ما بيننا والنجاة بنفسى من هذا الجحيم اليومى .. غير ان بكاء طفلى المفاجىء انسانى ما فكرت فيه .. جعلنى ابتلع الاهانة .. واهرع بلا حماس الى عملى .

الحصــار

فى الطريق الى عملى وقفت طويلا فى انتظار اتوبيس لا تمتهن فيه انسانيتى ضاعت محاولاتى عبثا على ان احشر جسدى داخل اتوبيس متهالك يكاد ان ينفظ ما بداخله .. وسط الكتل البشرية المتزاحمة كان على ان احافظ على توازنى لم يخل الامر من مضايقات واعتراضات وكلمات قاسية تتقاذفها الافواه كالعادة نالنى من الحب جانب عند هبوطى من الاتوبيس وضعت يدى على جيبى راحت اصابعى تتحسس حافظة نقودى لا ادرى لماذا شعرت بالخوف من احتمال فقدها وصعوبة مواجهة بقية ايام الشهر حين وجدتها ترقد فى مكانها المعتاد تنفست الصعداء وتابعت السير الى عملى .

عندما تضيق الدائرة

فى العمل نهرنى رئيسى ويخصنى بالفاظ جارحة .. ادهشنى ان تطل من وجهه عيون زوجتى هددنى بتحويلى فى حالة تكرار تأخرى الى التحقيق ..

حين اتجهت الى مكتبى وجدت زملائى يبدأون يومهم الجديد بمشاجرة عنيفة يتبادلون فيها الاتهام ويتراشقون بالالفاظ سئمت تكرار هذه اللعبة السخيفة جلست الى مكتبى انظر الى لا شىء واضعا على شفتى ابتسامة مريرة .

الانزواء فى ركن مظلم

فى المساء وعند عودتى الى البيت جلست امام التليفزيون فى محاولة لالقاء همومى على الشاشة الصغيرة .. اصطدمت عيناى بمجموعة اشخاص يتحاورون فى احد البرامج ارتفعت حدة المناقشة .. علت الاصوات تشابكت الايدى تاهت الكلمات .. انت المذيعة تحاول جاهدة فك الالتحام .. وبارضاء الاطراف المتصارعة على حساب الموضوع .

ادرت المؤشر الى القناة الثانية طالعنى فيلم بوليسى افزعنى منظر جثث القتلى ودماء الجرحى .. صراخ عربات الشرطة .. والاسعاف ..

محاولة اخيرة للنوم

اتجهت الى فراشى لانام كانت زوجتى لا تزال تتابع الفيلم باعجاب شديد علقت فى لهجة ساخرة باننى انام مبكرا مثل الفراخ .. واننى كعادتى اهرب قابلت سخريتها بلا مبالاة اقنعت نفسى بان السكوت فى هذه المواقف من ذهب يجب ان انام الان حتى استيقظ مبكرا واتجنب مضايقات رئيسى فى العمل .. اشعر بحاجة الى الراحة ..

القيت جسدى المرهق على الفراش وحاولت عبثا ان انام .

محسن حسن - اسوان

رسالة شهيد

شعر

الصديقة نجوى السيد تجيد الكتابة عندما تعتمل فى نفسها التجربة وعندما تكون قادرة على الامساك بخيوطها وهى اليوم تقدم ببساطه لغتها العامية تجربة تحسب لها .

ومن مكان الشهيد
باخطلك يا مصر
رسالة يوم العيد
... ...
الارض وحلفنا
تدفع وناخدها
ونردها ليكى
وادبها فى حضنك
وانا قد ما بحبك
باحب اقولك ع اللى جوايا :
يا هل ترى
عينيك على ولدى
قلبك على ولدى
ولا انت مشغولة ؟
انا كنت وسطيهم
افرق اللهفة
واجمع الفرحة
يمكن ساعتها الكف
كانت ، ماهش طايلة
لكنهـــم
كانوا بياتو شبعانين
عز الشتا ، وانا وسطهم
مدفييـــن
واما النهار يطلع
يبقى حاغيب وارجع
واما طلع علمك رفرف على ارضك
انا غبت حتى الان !
فايت حنان النبض فى حجرك
ما تنفضيه
املى كفوفك من تراب الارض
واديهم
اللى عشانها فوتهم ورحلت
ما تداريش العينين
لما عنى تسألك :
فى العيد ولادى غنو ام الفرحة ؟
ولا عنيهم فى الفرح بكيت ؟!



نجوى السيد

نقاد من داخل النادى

احمد جامع - نجع حمادى

الشاعر محمد يوسف معروف لكثير من الادباء وللحركة الادبية بشكل عام انه من شعراء الستينات قدمته الجمهورية وقدمه باب الادب والفن خارج القاهرة ولمع اسمه بعد ذلك الشاعر يعمل الان بالكويت وقد صدر هناك ديوانه الرابع .. انه الديوان الذى يعرضه اليوم صديق النادى احمد جامع .

محمد يوسف وتروبادور المدينة المقنعة

بين يدى الان ديوان شعرى صدر عن مطابع اليقظة بالكويت ذلك الديوان الذى يضعه الشاعر امامنا جاعلا منه تواصلا مع الارض الام ذلك الوطن الذى تغرب عنه .

وقبل ان نتناول الديوان بالتحليل اسمحوا الى ان نضع بعضا من مفردات الديوان ونكون لها مدلولا حسيا واخر شعريا .

- اننى اكابد فى غربتى . هل الحلم يشفى فؤادى . انت اغريتنى بالرحيل . ما الذى تحمله الارض لى . انها الارض تنادى وهى تذوى . انه النيل يجف . ..

قضايا مبعثرة بداخله حاول الشاعر تجميعها بكل التشكيلات اللغوية والالفاظ الحسية فكلمة الفقراء اخذت تكرارية فى بعض القصائد واذا تتبعنا الاستخدام اللفظى لهذه الكلمة فنجدها ابعد عن الشاعرية بان الشاعر احيانا يلبسها ثوبا بقدر ما تحويه وتحمله من دلالة اللفظ .

- انت التراهم للفقراء . حين يترنم فى حضرة الفقراء
يتمرد برغيف الجمرة
فسوف نعيش زمنا جميلا
تدخل الشمس فيه الى الفقراء
فى الارض تضحك للفقراء
هو النهر يضحك للفقراء . .

ويتضح لنا من الاستخدامات السابقة انها استخدامات تقريرية لا تحمل من الشاعرية الكثير بقدر ما تحمل من دلالة اللفظ المجرد رغم ان كلمة الفقراء تحمل ابعادا ابى الشاعر توضيحها .

اما دائرة الحلم عند الشاعر فممزوجة بالاوجاع والانكسارات ويتم .

- وحدى .. احلم فوق سرير الشوك .
كيف احذو وجهك فى الحلم
ولا اعتق من زمنى المثقل بالعقد
- واسكن بين الحلم وبين الدم .

واحيانا يبدو لنا الحلم منكمشا خانقا منزويا بل ويمتزج بالانهزامية التى تتضح لنا من استخدام مفردة الموت التى كان الشاعر فى غنى عنها ولكنها فرضية الحال التى وصل اليها الشاعر ومن هنا يبدو لنا ان الحلم عند يوسف ليس حلما وربما يسطره شاعرا رومانسيا ولكن حلما ممتزجا بالوان الاسى وعلامات الاستفهام .

- ما الذى تحمله الارض الى . ؟؟
- ما الذى يحمله النيل الى . ؟؟

تلك الاسئلة الحلمية والتى يبدو فى ظاهرها اسئلة عن الارض والنيل انما هى قضايا كبرى ترسخ فى ضمير الشاعر جعلته يتخوف منها ويجسدها فى صورة اسئلة دون التطرق الى بنودها فمفردة الارض ومفردة النيل دلالتان لفظيتان يعبران عن الارتباط والخير فالارض لا تعبر الا عن الارتباط والنيل انما هو رمزية الخير الذى يقصده الشاعر ولكنه الحلم الذى دفع الشاعر للسؤال ورغم تلك الملازمة الحلمية الا انها لم تود النتيجة المرجوة عند الشاعر بل انها لم تشفه من ظمئه .

- اشرب فى الحلم فلا اشفى من ظمئى .

وبعد الرحيل الذى حمله الشاعر كل مكونات الديوان يبدو لنا مترابطا وملازما لكل المعنى بل ويوضح لنا ان هذا الرحيل ليس هروبا من ذلك الواقع الذى ابداه فى كل عذاباته واهاته التى رسمت لنا خطا من الرفض والذى تبدو فى عفوية التجربة وفرضية المعاناة التى عانى منها حينا فى رمزية التعبير وحينا آخر فى مفردات القصائد .

بيت نجمل الى سفنتاد قبل ان نخوض فى حديث الديوان انه فى بعض ما تطرق اليه الشاعر كما انه يحمل من السمات والعناصر التى تتضح لنا من التجربيات التى تفرغ اليها بل والابداعات التى اخذ يجرب عليها الشاعر والتى توضح لنا المعاناة التى تنم عن درس وواقع مرير عايشه الشاعر فى غربته ان اول ما يتبادر الى الذهن اثر القراءة الثانية فى هذا الديوان محور وابعاد اوضحها الشاعر بالمدلولات اللفظية والحسية التى اثرت التجربة عند الشاعر .

- امهلينى قليلا .
فسوف نعيش زمانا جميلا
تدخل الشمس فيه الى الفقراء
وتمنحهم دفقة الضوء . والخبز . .

تلك البانوراما التى وضعها الشاعر فى البداية والتى تشكل لنا ماهية الابعاد التى تؤخذ الشاعر فذلك المغترب الذى شكله الشاعر لوطنه الذى غادره بل يمنحه الزمن الوقت لتحقيق ذلك الهدف لهو رؤية ارتبطت بالمعنى والاسقاطات التى اوحى لنا بها الشاعر فى انه هناك زمان جميل سيأتى وثمة اصوات تتنفس بين الجمل تحمل فى طياتها التناقضات الغريبة التى تؤكد الصراع الدرامى الذى عاشه بل وعايشه الشاعر .

ومن معطيات الديوان ان الشاعر وقدر ارتباطه الغربة عما فجر فى داخله الحنين للوطن الام .

وليس للشاعر المغترب الا ان يستحضر ذلك الحب ويعيشه من جديد وهو ما فعله الشاعر .

- انه خبز امى
وشاى الصباح
وصوت التلاميذ عند الظهيرة
وباعة الجائلون ينادون
يا برتقال الجنان .

لكن لماذا الغربة .. ولماذا الرحيل اسئلة يضعها الشاعر ويجيب عنها .

المدائن غانية . والسفائن غانية .
والخرائط تخفى الخيول . وتخفى الصهيل . .
اية مدائن هذه التى غنيت واية سفائن واية خرائط .

تلك الابعاد التى قصد بها الشاعر الحال الذى وصلت اليه المدائن التى عاش فيها وتربى فى اركانها وعاش بين جوانبها لهى الدوافع التى جعلت الشاعر يتغرب ربما بحثا عن يوتوبيا اخرى فى مكان اخر بل ان عروبته ابت الا ان تعمم التجربة فلفظة الخيول تمت استخدامها عبثا بل انها اسقاطة على ذلك الوطن العربى القديم وما حققته من فتوحات وما حققته من انتصارات .

ومن هنا يتضح لنا جليا تبنى القضايا العصرية عند يوسف والتى لم يكتف لها بالرمزية بل انه يلجأ احيانا الى التقريرية والمباشرة ذلك الخروج الذى قصده لما يعد عن

احمد جامع - نجع حمادى

صحح لغتك

قلنا فى الاسبوع الماضى ان البشارة بكسر الباء هى ما بشرت به واليوم نتكلم عن : وعد فنقول انها تستعمل فى الخير كما فى قوله تعالى : «وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الارض» وتستعمل ايضا فى الشر قال تعالى : «النار وعدها الله الذين كفروا» فان اطلق لفظة الوعد او لفظ وعد انصرف الى الخير كما تقول العرب فى الشجر المورق : شجر واعد تومى الى انه وعد بالاثمار وكقولهم فى المثل العربى : انجز حر ما وعد فاما الوعيد والايعاد فلا يستعملان الا فى الشر كقول الشاعر :

وانى وان اوعدته او وعدته
لمخلف ايعادى ومنجز موعدى

ونقيض لفظة البشارة لفظة المأتم اذ يتوهم اكثر الخاصة انها مجمع المناحة وهى عند العرب النساء يجتمعن فى الخير والشر بدلالة قول الشاعر :

رمته اناه من ربيعة عامر
نؤوم الضحى فى مأتم اى مأتم
اى فى نساء اى نساء

عثمان عبدالله

فقيدة آل الشاهد والاعصر

توفيت الى رحمة الله الحاجه

مؤمنه حسن الاعصر

كريمة المرحوم الحاج حسن الاعصر عمدة كفور العايد وحرم العالم الجليل الشيخ محمد الشاهد ووالدة المرحوم كمال الشاهد وكيل الوزارة بمجلس الشعب وخليل الشاهد المحامي وتيسير الشاهد المفتش بالازهر وحرم الاستاذ عزيز الدسوقي بالمعاش واللواء مهندس فاروق ياسين ورحمي حريز وكيل الوزارة بالشهر العقاري ورافت ربيع المحامي وعمه اللواء طبيب تيسير الاعصر واخوته وحسن الاعصر وعبد العزيز الاعصر وكلاء الوزارة واللواء حلمي الاعصر واخوته واللواء مصطفى الاعصر وحسن الاعصر عمدة الكتيبة واللواء عبد الحليم الاعصر وخاله صالح حلمي واخوته وممدوح غزال واخوته واحمد قطب واخوته وحرم شقيق السادة حسن وعبد المقصود الشاهد وحرم عم الاستاذ صلاح الشاهد كبير الامناء السابق واللواء اسعد الشاهد ومحمود وسعد الشاهد واخوتهم والمهندس سمير الشاهد والدكتور سعيد الشاهد ومامون الشاهد رئيس تحرير الايجبشيان جازيت والعقيد محمد الشاهد والعقيد مجدي الشاهد واخوتهم ويسري الشاهد المحامي واخوته والعقيد احمد الشاهد نائب مامور لمبابة واخوته ومحمد الشاهد وعبد العظيم الشاهد واخوتهما وعلى الشاهد المهندس واخوته والمهندس ابراهيم الشاهد والحاج عبد الحكيم الشاهد والاستاذ طلعت الشاهد وكيل الوزارة لاستصلاح الاراضي وعلى واحمد الشاهد واخوتهما وجد تيسير الشاهد المحامي واخوته والمهندس اسامه الشاهد واخوته ومحمد الدسوقي المحامي واخوته والمقدم محمود ياسين بالرياسة واخوته ومحمد حريز المحامي واخوته وعمرو ربيع واخوته واللواء نعيم الشاهد واخوته والدكتور فوزي الشاهد واخوته وقريبة ونسيبة عائلات الشاهد والاعصر بالشرقية والبحيرة والفيوم واسيوط وجميع عائلات بلبيس وكفور العايد وشيعت الجنازة امس لتلرافيا بلبيس

على عرفه مراسل الجمهورية ببلبيس واسرته ينعون المغفور لها

الحاجه مؤمنه حسن الاعصر

للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

قسم وخدمة الفردوس ١ ببلبيس يشاطرون الزميله فايزة حسن امين الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

الثانوية الصناعية بنات بدمنهور تشاطر الزميلة عفاف الجندي الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة

تشاطر مدرسة ابو حمص التجارية الزميل مجدي لاسن الاحزان...

مدرسة الفتح ببلبيس

تشارك الاستاذ ابراهيم اسعد مدير الادارة التعليمية ببلبيس الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء.

اسرة مدرسة السماحية الكبرى ١

تشاطر الزميل ابراهيم على ابراهيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسره خالص العزاء

شركة مضارب الاسكندرية

محمد عيسى رضوان رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس والعاملون بالشركة ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة

والدة الزميل على محمد خليفة للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل

فاروق محمود على ابو العلا للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامه

اسرة مدرسة السعادة الابتدائية بالمحلة تشاطر الزميله شمس البدور العبد المسيري احزانها لوفاة المرحوم والدها.

عــزاء واجــب

التعليم الابتدائي بادارة قليط ينعى بالاسى والدة الاستاذ سيد فارس وكيل مدرسة النصر الابتدائية للفقيدة الرحمة وللاسره خالص العزاء

عادل خلل يعزي الزميل والعائلة.

ادارة سوق التعليمية

المدير العام واسرة التوجيه الفني والاداري يواسون الاستاذ محمد هراس لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسره الصبر.

قسم الفردوس ومدارسه ببلبيس الموجه والناظر والعاملون يشاطرون الاستاذ ابراهيم اسعد مدير الادارة الاحزان لوفاة شقيقه صبرا ورحمة

قسم الهندسة الزراعية العملي بمدرسة الشلاون الزراعية ينعى الزميل مصطفى يونس عويض لوفاة نجله

توفى امس لرحمة الله تعالى

الحاج عطيه احمد زايد

التاجر ببلقاس والمنصورة وكفر الشيخ

احمد الجمال مراسل الجمهورية والعائلة ينعون الحاج عطيه احمد زايد

نقابة المعلمين بكفر الشيخ

لجنة البندر تشاطر السيده نجاة خضر المدرسه الاولى بالمدرسة الثانوية بنات الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الكريمه الرحمة وللاسره خالص العزاء

الثانوية بنات بكفر الشيخ

اسرة المدرسة تشاطر الزميله نجاة خضر المدرسة الاولى الاحزان لوفاة والدتها للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

فقيدة آل المعبدى

انتقلت الى رحمة الله المرحومه

كريمة المرحوم ابو الرايات المعبدى

حرم المرحوم السيد عبد العاطى ووالدة عبده بهيئة قناة السويس وعبد الحكيم المهندس بالشركة العامه للبترول بسفاجة واحمد الطالب بجامعة الاسماعيلية وابراهيم ونصرة المدرسة ببور سعيد وحرم على عبد المنعم بهيئة قناة السويس

والفقيدة قريبة ونسيبة عائلات المعابده وعبد العاطى وقد شيعت الجنازة بمدافن الاسرة ببور سعيد

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل جرجس ميخائيل غبريال للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

عــزاء واجــب

رئيس تحرير جريدة الجازيت واسرة التحرير يشاطرون الزميل عبد العزيز عبد المجيد زهو في وفاة

ابراهيم السيد الغزالى

والد حرمه وكذلك عائلة الغزالى بشبرا قاص غربية فللفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

صابر راشد مراسل اعلانات الجمهورية والاخبار بنجع حمادى يشاطر المساعد اول محمد عبد العزيز حسن لوفاة والده وللاسره خالص العزاء

مدرسة عمرو بن العاصى بشربتاش تشاطر الزميلة ماجدة عبد الهادى زعزوع ذكرى الاربعين لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ذكرى الاربعين للمرحوم

المهندس عبد القادر شعبان

يحييها اولاده غدا الجمعة ٢٤ يوليو الحالى بمنزله بطنطا

الذكرى السنوية الاولى

للحاجه امينه العباسى

المهندس سعيد الدواس وكيل التفتيش الزراعي بكوم حماده والنقيب مجدي الدواس بالقوات الجوية وسلامة العباسي الصحفي بالجمهورية والاسرة يحيون الليلة الذكرى السنوية الاولى لفقيدتهم العزيزه

الحاجه امينه العباسى

وذلك بتلاوة آيات الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بشارع اسامه رقم ٤٥ بارض سيجر بطنطا

شكر وذكرى الاربعين لفقيد آل التوجي بطهطا والقاهرة

المرحوم الحاج عبد الحفيظ حسين على

تتقدم الاسره بوافر الشكر لمن واساها بالحضور او النشر او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الشعب والشورى ورؤساء مجالس ادارات الصحف ورؤساء التحرير بالصحف القومية والسيد رئيس مجلس ادارة دار التحرير للطبع والنشر والسيد رئيس تحرير جريدة المساء والسيد عضو مجلس الادارة المنتدب والسيد مدير عام المؤسسة لشئون الصحف والسيد رئيس التحرير والمدير العام وجميع العاملين بصحف التعاون والسيد رئيس النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام وجميع العاملين بها

واللجنة النقابية بجريدة الاخبار وجريدة الجمهورية وتتقدم الاسرة بشكر خاص للسيد مدير عام ونائب المدير العام وقسم الاشتراكات وجميع العاملين بشركة التوزيع المتحدة وستحيي الاسره ذكرى الاربعين يوم الخميس ١٩٨٧/٧/٢٣ بدار المناسبات بمسجد التقوى بمصر الجديده امام ادارة التجنيد .

ذكرى الاربعين

المرحوم الحاج فريد السيد الصديق تحييها الاسرة بكفر العرب فارسكور غدا الجمعه بالسرادق المقام امام منزل العائلة بتلاوة القرآن الكريم .

مدرسة محله الامير الصباحية تشاطر الاستاذ شوقى شتله لوفاة والدته للاسره الصبر وللفقيدة الرحمة

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شركة قطاع عام

تعلن عن حاجتها الى شغل وظيفة يشترط فيها الحصول على بكالوريوس التجارة حديث التخرج للعمل بالادارة المالية بالقاهرة .

ويشترط في جميع المتقدمين تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها او اداء الخدمة العامة وسيتم شغل هذه الوظيفة بالتعيين او النقل وفقا لاحكام قانون نظام العاملين بالقطاع العام الصادر بالقانون رقم ٤٨ لسنة ١٩٧٨ . وتقدم الطلبات مستوفاه رسم الدمغة وقدره عشرون قرشا وترسل بخطاب موصى عليه الى صندوق بريد رقم ٩٩٠ جريدة الجمهورية خلال اسبوع من تاريخه وسيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد قبل او بعد الميعاد او الغير مستوفاه لشروط الاعلان

وزارة التربية والتعليم

الادارة العامة لشئون الافراد

ادارة التعيينات

اعلان رقم ٢ لسنة ١٩٨٧

تعلن وزارة التربية والتعليم عن حاجتها الى تعيين مدرسين لبعض التخصصات التى بها عجز بمديريات التربية والتعليم على درجات خالية بها طبقا للقانون رقم ٤٧ لسنة ١٩٧٨ المادة رقم ١٧ .

اولا : المؤهلات المطلوبة : (١) (التدريس اللغة العربية) :

ل/دار علوم ، ل/آداب لغة عربية ، ل/دراسات اسلامية وعربية شعبة اللغة العربية ، ل/آداب قسم الدراسات الاسلامية والعربية جامعة المنيا .

(٢) (التدريس اللغة الانجليزية) :

ل/آداب لغة انجليزية ، ل/ألسن لغة انجليزية ، ل/لغات وترجمة لغة انجليزية .

(٣) (التدريس اللغة الفرنسية) :

ل/آداب لغة فرنسية ، ل/ألسن لغة فرنسية ، ل/لغات وترجمة لغة فرنسية .

(٤) (التدريس التربية الفنية) :

ب/فنون جميلة ، ب/فنون تطبيقية .

(٥) (التدريس التربية الموسيقية) :

ب/المعهد العالي للموسيقى العربية ، الكونسرفتوار .

(٦) (التدريس الاقتصاد المنزلي) :

ب/اقتصاد منزلي .

(٧) (التعليم الصناعي) :

ب/هندسة تخصص (ميكانيكا أوسيارات أوكهرباء أولاسلكي أوعمارة) ب/فنون تطبيقية تخصص (نجارة أوزخرفة أومعادن أونسيج أوملابس جاهزة أوغزل) ، دبلوم ثانوى صناعى نظام الثلاث سنوات تخصص (ميكانيكا أواجهزة دقيقة او اصلاح وصيانة) .

(٨) (التعليم التجاري) :

بكالوريوس تجارة ما عدا التخصصات الاتية :-

ب/تجارة شعبة تعاون ، ب/تجارة شعبة بريد ، ب/الكفاية الانتاجية .

(٩) (التعليم الزراعي) :

ب/زراعة شعبة عامة + تخصصات مختلفة ، ل/آداب خرائط ، ب/طب بيطرى ب/هندسة ميكانيكا .

ثانيا : الشروط العامة :

(١) ان تكون سنة التخرج ١٩٨١ وما قبلها . (ذكور واناث) .

(٢) ان لايكون قد تسلم العمل أويعمل بالحكومة أو القطاع العام .

(٣) أن لايزيد سن المتقدم في ٨٧/٧/١ عن ٣٥ (خمسة وثلاثون) .

(٤) ان يقبل المتقدم العمل في المحافظات التى تحدد بمعرفة الوزارة حسب أماكن العجز .

(٥) ان يكون المتقدم ادى الخدمة العسكرية أو اعفى منها نهائيا ، أو ادى الخدمة العامة .

ثالثا : على من يرغب التقدم الى ادارة التعيينات بوزارة التربية والتعليم ٣ شارع صفية زغلول المتفرع من شارع القصر العينى القاهرة خلال عشرين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان ومعه :-

(١) المؤهل الدراسى . (أصل وصورة)

(٢) البطاقة الشخصية أو العائلية (أصل وصورة) .

(٣) الموقف من الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة (أصل وصورة)

(٤) صورة حديثة مقاس ٤ × ٦ وطابع دمغة .

رابعا : يقوم المتقدم باستيفاء استمارة التقدم للوظيفة بادارة التعيينات .٦٢٩

مزادات

البنك الوطنى للتنمية

يعلن عن بيع بالمزاد العلنى بالاشارة الى امر البيع الصادر تحت رقم ١٠٢٩ لسنة ١٩٨٦ جنوب القاهرة الصادر بجلسة ١٩٨٦/٧/٢٤ والمحدد له جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٧/٢٨/ ١٩٨٧ الساعة ١٢ ظهرا بالمخزن الكائن ٧١ شارع الحرفيين امتداد شارع منصور بحلوان عدد ١٤٤ جهاز تكييف ماركات متنوعة جديدة لم تستعمل .

تطلب كراسة الشروط لمعاينات من مكتب الخبير المثمن والمصفى القضائى

حلمى عزام

١٩ ش ٢٦ يوليو - القاهرة

ت : ٧٥٣١٤٣ - ٧٦٧٣٠٣

محافظة أسيوط

ادارة العقود والمشتريات

تعلن محافظة اسيوط عن بيع الاتى لمشروع الثروة الحيوانية وذلك عن طريق المزاد العلنى .

عدد (٥٠٠) خمسمائة اردب فول بلدى ناتج مزارع المشروع ١٩٨٧/٨٦ .

عدد (٧٠) سبعون طن تبن شعير ابيض

والكميات تحت العجز والزيادة .

ويمكن معاينة الاصناف موضوع البيع بمحطات الحواتكه البان وتسمين والجامعة الازهرية والعوامر .

وقد تحدد الساعة ١١ صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٨/١٨ بادارة المشروع بشارع الجمهورية عمارة الدكتور فخرى باسيوط لاجراء المزاد .

فعلى من يرغب الدخول في المزاد الحضور في الزمان والمكان المحددين ومعه التأمينات التالية : -

١) مبلغ ٣٠٠٠ ثلاثة الاف جنيه للفول البلدى

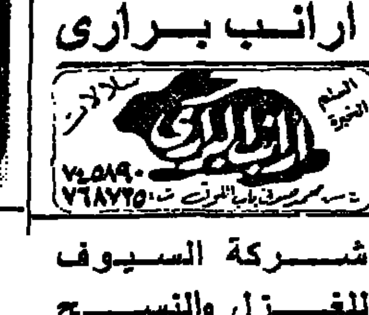
٢) مبلغ ٥٠٠ جنيه لتبن الشعير .

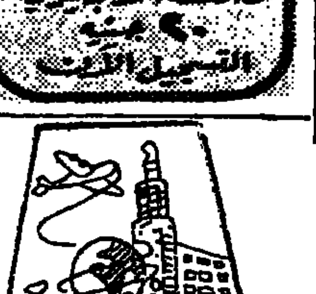
وتكمل التأمينات الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة بمجرد رسو المزاد - ويجب تقديم البطاقة الضريبية للجنة المزاد للاطلاع عليها واثبات بياناتها وسيتم تحصيل نسبة ٣٪ ضريبة الارباح التجارية والصناعية من الراسى عليه المزاد .

ويخضع المزاد للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

٨٧/١٢٢

ارانب برارى





شركة السيوف للغزل والنسيج

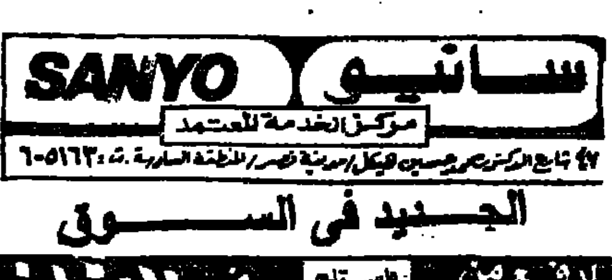
السيوف - بإسكندرية

تعلن شركة السيوف للغزل والنسيج عن فتح باب القيد في سجل عملاء الشركة لبيع المنسوجات بمختلف انواعها عن العام الحالى ١٩٨٨/٨٧ .

فعلى السادة تجار الجملة ونصف الجملة والراغبين في التعامل مع الشركة تقديم طلبات القيد خلال ايام العمل الرسمية من الساعة الثامنه الى الساعة الثالثة يوميا مصحوبا بصورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية وبيان البنك الذى يتعامل معه راس المال

على ان تطلب استمارة طلب قيد العملاء من الشركة علما بان اخر موعد لتقديم الطلبات هو ١٩٨٧/٨/٣١ ولن يلتفت الى اى طلب يرد بعد الموعد المحدد اعلاه

مراكز خدمه



مزادات

بنك القاهرة

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على امر البيع الوقتى رقم ٤٤٣ لسنة ١٩٨٧

والصادر لصالح البنك

الثلاثاء ٧/٢٨/ الساعة ١١ صباحا

٥٩٨ كرتونة صابون ووى صغير

٤٧ كرتونة صابون ووى كبير

٨٠ دستة علبة هدايا ووى

٤٠ برفانات متنوعة ماركات

١٣٨٣ كلونيات باكوس وشيرى وماسومى واسبرى ولسيون وماء تواليت ووى

● واشياء اخرى عديدة ومتنوعة ● المعاينة ايام ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ يوليو

● البيع بمخزن البنك بشارع ترعة البشوات ببلقاس محافظة الدقهلية

١٠٠٠ جنية تامين دخول المزاد

٣٠٪ عربون ٥٪ دلالة

● مكتب الخبير السيد ابو احمد ●

الخبير المثمن والمصفى القضائى

مصطفى ابو احمد

احمد ابو احمد

للاستعلام ٤٠ شارع شريف

ت : ٧٤٧٥١٤

البنك الوطنى للتنمية

بيع جبرى بالمزاد العلنى

بناء على الدعوى ١٩٨٥/١٤١٦ محكمة قليوب الكالية تعلن بيع شركة الجندول للنسيج (احسان محمد عثماوى وشركاها) والكائنة ببندر شبرا الخيمة بشارع على يوسف (ملك محمد السيد عبد الوهاب) والبيع يشمل المقومات المادية والمعنوية للشركة جلسة الجمعة ١٩٨٧/٧/٢٤ الساعة ١٢ ظهرا بالمصنع والمعاينة يوميا ٥٠٠٠ ج تأمين ٥٪ رسوم الدلاله

الخبير المثمن الدكتور على نوارا ١١ عمارت الاوقاف بنهات : ٣٢٣٤٠٥

هيئة الاوقاف المصرية

الحاقا لما سبق ان نشر بالجرائد عن مزاد بيع ثمار مانجو حدائق الهيئة التى تدار على الزمه تعلن بان جلسات المزاد لحديقتى المنطقة والجبل القبلى بالتل الكبير كل يوم اثنين من كل اسبوع بدلا من يوم الاحد وجلسات القرشية والحاجب بطنطا يوم الاربعاء من كل اسبوع وسوف تعقد الجلسات بمقر المنطقتين







قيد موردين

شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك

« ناروبين »

٢٢ ش سليمان الحلبى

ص . ب ١٥٨٦ القاهرة

الادارة العامة للمشتريات المحلية

اعلان قيد بسجل الموردين والمقاولين العام ٨٨/٨٧

تعلن الشركة عن فتح باب القيد بسجل الموردين والمقاولين من القطاعين العام والخاص لعام ٨٨/٨٦ وعلى الراغبين فى القيد ان يتقدموا بطلباتهم باسم رئيس القطاع التجارى بالبريد المسجل الموصى عليه على العنوان عاليه موضحا به البيانات التالية :

١ - الاسم التجارى للمنشاة

٢ - المدير المسئول

٣ - بنك التعامل

٤ - العنوان موضحا ورقم التليفون والعنوان التلغرافى ان وجد

٥ - سابقة الاعمال مع الجهات الحكومية والقطاع العام

٦ - البنود والاصناف التى يرغب القيد بها

٧ - ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية

ولن يلتفت الى الطلبات السابقة او غير المستوفاه وعلى الموردين السابق قيدهم ضرورة التقدم بطلبات جديدة - وفيما يلى بيان بالاصناف التى يمكن التقدم الى الشركة للقيد بها ويشترط ان يكون القيد فى اى مجموعة او بند من البنود منفصل عن بقية المجموعات والبنود الاخرى

المجموعة الاولى (توريدات وتشغيل)

بند ١ تيول بالفتشات والاقنزة

بند ٢ اجهزة اطفاء الحريق ومهمات الدفاع المدنى والامن الصناعى

بند ٣ الاقمشة ومنتجاتها وتشمل :

أ - اقمشة دك ودمور خام وبرل

ب - ملابس للعاملين صيفية وشتوية وملابس لدفاع المدنى والامن الصناعى

بند ٤ ادوات صحية وتشمل :

أ - كافة انواع المحابس والكيعان والتيهات والمواسير والبلوف والجلب

ب - مواسير صاج ملفوفة وملحومة طوليا ومواسير مجلفنة بخار سيملس

ج - لوازم البخار واوعية الضغط والغلايات

بند ٥ اثاثات ومهمات مكاتب وتشمل :

أ - مكاتب خشبية ومعدنية وكافة لوازمها

ب - ادوات كتابية

ج - مطبوعات واعمال التجليد

د - ادوات طبية واجهزة معملية

هـ - الات كاتبة وحاسبة والات الطباعة والتصوير

و - غلايات ومراجل بخارية

بند ٦ مهمات كهربائية وتشمل :

أ - ادوات ولمبات كهربائية ولوازمها

ب - كابلات واسلاك كهربائية

ج - لوحات توزيع وسكاكين كهربائية

د - محركات كهربائية وضواغط هواء

هـ - مصهرات وقواعد وعوازل كهربائية و - طلمبات نزح ورفع المياه

بند ٧ عدد يدويه وميكانيكية ولوازم الورش وتشمل :

أ - اجهزة اختبار واجهزة قياس

ب - مسامير قلاوظ وبرمه وتجارى وصواميل وخلافة

ج - مهمات لحام

د - رولمان بلى واويل سيل

هـ - سيارات وجرارات واوناش وقطع غيار

بند ٨ معادن وتشمل :

أ - حدايد وصاج وكمر وزوى

ب - الومنيوم (الواح - مواسير - اسلاك)

ج - سلك مجلفن وسلك لامع

د - جوابط فسفوية

هـ - نحاس احمر واصفر مبروم ومسدس

بند ٩ كيماويات وتشمل :

أ - مواد كيماوية والوان واحماض خاصة بصناعة الكاوتشوك

ب - زيوت وشحومات

ج - مواد مالئة (كاولين - وكربونات كالسيوم)

بند ١٠ قطع اطارات كاوتشوك مستعملة ومنزوعة التيلة او بودرة كاوتش ناتجة من تجديد الاطارات

بند ١١ مهمات اللف والحزم والتعبئة وتشمل :

أ - صناديق كرتون مضلع للشحن جديدة

ب - اكياس نايلون (بولى اثيلين)

ج - ورق كرافت افرخ ولفات

د - دوباره كتان وسيزال وحبل قطن

هـ - ادوات نظافة وكهنة واسطبة

المجموعة الثانية (مقاولات الاعمال وتشغيل)

بند ١ اعمال الصيانة والاصلاح وتشمل :

أ - صيانة واصلاح السيارات

ب - صيانة واصلاح الغلايات البخارية

ج - صيانة واصلاح اجهزة التكييف والتبريد

د - صيانة واصلاح الشبكات التليفونية والسنترالات

هـ - صيانة واصلاح المعدات الكربائية والميكانيكية

و - صيانة واصلاح الالات الكاتبة والحاسبة وماكينات الطباعة

ز - صيانة واصلاح المصاعد الكهربائية

ح - صيانة واصلاح الموازين الطبلية والحساسة .

بند ٢ اعمال السباكة والخراطة وتشمل

أ - تصنيع وتوريد الفرم والاسطمبات الحديد

ب - تصنيع وتوريد المسبوكات والالومنيوم

ج - تصنيع وتشغيل وتفتيح وصب التروس الزهر والحديد

بند ٣ اعمال المبانى والانشاءات واعمال الديكورات والاستشارات الهندسية

بند ٤ اعمال النقل بالسيارات

وتقدم الطلبات فى موعد غايته ٨٧/٨/٣٠ ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بعد الميعاد المحدد

مناقصات

الهيئة المصرية العامة للكتاب

كورنيش النيل - رملة بولاق

تعلن الهيئة عن طرح المناقصات العامة التالية لعام ١٩٨٨/٨٧ بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين :

١ - خامات للتجليد تشمل دوبارة كتان - بفته للتجليد (الوان) - مشمع للتجليد - جلد ماعز - قماش زفير - تيل كاكى - كهنة فاتلا - كهنة نظافة - صمغ عربى - غراء حمص - غراء ساخن - غراء كعب - قلفونية - شاش فوال - شريط ناموسية - ذهب للتجليد - خيط صيادى - قماش قطيفة - دوبارة سيزال - سلك للتجليد

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٣

٢ - ورق للطباعة اوزان ومقاسات مختلفة (مستورد ومحلى) ورق كوشيه وبريستول وبنداكوت وبرجامين وكرافت

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٤

٣ - احبار للطباعة .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٦

٤ - مواد للدهانات تشمل (ديرتون - سنيتال - كريتال - لاكيه - نفط - زنك - سيداج - غراء حمص وسريع - زيت للدهان - فرش للدهان - مسمار باصة - سكاكين معجون)

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٧

٥ - افلام لاين وفصل الوان وهافتون وورق بروميد والكيماويات الخاصة بها لزوم اعمال المطابع .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٢٩

٦ - مواد كيماوية :

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٣٠

٧ - كاوتش اوفست - الواح زنك محسس وكيماوياتها - الواح زنك خفر وكيماوياتها خراطيم مولسكين - خشب عزيزى

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٨/٣١

٨ - ماكينة تصوير ميكروفيلم وميكروفيش وافلام وميكروفيم وكيماوياتها ولمبات اجهزة تصوير ميكروفيم

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/١

٩ - فوط وجه وصفراء - صابون حمام - صابون سائل - فنيك - بيرسول - ادوات للتنظيف .

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٢

١٠ - ادوات كتابية

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٣

١١ - ادوات كهربائية تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٧/٩/٥

وذلك وفقا للشروط التالية :

١ - يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء

٢ - تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بمبنى الهيئة مقابل مبلغ وقدره ٥ جنيهات لكل كراسة على حده

مناقصات

شركة مطاحن مصر الوسطى

ص . ب ١٣ المنيا

مناقصة عامه رقم ١١ لسنة ١٩٨٧ لتوريد مطبوعات

تقبل العطاءات حتى الساعة الثانية عشر ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٨/١٥ مصحوبة بالتأمين الابتدائى قدره ٢٪ وصورة من البطاقة الضريبية وتطلب كراسة الشروط مقابل سداد مبلغ عشرة جنيهات مصرية يضاف اليها خمسمائة مليم فى حالة طلبها بالبريد برسم السيد الاستاذ رئيس القطاع التجارى بالعنوان عاليه نقدا او شيك او حواله بريديه عاديه وسوف لايلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد والغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى .

مديرية الاسكان باسيوط

ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة لمقاولى القطاعين تقبل مديرية الاسكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٨/١٠ عن عملية استكمال انشاء الدور الاول العلوى لقصر ثقافة ابو تيج . ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب مدموغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف جنيهان لاجرة البريد ويقدم العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى لايقل عن واحد فى المائة من قيمة العملية ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء ومرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وكل عطاء غير مصحوب بالتأمين وصورة البطاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولايلتفت اليه .

٨٧/١٤٠

الشركة المصرية العامه للسياحة والفنادق ايجوث

٤ شارع امريكا اللاتينية

جاردن سيتى

تعلن الشركة عن مناقصة عامه بين الشركات المتخصصة فى انتاج معدات المطابخ ذات الشهرة العالمية لتوريد معدات المطابخ المطلوبة لامتداد فندق شيراتون القاهرة المملوك للشركة وذلك طبقا لكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من الادارة العامه للاحتياجات ٩٦ شارع احمد عرابى بالمهندسين الدور السابع مقابل سداد مبلغ ١٥٠٠ جنيه لكل نسخة وعلى مقدمى العطاءات الالتزام بما يلى :

١ - تقدم العطاءات من خلال شركات القطاع العام التجارية او الوكلاء التجاريين مصحوبة بصور من المستندات الدالة على الوكالة

٢ - يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العملية يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء

٣ - يرفق بالعطاء سابقة الخبرة فى الاعمال المماثلة

٤ - مدة الارتباط بالاسعار لاتقل عن ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف

٥ - تقدم العطاءات داخل مظروف مغلق باسم السيد رئيس القطاع التجارى فى الموعد المحدد لفض المظاريف وهو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٨/ ١٩٨٧ بقاعة الاجتماعات بادارة الشركة ٤ شارع امريكا اللاتينية جاردن سيتى الدور السادس

٦ - للشركة الحق فى قبول او رفض او تجزئة العطاء بدون ابداء الاسباب

هيئة الاوقاف المصرية

منطقة القاهرة

تشهر عن قبول عطاءات المقاولين من القطاعين العام والخاص لاعمال الصيانة والترميم للعمارات والمبانى الزراعية التابعة للهيئة بمنطقة القاهرة عن السنة المالية ٨٨/٨٧ وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم السيد مدير منطقة الهيئة بالقاهرة وقد تحدد لذلك جلسة فتح المظاريف الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/٨/١٦ على ان يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين مع سداد مبلغ مائتان جنيه كتأمين ابتدائى وسوف تستبعد العطاءات الغير مستوفيه الشروط المطلوبة .

الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية

٣ ش الافلاطون بالشاطبى

تعلن عن مناقصة عامه بالمظاريف المغلقة لتوريد شنابر صلب لعجل الترام اليابانى والدنماركى المفصلى

تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٥ والشروط والمواصفات مودعه بادارة المشتريات بالعنوان عاليه وتطلب بموجب طلب مدموغ فئة ٢٠ قرش مقابل ٣٠ جنيه للنسخة الواحدة يضاف اليها خمسون قرشا مصاريف بريد لمن يطلب ارسالها بالبريد داخل الجمهورية ويمكن للشركات الاجنبية شراء المناقصة عن طريق وكيلها التجارى بمصر ولاتقبل الهيئة حوالات بريد حكومية

تعلن اللجنة المشتركة لمشتريات الخامات الزراعية ادفينا - قها - كورونا للقطاعين العام والخاص عن اعادة المناقصة العامة رقم ٢٣ زراعية ٨٧ لتوريد عسل نحل تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٧/٣٠ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بالمركز الرئيسى لشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالراس السوداء المنتزه اسكندرية مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج (مناقصة توريد عسل نحل) وللجنة الحق فى ممارسة المتقدمين فى نهاية الجلسة وتجزئة الكمية والبت فيها ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد

محافظة دمياط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد

الشئون المالية - العقود

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر سعد عن اجراء مناقصة عامه بين المكاتب الاستشارية الهندسية المختصة وذلك لعمل جسات وتقرير تربة للعمليات الاتية :

١ - انشاء عمارة سكنية

٢ - انشاء المعهد الدينى بكفر سعد

٣ - المدرسة الصناعية بكفر سعد (ورش)

٤ - مدارس اخرى يتم اخطار المكتب الاستشارى بها عند رسو العملية وذلك بواقع ثلاث جسات عن كل عملية .

فعلى المكاتب الاستشارية المختصة التقدم بعطائها بجلسة ١٩٨٧/٧/٣٠ مصحوبا بتامين ابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وترفق صورة البطاقة الضريبية مجددة ومسجل قيد الاستشاريين والقانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان

تكوين شركات

بموجب عقد ملخصه مسجل بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ١٥٧ لسنة ١٩٨٧ تكونت شركة تضامن بين احمد حسن ابراهيم الزهيرى وهاشم احمد حسن ومحسن محمد السعيد عليوه باسم الزهيرى وشركاه وغرضها الاتجار فى لوازم المنجدين بالقطاعى براسمال ١٥٠٠ جنيه ومدتها ثلاث سنوات من اول يوليو ١٩٨٧ والادارة والتوقيع للاول ومركزها العام المنصورة ٣ شارع الصيادين

عقارات

تعلن مامورية الشهر العقارى بزفتى انه تحدد يوم ١٩٨٧/٨/١٠ لعمل محضر وضع يد بالطبيعة للطلب رقم ٦٢٣ لسنة ١٩٨٧ لصالح بمريه السيد المندوه الطليحى ضد فايزة السباعى التوام وموضوعه بيع منزل كائن بزفتى شارع الوكالة خ رقم ٥ أخ من ٥ اصليه مكون من ثلاث ادوار وحجرة بالدور الرابع بمنافعها ومساحته ٣٦س،٢٥ متر وارد فى تكليف فايزه السباعى التوام وعلى المعترض التقدم للمامورية باعتراضه مؤيدا بالمستندات الرسمية خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر او وقت اجراء المحضر

طبق الأصل

هذه الثورة واحتفالاتها!

الجمهورية

عندما قامت ثورة ٢٣ يوليه ٥٢ كان الشعب المصرى كله وراءها ، يحتضنها يؤيدها ، يدافع عنها ، يتطلع اليها فى أمل .

الآن بعد ٣٥ سنة من الثورة تنقسم الاراء بشأنها ، لا من حيث ضرورة قيامها عام ١٩٥٢ بل من حيث نتائجها حتى أن احدى الصحف العربية تنشر سلسلة مقالات عما بقى من هذه الثورة !

بقلم محسن محمد

اننا الان مختلفون فى أشياء كثيرة بالنسبة لثورة ٢٣ يوليه .

وكنقطة بداية ننسب فضل قيامها الى كثيرين !

هل هو محمد نجيب الذى تكلم باسمها .

أم هو أنور السادات الذى أذاع بيانها الأول

أم هو جمال عبد الناصر الذى بدأ عام ١٩٤٩ فى تنظيم حركة الضباط الأحرار وقيادتها .

وفى هزيمة ١٩٥٦

وفى حرب اليمن

وفى هزيمة ٦٧

وفى انتصار أكتوبر ٧٣

فى كل شىء مازلنا نختلف لنؤكد دورا لهذا الزعيم أو ذاك فى النصر أو الهزيمة .

مازلنا ندور حول الأشخاص ، ونريد أن نتبع هذا الزعيم أو ذاك ، أو ننكر دور أحدهم أو أدوارهم جميعا ، ويرى البعض منا أن العهد القديم ، قبل الثورة ، كان أفضل .. مع أن لكل عصر مزاياه ورجاله ومراحله والتاريخ المصرى ، وتاريخ العالم ، حلقات متتابعة ، كل فترة تكمل الأخرى وتتصل بها .

والشعوب تتعلم من انتصاراتها ومن هزائمها .. أما نحن وبالذات منذ الثورة فاننا لا نريد أن نتعلم أبدا .. فالثورة فى رأى البعض بيضاء لأنها لم تقتل سوى رجلين ، جنديين ، عند قيامها .. ولكن الثورة فى راى اخرين دموية لما جرى من تعذيب واعدام بعد ذلك .

ولقد شملت خلافاتنا حول الثورة كل شىء فيها ولا نريد أن نلتزم بالموضوعية أبدا فى عملية التقييم . وستظل خلافاتنا مستمرة ، ووجهات النظر متباعدة فى هذا الجيل الذى عاش الثورة ، أو الجانب الأكبر من أحداثها !

وبعض رجال الثورة الأحياء ، أطال الله فى أعمارهم ، لم يكتبوا مذكراتهم باستثناء مذكرات عبد اللطيف البغدادى .

والبعض منهم أدلى بأحاديث للصحافة العربية .

وتقدم الصف الثانى أو الثالث أو الرابع من الضباط الأحرار يروى المذكرات ويكتب القصص وكل أسند البطولة لنفسه ولم نسمع عنه أو عنهم فى حياة عبد الناصر والسادات الا القليل وكانت أدوارهم ثانوية ولكن الموت أفسح لهم المجال ليتكلموا عن بطولاتهم وأن عبد الناصر لم يكن يفعل شيئا الا اذا استشارهم أو أنهم وقفوا ضده بعنف وكذلك الحال مع السادات .

ويشهد الله أن أغلب هؤلاء وأولئك يتخيلون أو يبالغون .

ولا أعرف متى تكتب القصة الكاملة للثورة وقصة كل عام من أعوامها بموضوعية وبلا تحيز أو خيالات وأوهام .

واحتفالات أعياد الثورة أيضا

انها كانت فى حياة الزعماء خطبا موسمية فيها ، وبالذات فى السنوات الأخيرة . قرارات لصالح بعض الطبقات أو الجماعات أو الموظفين وهى أشبه بالهبات .

وبعد وفاة هذا الزعيم أو ذاك أصبحت مثل الزيارات العائلية فى المواسم والأعياد الدينية زيارة للاضرحة والقبور ووضع باقات الزهور وقراءة الفاتحة ومقالات فى الصحف المؤيدة حافلة بالمديح ولعنات فى الصحف المعارضة وخطاب موسمى تقليدى يذكر الذين فقدوا الذاكرة بأن الثورة غيرت تركيب المجتمع المصرى ، وغيرت ملكية الأراضى الزراعية وغيرت خريطة المجتمع .

ولكن ..

لأن الهزيمة لاتزال تشع آثارها منذ عام ١٩٦٧ فاننا نعيش آثار هذه الهزيمة فيما يكتب دفاعا أو هجوما على الثورة .

ويمكن أن تكون الاحتفالات أكثر روعة لو اننا فى كل سنة من سنوات الثورة وفى ٢٣ يوليه بدأنا مشروعا فى محافظة أو فى قرية من قرى زعماء مصر الذين عاصروا الثورة أو مهدوا لها بحيث يذكرهم الناس بهذه الشواهد بدلا من أن تذكرهم بشواهد القبور !

قرأت

● نحن فى الوطن العربى ، ركاب فى طائرة مخطوفة تتجه الى المجهول ، الى المصير المجهول .

قيل لنا : ستقلعون فى رحلة .. تنتهى بكم الى السلام ، والأمن ، والاستقرار والاعمار .

ووجدنا الهدف مغريا ، فصدقنا .. وصعدنا الطائرة ..

وتحركت وامتطت السحاب ، وراحت تعبر الأجواء فيما بدا وكأنه طريقها المرسوم .. وعندما كانت المضيفات يخطرن فى الممرات يوزعن الابتسامات ، كنا نحن ندغدغ أنفسنا بأحلام السلام .

وفجأة .. حدثت حركة غير عادية ، حيث اندفع عدد من المسلحين ، يحملون الرشاشات والقنابل .. وأمروا الركاب بأن يلزموا أماكنهم .

سادت موجة من الهستيريا بين الركاب ، وانهار بعضهم وصرخ البعض الآخر .

المختطفون يروحون ويجيئون فى الممرات : اندفاعات عصبية .. وكلمات غاضبة .. وجدل حول ما هو مطلوب ، أما الركاب ، فلا أحد يسألهم فى شىء ، ولا هم قادرون على شىء .. انهم معلقون بين السماء والأرض .

لقد خطفت الولايات المتحدة واسرائيل طائرة المؤتمر الدولى بعد اقلاعها بفترة وجيزة .. وتركتنا رهائن العجز بداخلها نحلم بالسلام الذى لايأتى .. وبالاستقرار الذى لا يحدث !!

محمد جاسم الصقر
جريدة «القبس»

● لست متأكدا من صحة أو خطأ قبولى اعطاء حديث لصحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية .

الرغبة فى الحديث مع صحيفة اسرائيلية اقترحها أحد أصدقائى القدامى عندما كنت فى حيفا قبل تعيينى فى اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

كنت أتهرب من هذا الاقتراح لالاعتراضى المبدئى على مخاطبة الرأى العام الاسرائيلى ، ولكن لرغبتى فى عدم الدخول فى مناقشات هامشية مع عقلية عربية قد لاتتفهم جيدا أبعاد ضرورة الحوار مع الرأى العام الاسرائيلى .

وقد ماطلت لعدة شهور طويلة فى الموافقة على اعطاء حديث للصحيفة ثم ارتأيت من خلال قراءتى للوضع النفسى والفكرى الاسرائيلى أن هناك امكانية للحظة اختراق للوعى الاسرائيلى المتأزم تجاه تطورات الوضع فى المناطق المحتلة .

ولذلك وافقت على أن أخاطب الجمهور الاسرائيلى . وبعد ذلك تم انتخابى فى اللجنة التنفيذية فكان الحرج ليس لى ولكن للجانب الصحفى الاسرائيلى لأن القانون الاسرائيلى يمنع الاتصال بأية شخصية فلسطينية .

المخاطرة جاءت من جانب الصحافى الاسرائيلى وليس من جانبى لأن قانون منظمة التحرير الفلسطينية يجيز لى أن أخاطب وأن أقابل الاسرائيليين ، بينما القانون الاسرائيلى يحظر على الاسرائيليين أن يقابلوا الفلسطينيين !

الشاعر الفلسطينى
محمود درويش

الخطة الخمسية فى الكويت استهدفت تعديل الخلل فى التوازن السكانى بين المواطنين والوافدين . وقد وصل الخلل فى ذلك العام الى حد أن الوافدين بلغت نسبتهم ٦٠ فى المائة فى حين أن نسبة المواطنين بلغت ٤٠ فى المائة .

ولذلك ، ولتفادى هذا الخلل ، فإن الوزارة ستقوم بسلسلة من الاجراءات الجذرية من بينها تقليص حجم العمالة الوافدة غير الماهرة واعطاء الأولوية فى الاستخدام للمقيمين فى الكويت وتشجيع الكويتيين على العمل فى القطاع الخاص وضبط تصاريح العمل وتراخيص النشاط الجديدة ، واقتصار العمالة الوافدة على الكفاءات والاتاجيات العالية وتنظيم استخدام هذه العمالة وفقا للاحتياجات الفعلية .

الشيخ جابر المبارك الصباح
وزير الشئون الاجتماعية والعمل الكويتى



● عن مجلة المجلة ●

اللهم ارزقنا بشعراء يبعثون فينا الأمل ولا يذرون برياح أشعارهم ماتبقى منه .

اللهم ابعث فينا شعراء يحفظون لامهاتنا واخواتنا وبناتنا مشاعرهن ولايسفون فى القول الى حد تصويرهن جوارى عند الحاكم «يحبلهن نيابة عن أزواجهن» .

اللهم ابعث فينا شعراء لا يقتاتون شعرا على قهرنا فيزيدونه . ولايعتاشون على نفطنا ويشتمونه . ولايلعنون حاكما ويقبلون أوسمته ولايذمون الحرير ويرتدونه ولاينهون عن الفيروز ويلبسونه !!

بكر عويضة
مجلة «التضامن»

غضب السلطان على جحا وامر بضرب عنقه بعدما رفض دعوته لتناول طبق أخر من الكوسا ، بينما راح يلتهم اطباقا من الحلوى والفاكهة . وتمنى جحا على السلطان فى وصيته الأخيرة أن يأتيه بخرج ، فأتى به فطلق جحا يملؤه بطيخا ، ثم راح يدس بين البطيخ كمثرى وجوزا ولوزا . ثم التفت الى السلطان قائلا : «وكذلك معدة الانسان يا مولاى ، اذا اتخمت بالكوسا فهى تتسع للبطيخ والبطاطا» فضحك السلطان وعفا عنه .

جحا القارىء لم يعد يطيق صحفا ومجلات جديدة متشابهة فى السياسة والمحتوى والشكل والأسلوب ..

شعبنا كوسا وبطاطا .. هاتوا .. الـ .. بطيخ .

الوطن العربى

تسألنى عن أحوالى
حالى حالى لم تتغير
الأيام هنا تتشابه ، ليل يوصد نافذة الفجر
نحلم فيها ، نعمل ، نأمل ، ننتظر طلوع الفجر
كل الأيام سواء عندى الايوم السبت
لو تعلم ماذا تعنى لى أيام السبت
فيها يصبح للأشياء هنا فى بلدى وجه مظلم
وشميم ليس يطاق
ومذاق ..
ما أحلى العلقم

فدوى طوقان
شاعرة فلسطينية
فى الأرض المحتلة

من رسائل القراء

أثبتت التحقيقات براءة الدكتور أحمد شفيق ولم نسمع أو نقرأ أى اعتذار له لرد اعتباره .

هشام محمد خضر
المعهد الفنى التجارى بطنطا

نرجو وزير التعليم اصدار توجيهاته لادارة المدرسة الألمانية بعقد دور ثان للراسبين فى مادة واحدة تخفيفا على أولياء الأمور والطلاب .

محمد جابر
الاسكندرية

«ونش» مترو الانفاق الذى تم سرقته ، تم ترخيصه فى أسيوط !!

يوسف اسماعيل الابنوبى
حقوق أسيوط

كيف لا يكون فى «أسيوط» شارع أو مدرسة أو على الأقل تمثال يحمل اسم «جمال عبد الناصر» رغم أنها مسقط رأسه ؟!

يوسف اسماعيل الابنوبى
حقوق أسيوط

ظهور فتاة أمام الأطفال فى برنامج «بملابس نقشت عليها حروف أجنبية يتعارض مع شعار «صنع فى مصر» .

أحمد فؤاد محمد
قنا

تقف أكثر من خمس عمارات تابعة للاسكان الاقتصادى لمجلس مدينة دسوق «محلك سر» لخلاف مع المقاول .. ومواد البناء معرضة للسرقة !

طارق عبد الدائم البوهى
كفر الشيخ

أقترح تزويد وحدات الاسعاف بالمحافظات بدليل تليفونى يحمل الأرقام «الكودية» للمحافظات ووحدات الاسعاف الخاصة بها .

طبيب/ محمد محمود براغيت
طنطا

قرية «كفر الحمام» مركز بسيون بالغربية بها ثلاثة آلاف شاب لايجدون ملعب كرة قدم واحد !!

محمد أحمد حسنين
بسيون – الغربية

تطور الطب فى مستشفى «منية النصر» حتى أن الطبيب يصف العلاج للمريض قبل الكشف عليه !!

ياسر صبيح
منية النصر – دقهلية

انقذوا نهر النيل وشواطئه من الخلايا السرطانية لنبات زهرة النيل وراء ساحل اسنا .

كمال حماد كامل
مطار الاقصر الدولى

معظم الصيدليات بمحافظة الشرقية يقوم بأعمالها شبان حاصلون على مؤهلات متوسطة .

أنور المأذون
ديرب نجم

لم ترض الحكومة أن تطبق على نفسها نسب الزيادة فى الايجارات التى حددتها فى مشروع قانون العلاقة بين المالك والمستأجر .. هل أخطأ المواطنون بتأجير عقاراتهم للحكومة ؟!

أحمد قاسم أحمد
قنا

العامل المصرى الذى رفع الكبارى وشق الأنفاق وجدد خطوط السكك الحديدية ، يتهمونه بأنه لا يعمل يوميا سوى ٢٧ دقيقة !!

عاطف دعبس
طنطا

تحدد يوم ١٥ أغسطس القادم لأداء امتحان الدور الثانى للدبلومات الفنية ، وهو نفس موعد الكشف الطبى لمواليد ١٩٦٨ لأداء الخدمة العسكرية !.

مجمود قناوى محمد
كوم امبو – اسوان

□ أين عصر الملاحم الشعبية بعد رحيل زكريا الحجاوى ، والبرامج الغنائية كعوف الأصيل وعلى بابا ..

أحمد عبداللطيف القار –
المنشأة – سوهاج

□ أفتى «عبقرى» بحرمان قريتنا من مياه الرى عشرة أيام مقابل خمسة أيام تتوفر فيها المياه فانصرف المزارعون عن زراعة الارز .

خالد أحمد غباشى – محلة بشر –
شبراخيت – البحيرة

□ حضور محمود الخطيب نجم الأهلى من القاهرة إلى الاسكندرية لتشجيع الاتحاد فى المباراة النهائية لكرة السلة الافريقية روح طيبة .

مصطفى صابر عبدالحميد
بنى سويف

● كفانا أفلاما عن هز البطن .. نريد أفلاما تهز العقول .

بكير خطاس
ادكو – البحيرة

كلمة ونصف

● أسعار الوجبات فى المطاعم جعلت أطباق البيت أشهى مذاقا .

● الشجاعة ليست فى اختفاء الخوف بل فى الانتصار عليه .

● الجريمة تبدأ فى العقل .. فالانسان يفكر فى الخطأ قبل ان يرتكب الخطأ .

● لا تكسب صديقا اذا رميته بالأقذار .

● أنت تنتقد من تحسده أو تغار منه .

● عمل صغير طيب أفضل من أصدق النوايا .

● الديموقراطية ليست فى حاجة الى من يدافع عنها اذا كان هناك من تعتمد عليه .

● تعرف بالاختيار فقط ما اذا كان ايمانك قويا .

● احتفظ بمثلك عالية لتلهمك ومنخفضة بقدر ماتشجعك .

● الصديق الحقيقى يلتصق بك مهما عرفك على حقيقتك .

● تزداد شعبية الضيف اذا جاء فى موعده ومعه الهدايا .

● أهم ميزة لانسان ممل أنه لا يتحدث عن الآخرين .

● تنشأ المتاعب من عامل لا يفكر ومفكر لا يعمل .

● من لا يعرف شيئا يردده .

● البعض لا يخطىء ، ولا يعمل شيئا آخر .



